

Catalogue

NEUTRA



NEUTRA, Azienda che fonda le sue radici nel 1880 in Italia, nel cuore della Brianza, è specializzata nella fornitura e nella lavorazione di marmi e pietre naturali. Forte di oltre 140 anni di storia, il marchio è conosciuto e apprezzato per il suo know-how nella produzione di arredi dal carattere minimalista e rigoroso. Prodotti e complementi d'arredo realizzati con cura sartoriale grazie alle competenze tecnologiche e alla profonda conoscenza dei materiali sono da sempre i protagti delle collezioni dell'Azienda. Nel 2022 il corso di NEUTRA è giunto a un'importante svolta, con l'acquisizione del marchio da parte di Emanuele Chicco Busnelli, figlio di Piero Ambrogio Busnelli, fondatore storico di B&B Italia, una delle aziende che ha maggiormente innovato il panorama dell'arredo italiano e internazionale. L'ingresso di Chicco Busnelli nella proprietà innesta una vitalità nuova e inaugura per NEUTRA una stagione di ricerca nella direzione di un'eleganza senza tempo; da qui prende vita una nuova generazione di arredi in marmo, pietra e altri materiali, contraddistinti da una forte personalità: un'importante evoluzione segnata dalla nuova direzione creativa affidata allo studio di progettazione Migliore+Servetto.

NEUTRA is a company that traces its roots to 1880 in Italy, in the heart of Brianza, specialising in the supply and processing of marble and natural stone. With more than 140 years of history, the brand is known and appreciated for its knowledge in the production of furniture with a minimalist and rigorous style. Products and furnishing accessories are made with sartorial care leveraging the company's technological expertise and profound knowledge of materials which are focus of its collections. In 2022 NEUTRA's development reached an important turning point, when the brand was acquired by Emanuele Chicco Busnelli, son of Piero Ambrogio Busnelli, the historic B&B Italia founder. B&B Italia is one of the most innovative companies in the Italian and international furnishing scene. Chicco Busnelli's ownership provides new vitality and initiates a research process into "timeless elegance" - a new generation of furnishings in marble, stone and other materials, distinguished by a strong personality. This is an important evolution marked by the new creative direction entrusted to Migliore+Servetto design studio.

Contents

LIVING

POLTRONE / ARMCHAIRS	07	Artemisia
	13	La Grande Muraglia
LETTI / BEDS	18	Moon
LIBRERIE / BOOKSHELVES	24	Adym
	32	Pagina
SEDIE / CHAIRS	42	Artemisia
	48	Birky
COMPLEMENTI / COMPLEMENTS	54	Cavo
	58	Dima
	63	Majesté
	67	Micelio
CONSOLE	75	Branch
	81	Piega
TAVOLINI / SMALL TABLES	88	Coronae
	96	Delos
	104	Leaf
	109	Micelio
	115	Theia
DIVANI / SOFAS	119	La Grande Muraglia
	126	Ordos
	144	Sao Miguel
	167	Terrae
SGABELLI / STOOLS	181	Theia
CONTENITORI / STORAGE UNITS	185	Onis
	190	Onis
TAVOLI / TABLES	195	Adym
	201	Aves
	206	Islas
	214	Leaf
	219	Minera
	226	Neos
	232	Theia

Contents

OUTDOOR

POLTRONE/ARMCHAIRS	238	La Grande Muraglia Outdoor
COMPLEMENTI/COMPLEMENTS	242	Micelio Outdoor
TAVOLINI/SMALL TABLES	246	Coronae
	254	Leaf
	258	Micelio Outdoor
DIVANI/SOFAS	264	La Grande Muraglia Outdoor
TAVOLI/TABLES	274	Leaf

LIGHTING

LAMPADE/LAMPS	279	Eos
	283	Lente
	289	Meti
	294	Révérence
	302	Strobilo

BATHROOM

LAVABI/BASINS	310	Baobab
	315	Majesté
	322	Minimal M6
	329	Sign
VASCHE/BATHTUBS	334	Alone
	339	Convivium
	345	Daphne
	350	Duo
	355	Easy
	360	Inkstone
	365	Majesté
	371	Spa
	376	Venus
COMPLEMENTI/COMPLEMENTS	382	Vivera

NEUTRA
Living

Artemisia

design by Stefano Gallizioli









ARTEMISIA Poltrona / Armchair
Pelle naturale di capra nera, Frassino spazzolato nero
Natural Goatskin black, Black Brushed Ash Wood

Artemisia

Poltroncina, design by Stefano Gallizioli

La poltroncina Artemisia è un'eufonica armonia di dolcezza e vigore, di eleganza e grinta. Il simbolo perfetto di femminilità, dunque, nell'anima quanto nell'estetica. Come la regina Artemisia da cui prende il nome, la signora di Alicarnasso e unica donna a guidare una flotta persiana nel V secolo a.C., l'opera di Gallizioli si impone nell'ambiente con la medesima autorevolezza, la forte personalità e l'appeal sofisticato, grazie alle scelte materiche e di design. Ne evoca la figura la stessa silhouette, un gioco di curve e sinuose linee che definisce ogni elemento sia nella struttura che nelle parti imbottite di seduta e schienale. Come nell'omonima sedia, anche la poltroncina crea così un racconto di bellezza eterna in cui lasciarsi cullare, tra la memoria e il presente.

L'identità di Artemisia si rivela in un perfetto equilibrio tra delicatezza visiva e solida presenza. Un'armonia resa ancora più intensa dalla raffinata combinazione dei materiali, accostati con elegante naturalezza. Le sue rotondità invitano al relax, trasmettendo una sensazione di comfort rassicurante. Il rivestimento, morbido al tatto, esalta le curve della seduta e soprattutto dello schienale, che si prolunga con continuità nel bracciolo, disegnando un gesto accogliente. A sostenere il tutto, un'architettura leggera e ariosa, levigata con cura per generare un delicato movimento ondoso lungo i bordi. Un dettaglio che conferisce al profilo di Artemisia un'eleganza fluida e senza tempo.

Armchair designed by Stefano Gallizioli

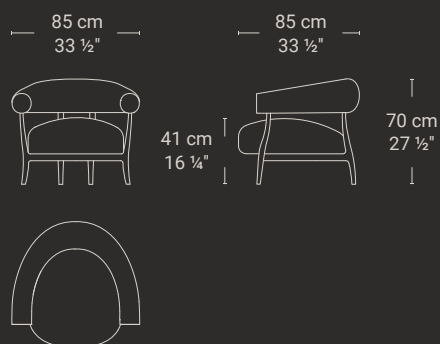
The *Artemisia* armchair is a euphonic harmony of sweetness and vigor, elegance and grit: the perfect symbol of femininity, both in spirit and aesthetic. Named after Queen Artemisia – the lady of Halicarnassus and the only woman to lead a Persian fleet in the 5th century BC— Gallizioli's creation asserts itself in the space with the same authority, strong personality and sophisticated appeal, thanks to the choice of matter and design. The silhouette itself evokes her figure, a play of curves and sinuous lines that define each element, both in the structure and in the upholstered parts of the seat and backrest. Like its namesake, the armchair too creates a tale of timeless beauty, letting oneself be cradled between memories and the present.

The identity of *Artemisia* is revealed as a perfect balance between delicate visibility and solid presence. A harmony made even more intense by the refined combination of materials, paired with elegant naturalness: its curves are an invitation to relax, conveying a reassuring sense of comfort. The soft upholstery enhances the roundness of the seat and the backrest especially that seamlessly extends into the armrest, creating a welcoming gesture. Supporting it all is a light, airy structure, carefully polished to create a subtle wave-like movement along the edges. A detail giving Artemisia's profile a fluid and timeless elegance.

Artemisia

- ARTA001 Artemisia Poltrona 85x85x70 Frassino Spazzolato Nero
Artemisia Armchair 85x85x70 Black Brushed Ash
- ARTA002 Artemisia Poltrona 85x85x70 Frassino Spazzolato Naturale
Artemisia Armchair 85x85x70 Natural Brushed Ash

specifiche prodotto/
product specifications



La Grande Muraglia

design by Mario Bellini







LGM Poltrona / Armchair
Marmo Travertino Romano, Tessuto Alpaca /
Travertino Romano marble, Alpaca Fabric

La Grande Muraglia

Poltrona, design by Mario Bellini

EDIZIONE LIMITATA E NUMERATA 50 PEZZI

Una poltrona con struttura in marmo, inno alla stabilità di un tempio antico, che accoglie le soffici imbottiture di seduta, braccioli e schienale. Parte della più ampia collezione La Grande Muraglia -nata da un'idea di Mario Bellini e Pier Ambrogio Busnelli – anche l'elemento poltrona evolve e si sviluppa nel tempo sino ad acquisire il carattere odierno, austero nell'estetica, avvolgente nell'animo.

Proporzioni equilibrate, dettagli misurati, montanti e telaio che si identificano con i pilastri e l'architrave di un immaginario edificio monumentale, in contrapposizione dialettica con gli elementi morbidi della seduta.

La Grande Muraglia rappresenta una reinterpretazione contemporanea di una scultura classica. Evoca la grandezza delle opere architettoniche eterne, offrendo un modo di vivere la zona living in sintonia con il nostro stile di vita attuale. Il contrasto tra il rigore della forma e la leggerezza della seduta crea un gioco visivo e sensoriale raffinato: una piacevole scoperta per rilassarsi, leggere, meditare, ritrovarsi. Un oggetto che supera la funzione per diventare presenza simbolica, capace di arricchire ogni ambiente con equilibrio, bellezza e silenziosa autorevolezza.

Armchair designed by Mario Bellini

LIMITED AND NUMBERED EDITION 50 PIECES

An armchair with a marble structure, paying tribute to the stability of an ancient temple, cradles the soft padding of the seat, armrests, and backrest. Part of the broader *La Grande Muraglia* collection—originally conceived by Mario Bellini and Piero Ambrogio Busnelli—the armchair has evolved over time to embody its current character: austere in appearance, yet warm and inviting in spirit.

With harmonious proportions and meticulously considered details, the supports and frame recall the pillars and lintel of an imaginary monumental structure, creating a dynamic contrast with the softness of the upholstered elements.

La Grande Muraglia is a contemporary reinterpretation of classical sculpture. It evokes the grandeur of timeless architectural masterpieces while offering a way to experience the living area in harmony with modern life. The contrast between the rigor of its form and the lightness of the seat creates a sophisticated visual and sensory dialogue—an elegant invitation to relax, read, reflect, and reconnect.

More than a functional object, it becomes a symbolic presence, enriching any space with balance, beauty, and quiet authority.

specifiche prodotto/
product specifications

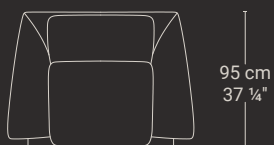
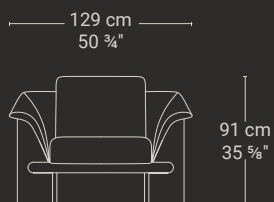
La Grande Muraglia

LAP003

LGM Poltrona 129x95x91
LGM Armchair 129x95x91

EDIZIONE LIMITATA E NUMERATA 50 PZ.
LIMITED AND NUMBERED EDITION 50 PCS.

specifiche prodotto/
product specifications



Moon

design by Draw Studio







MOON Marmo Oyster White, Pelle naturale Nabuk
Oyster White marble, Nabuk Natural Leather

Moon

Letto, design by Draw Studio

L'invito è di lasciarsi andare, di tuffarsi fra le sue morbide imbottiture. Il letto Moon è un luogo sospeso tra realtà e immaginazione, dove galleggiare nella sofficietà e farsi trasportare verso un universo intimo di quiete e sogno. Con volumi generosi e un'estetica avvolgente, il progetto di Draw Studio ridefinisce il ruolo del letto nello spazio notte, trasformandolo in una presenza architettonica importante: ogni dettaglio è pensato per evocare una sensazione di assenza di gravità, in cui il design si mette al servizio del benessere più profondo. Perché il riposo, quello vero, comincia proprio dalla bellezza del luogo in cui ci si abbandona.

La morbidezza dei volumi si fonde con la forza materica del marmo. In questo dualismo armonioso vive il letto Moon. La testata, profonda e soffice, avvolge chi si appoggia in un abbraccio intimo. Il sommier, costruito secondo la tradizione, regala un comfort che favorisce un'esperienza di totale abbandono. A racchiudere il tutto, sottili superfici in marmo che definiscono i contorni e proteggono come un guscio, creando un perimetro elegante e deciso. In Moon marmo e pelle, materiali antichi e pieni di storia, si incontrano in un contrasto evocativo: il marmo, eterno e nobile, accoglie la delicatezza della pelle, calda e piacevole al tatto.

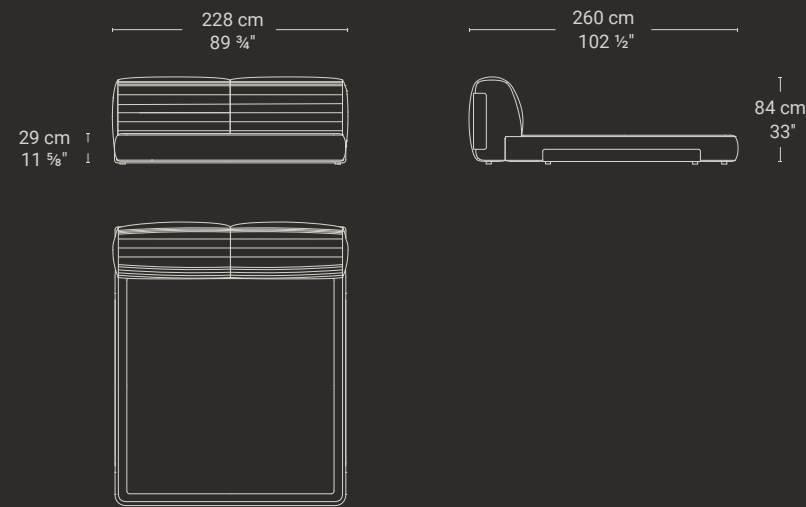
Bed designed by Draw Studio

An invitation to let go and dive into its soft cushions, *Moon* bed is a place suspended between reality and imagination, where one floats in softness and is carried away to an intimate universe of stillness and dreams. With generous volumes and an enveloping aesthetic, *Draw Studio's* design redefines the bed's role in the bedroom, transforming it into an important architectural presence: every detail is crafted to evoke a feeling of weightlessness where design is at the service of the deepest well-being. Because true rest begins with the beauty of the place where one surrenders.

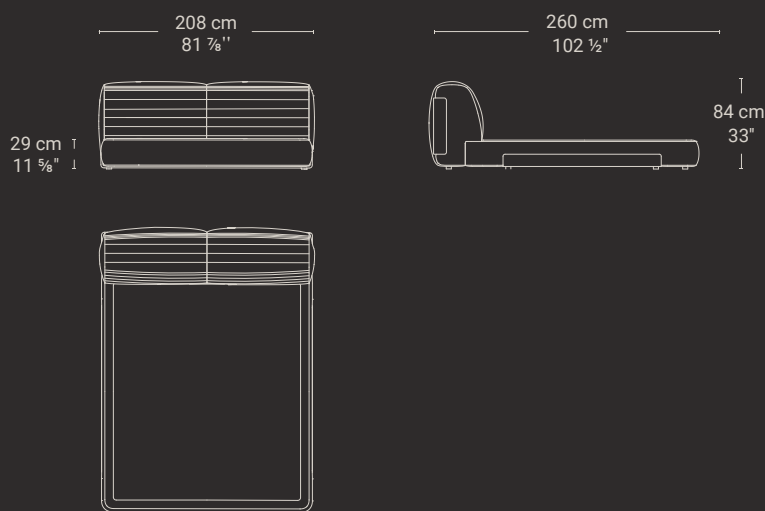
The *Moon* bed lives in this harmonious duality where the softness of the volumes blends in with the strength of marble. Deep and soft, the headboard envelops whoever leans against it in an intimate embrace. Traditionally constructed, the box spring provides comfort and favors an experience of total surrender. Slender marble surfaces surround and define the contours, shell-like protective, creating an elegant and decisive border. A meeting of evocative contrast between marble and leather, age old materials full of history. Eternal and noble, the marble embraces the subtlety and warmth of the leather.

Moon

MOQB001 Moon Letto 228x260x84
Moon bed 228x260x84

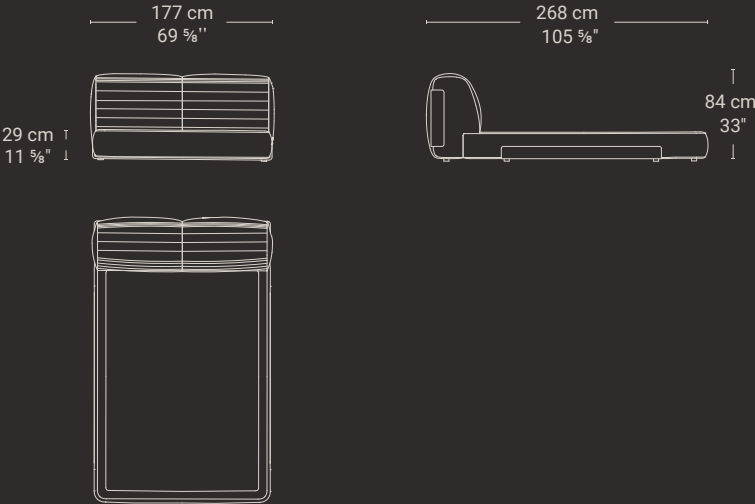


MOQB002 Moon Letto 208x260x84
Moon bed 208x260x84



Moon

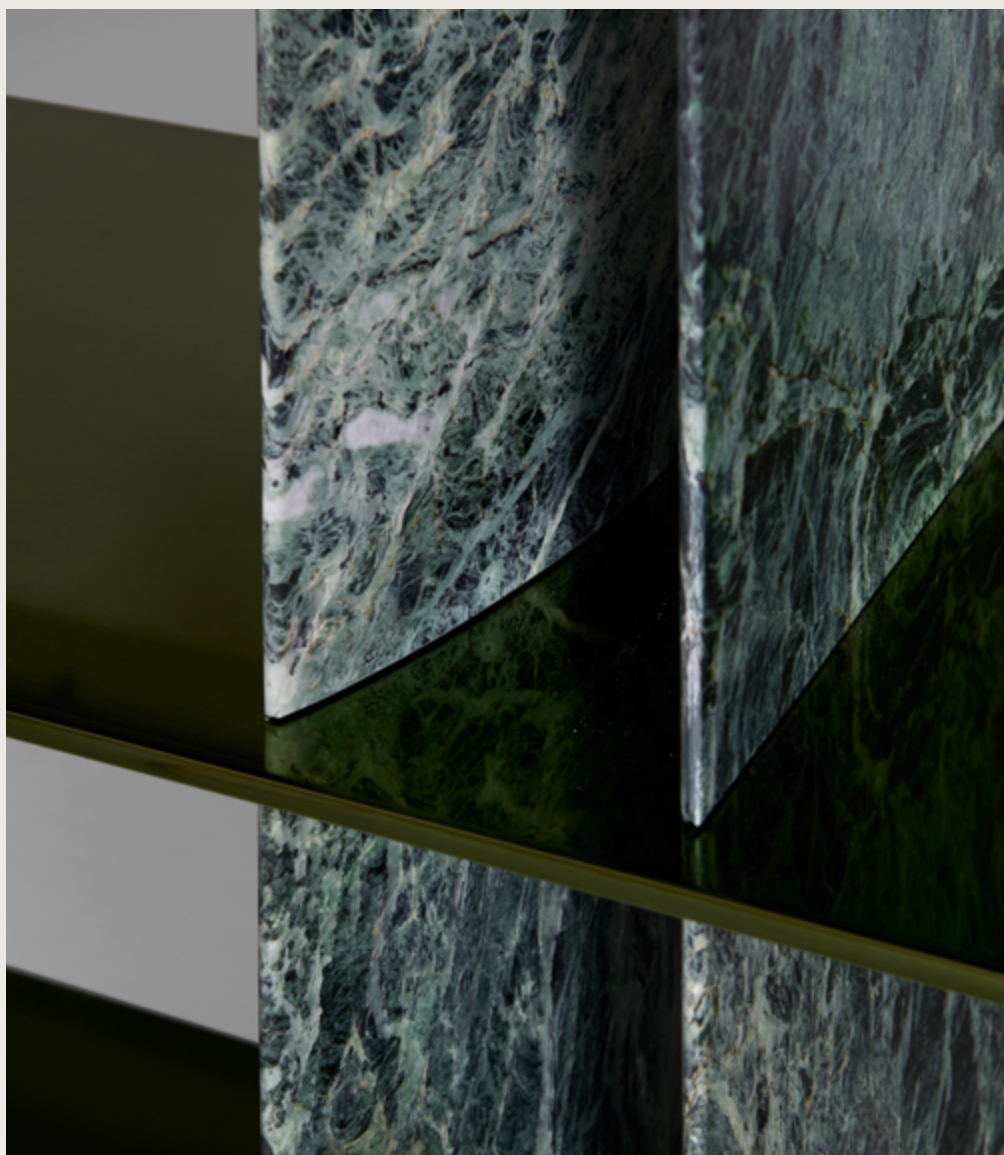
MOQB003 Moon Letto Queen Size 177x268x84 per materasso 152x203
Moon bed Queen Size 177x268x84 for mattress 152x203

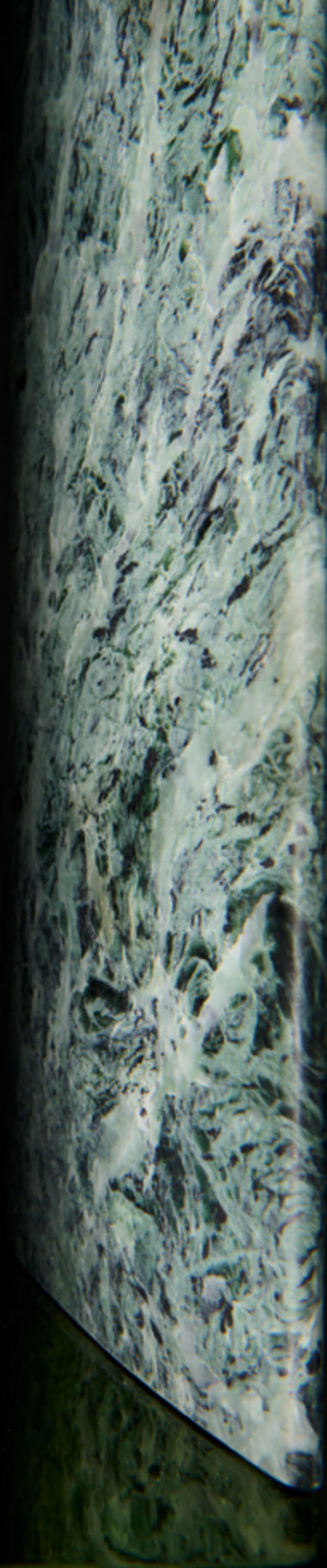
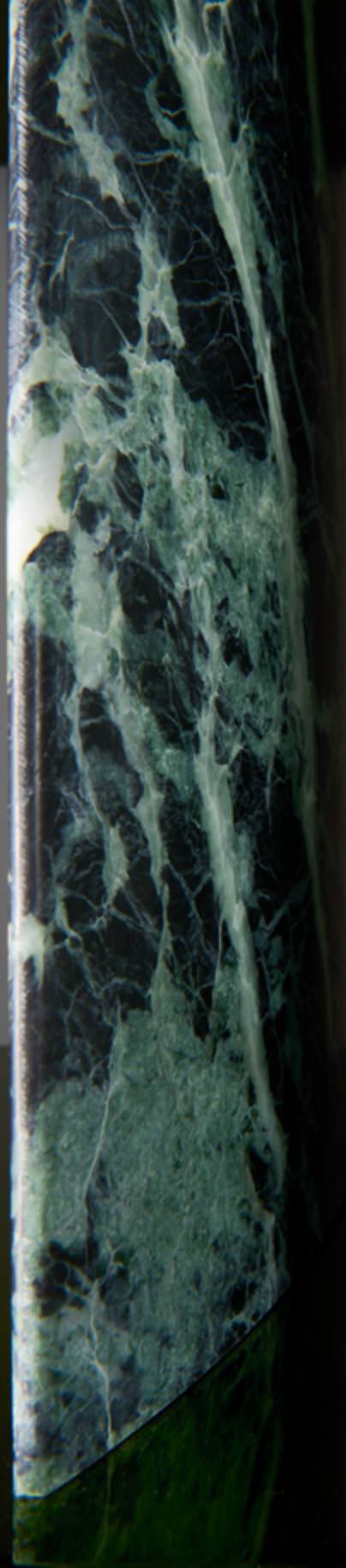


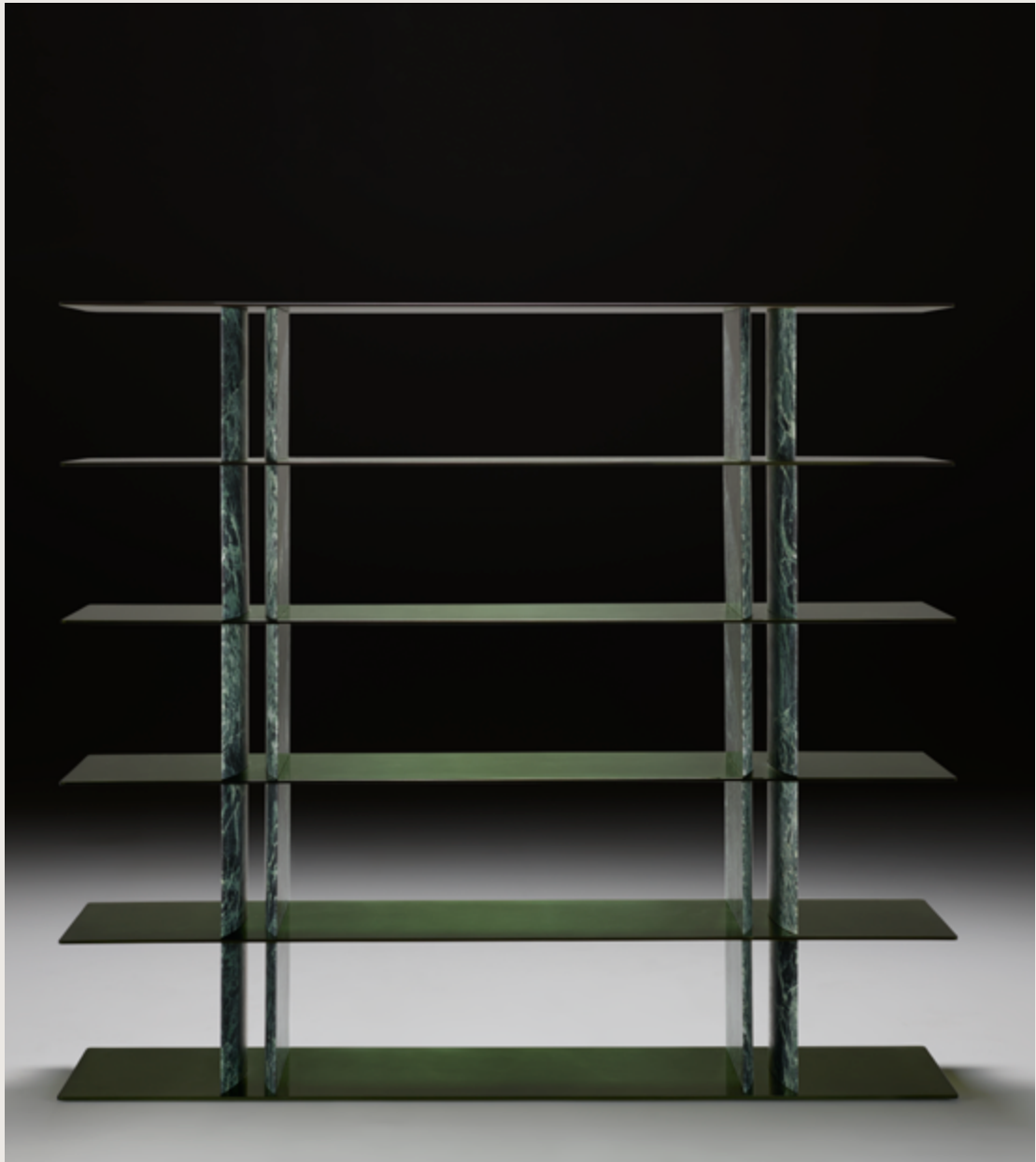
specifiche prodotto/
product specifications

Adym

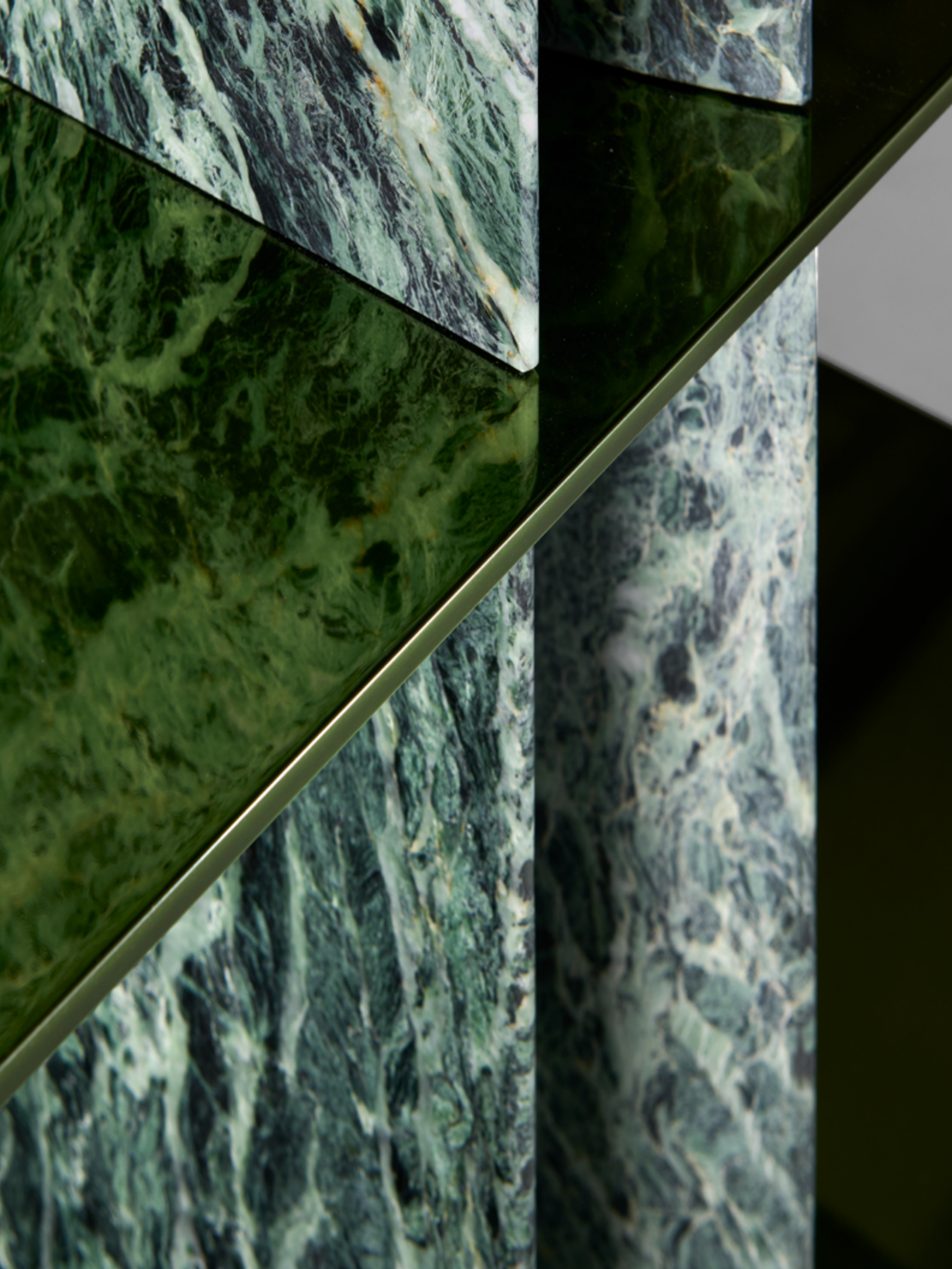
design by Gabriele e Oscar Buratti







ADYM Libreria 6 ripiani / Bookshelf 6 shelves
Marmo Verde Alpi, metallo verde lucido / Verde Alpi
marble, Green Glossy Metal





ADYM Libreria 3 ripiani / Bookshelf 3 shelves
Marmo Verde Alpi, Metallo verde lucido / Verde Alpi
marble, Green Glossy Metal

Libreria, design by Gabriele e Oscar Buratti

Disegnata da Gabriele e Oscar Buratti, la libreria Adym accoglie libri, opere d'arte, frammenti di viaggio, dettagli che parlano di chi la abita. Elemento inestimabile che custodisce ricordi, passioni, collezioni e oggetti che raccontano la nostra storia.

Definita da una struttura composta da sottili piani in alluminio, sospesi tra doppie basi in marmo, Adym si distingue per il contrasto tra leggerezza visiva e matericità, tra minimalismo e ricercatezza. La sua flessibilità progettuale permette composizioni su più livelli, rendendo le soluzioni personalizzabili e in continua evoluzione: dalle semplici basi a due piani, alle consolle a tre livelli, fino a vere e proprie librerie verticali con quattro, cinque o più piani. Ogni elemento può essere aggregato, combinato, riallineato per rispondere alle esigenze funzionali e stilistiche di ambienti residenziali o professionali.

Elemento da parete o sistema a centro stanza Adym interpreta con sofisticata essenzialità l'incontro tra design contemporaneo e lavorazioni materiche d'eccellenza. Un oggetto dalla forte identità, che sa essere discreto o protagonista, a seconda di come viene inserito nello spazio. La sua espressione intima è un incontro tra la solidità del marmo, che ne radica la presenza nell'ambiente e la leggerezza sospesa dei sottili piani in alluminio, che sembrano quasi fluttuare nell'aria. Confronto armonico fra tradizione e contemporaneità, dove ogni elemento contribuisce a un'estetica misurata e senza tempo. Modulare, flessibile, essenziale, Adym è adatta a molteplici contesti dalla zona living moderna ad ambienti di lavoro più ricercati.

Bookshelf designed by Gabriele and Oscar Buratti

Designed by Gabriele and Oscar Buratti, the Adym bookcase is a vessel for books, artworks, travel fragments, and intimate details — quiet narrators of the lives they accompany. It is a timeless presence, safeguarding memories, passions, collections, and objects that together compose a personal history.

Characterized by a structure of slender aluminum shelves suspended between paired marble bases, Adym is defined by the tension between visual lightness and material depth, between minimalism and refined craftsmanship. Its architectural flexibility invites layered compositions — from simple two-tier bases to three-level consoles, to fully vertical bookcases with four, five, or more levels. Each element can be aggregated, reconfigured, and aligned anew, adapting fluidly to the stylistic and functional needs of both residential interiors and professional spaces.

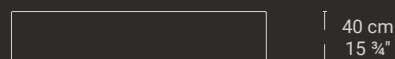
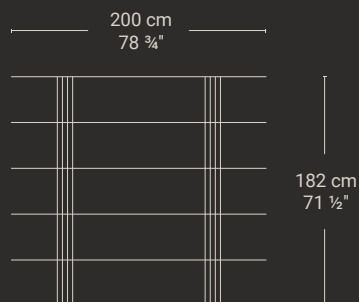
Wall-mounted or freestanding, Adym embodies the quiet elegance of contemporary design merged with the artistry of refined material craftsmanship. It is an object of strong character — capable of receding into the background or commanding attention, depending on how it inhabits the space.

Its poetic essence lies in the interplay between grounded permanence and suspended lightness: the weight of marble anchoring it to the earth, the slender aluminum shelves floating with delicate poise. A balanced dialogue between tradition and modernity, where every element contributes to a restrained, timeless aesthetic.

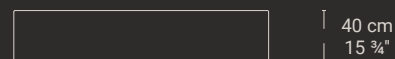
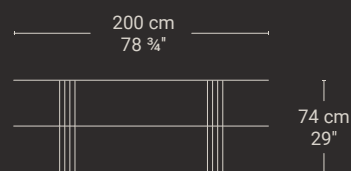
Modular, flexible, and distilled to its essence, Adym seamlessly adapts to diverse settings — from sophisticated workspaces to modern living environments.

Adym

- ADYL002 Adym Libreria 200x40x182 - 6 ripiani Lucido / Spazzolato
Adym Bookshelf 200x40x182 - 6 shelves Glossy / Brushed
- ADYL005 Adym Libreria 200x40x182 - 6 ripiani Nuvolato Opaco Gold / Silver
Adym Bookshelf 200x40x182 - 6 shelves Matt Cloudy Gold / Silver

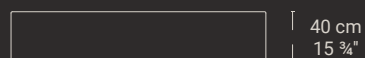


- ADYL003 Adym Libreria 200x40x74 - 3 ripiani Lucido / Spazzolato
Adym Bookshelf 200x40x74 - 3 shelves Glossy / Brushed
- ADYL006 Adym Libreria 200x40x74 - 3 ripiani Nuvolato Opaco Gold / Silver
Adym Bookshelf 200x40x74 - 3 shelves Matt Cloudy Gold / Silver



Adym

<u>ADYL004</u>	Adym Libreria 200x40x37 - 2 ripiani Lucido / Spazzolato Adym Bookshelf 200x40x37 - 2 shelves Glossy / Brushed
<u>ADYL007</u>	Adym Libreria 200x40x37 - 2 ripiani Nuvolato Opaco Gold / Silver Adym Bookshelf 200x40x37 - 2 shelves Matt Cloudy Gold / Silver

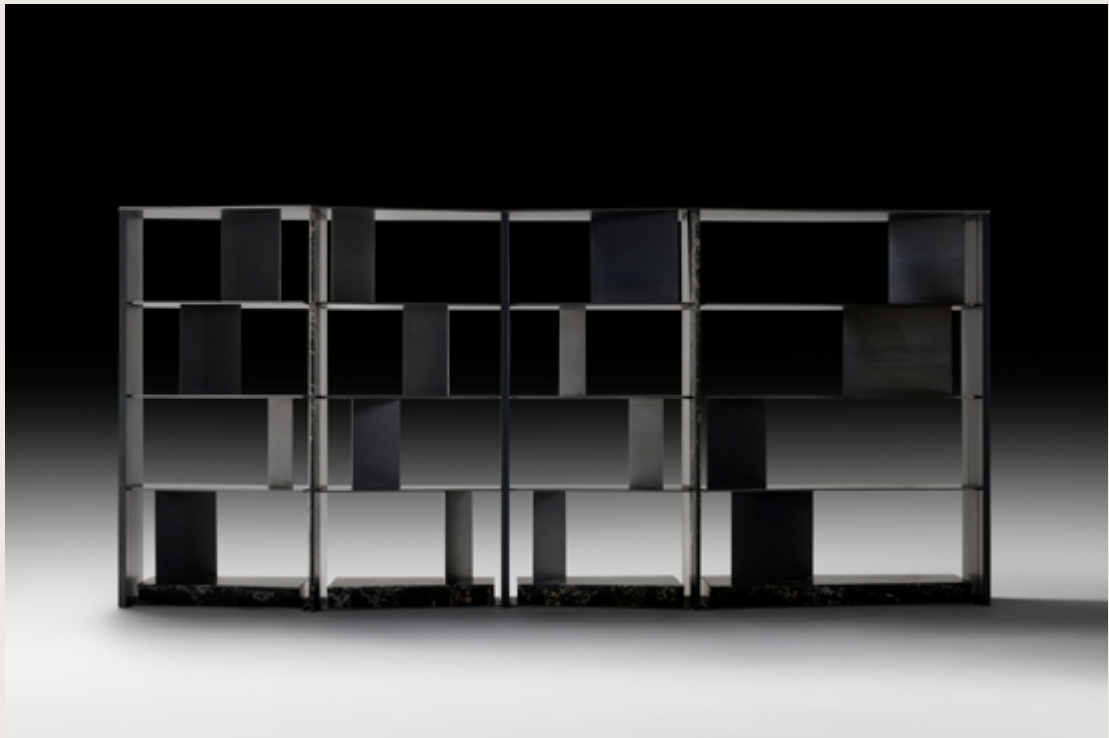


Pagina

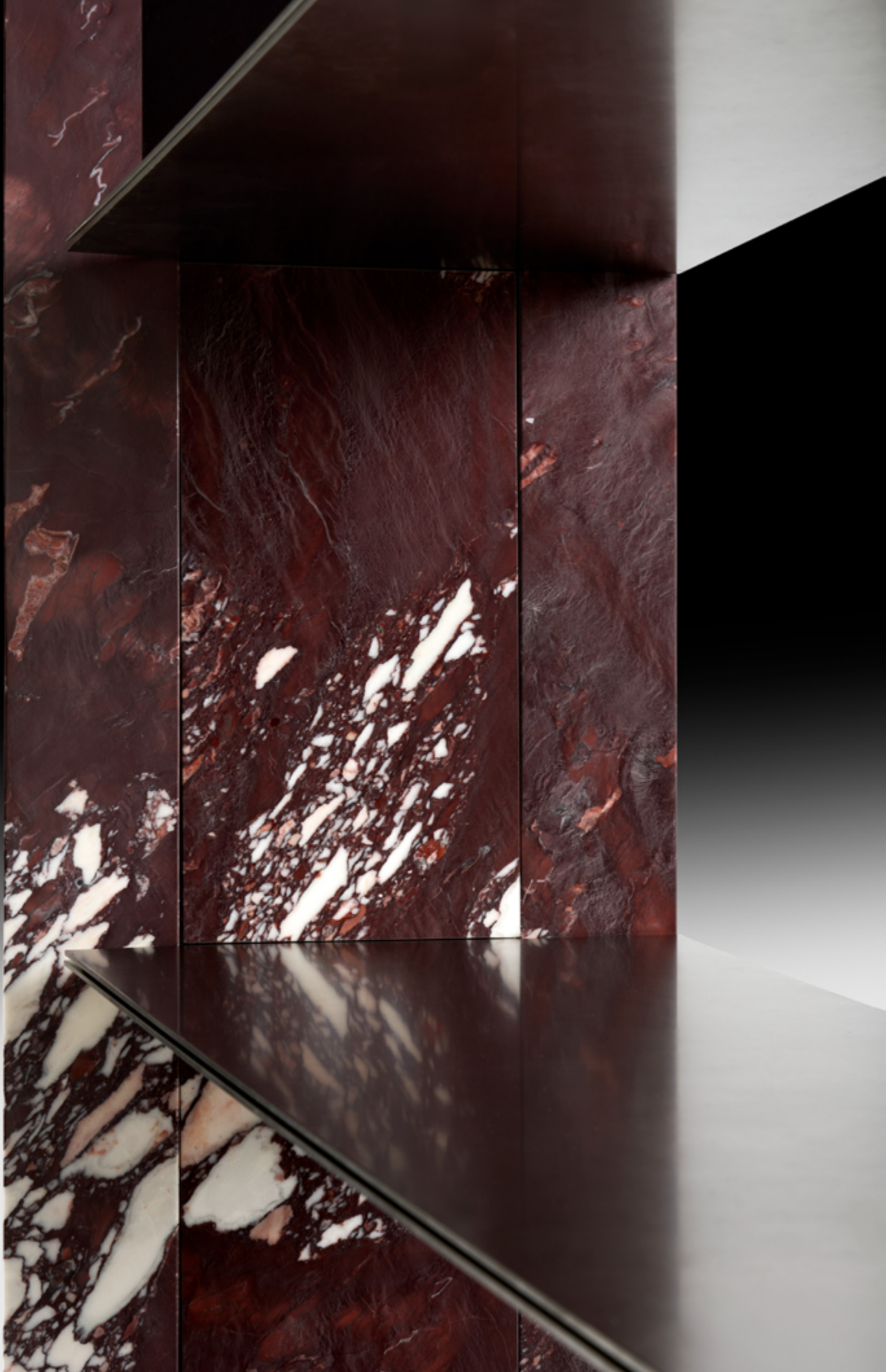
design by Migliore+Servetto







PAGINA Libreria 4 moduli / Bookshelf 4 modules
Marmo Portoro Nero, calamina
Portoro Nero marble, Calamina





PAGINA Libreria 1 modulo / Bookshelf 1 module
Marmo Breccia Antica, metallo nuvolato opaco
Silver / Breccia Antica marble, Matt Cloudy
Silver Metal



Pagina

Libreria, design by Migliore + Servetto

Pagina va oltre l'ordinario. Nella forma, nei materiali nella funzione. La sua natura si rivela in una linearità mutevole che sorprende e affascina. Le sue linee asimmetriche si rincorrono, creando una danza di pieni e vuoti che invita a esplorare, a toccare, a lasciarsi attraversare. I montanti si alternano in una partitura materica: il freddo lucente del metallo abbraccia la venatura vibrante del marmo, mentre i ripiani sembrano fluttuare, sospesi, come pagine sfogliate dal vento. Ogni elemento è pensato per accogliere la luce, che scivola, si rifrange, gioca con le superfici, regalando chiaroscuri e suggestioni sempre nuove.

Pagina riempie lo spazio con leggerezza, con un respiro ampio e arioso. Non impone, ma accompagna; non delimita, ma apre. È un incontro tra materia e luce, tra funzionalità e poesia. Una presenza vibrante che trasforma ogni ambiente in una narrazione silenziosa fatta di riflessi, sfumature e sensazioni tattili.

Nessun fondale, ma un'architettura aperta, in costante dialogo con lo spazio e con ciò che lo abita. Pagina diventa protagonista assoluta dell'ambiente, anche quando collocata al centro della stanza, trasformandosi nel fulcro attorno a cui ruota l'abitare contemporaneo. Organizza, separa, accoglie, valorizza. Con i suoi due moduli base, dà vita a composizioni versatili e dinamiche, pensate per accompagnare la quotidianità con funzionalità e stile. Ma Pagina è molto più di una semplice libreria: è un oggetto che arreda anche da vuoto, grazie a un disegno raffinato e a un sapiente gioco materico che le conferisce una bellezza decorativa unica, capace di donare carattere ed eleganza a qualsiasi ambiente.

Bookshelf designed by Migliore + Servetto

Pagina goes beyond the ordinary in form, materials and function. Its essence reveals itself in a mutable linearity that surprises and captivates. Its asymmetric lines chase each other, creating a dance of solids and voids, an invitation to explore, touch and immerse oneself. The uprights alternate in a textural score: the gleaming coldness of metal embraces the vibrant veining of marble, while the shelves seem to float, suspended like pages turned by the wind. Each element is designed to welcome light, which slides, refracts, and plays with the surfaces, offering new *chiaroscuro* effects and suggestions.

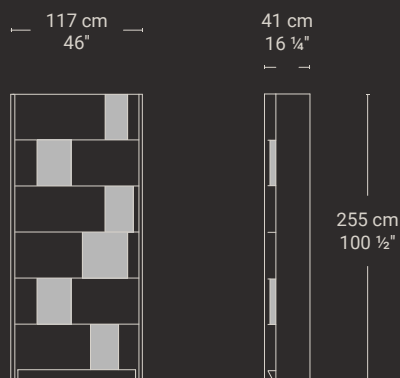
Pagina fills the space with lightness, with a broad and airy breath. It does not impose, but accompanies; it does not enclose, but opens. It is a meeting between matter and light, between functionality and poetry. A vibrant presence that transforms every room into a silent narrative made of reflections, nuances, and tactile sensations.

An open architecture without a backdrop, in constant dialogue with the space and all that inhabits it. *Pagina* becomes the absolute protagonist of the environment, even when placed at the center of the room, becoming the focal point around which contemporary living revolves. It organizes, separates, welcomes, and enhances. With its two basic modules, it brings to life versatile and dynamic compositions designed to accompany daily life with functionality and style. Yet *Pagina* is much more than a simple bookshelf: it is a decorative piece even when empty thanks to a refined design and a skillful play of materials that give it a unique decorative beauty, capable of infusing character and elegance to any room.

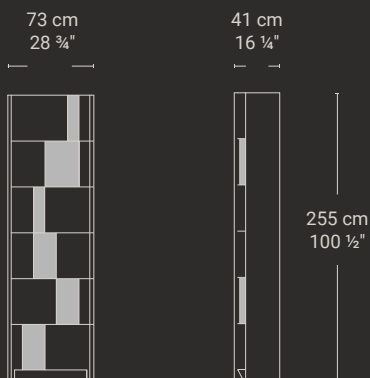
Pagina

specifiche prodotto/
product specifications

- PAGC001 Pagina Libreria 1 modulo 117x41x255 Calamina
Pagina Bookshelf 1 module 117x41x255 Calamina
- PAGC006 Pagina Libreria 1 modulo 117x41x255 Lucido / Spazzolato
Pagina Bookshelf 1 module 117x41x255 Glossy / Brushed
- PAGC016 Pagina Libreria 1 modulo 117x41x255 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Pagina Bookshelf 1 module 117x41x255 Matt Cloudy Gold / Silver



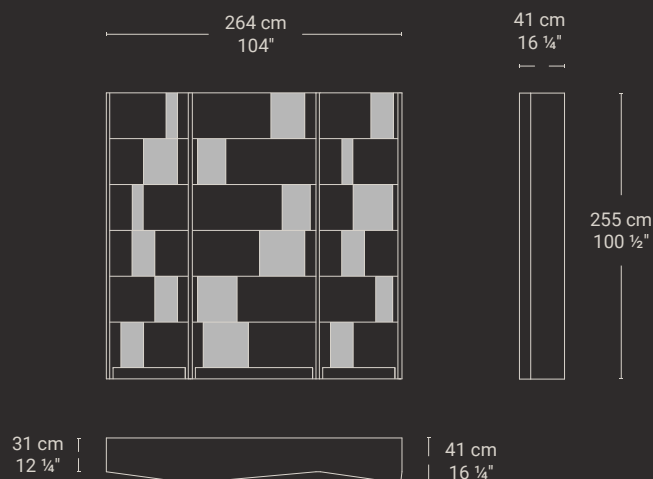
- PAGC005 Pagina Libreria 1 modulo 73x41x255 Calamina
Pagina Bookshelf 1 module 73x41x255 Calamina
- PAGC007 Pagina Libreria 1 modulo 73x41x255 Lucido / Spazzolato
Pagina Bookshelf 1 module 73x41x255 Glossy / Brushed
- PAGC017 Pagina Libreria 1 modulo 73x41x255 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Pagina Bookshelf 1 module 73x41x255 Matt Cloudy Gold / Silver



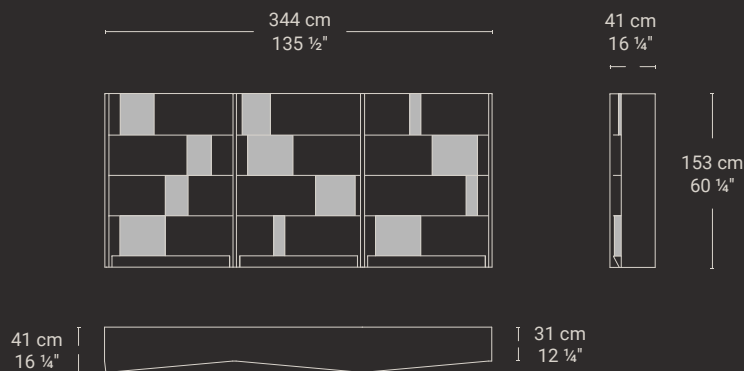
Pagina

specifiche prodotto/
product specifications

- PAGC002 Pagina Libreria 3 moduli alta 264x41x255 Calamina
Pagina Bookshelf 3 modules high 264x41x255 Calamina
- PAGC008 Pagina Libreria 3 moduli alta 264x41x255 Lucido / Spazzolato
Pagina Bookshelf 3 modules high 264x41x255 Glossy / Brushed
- PAGC018 Pagina Libreria 3 moduli alta 264x41x255 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Pagina Bookshelf 3 modules high 264x41x255 Matt Cloudy Gold / Silver



- PAGC003 Pagina Libreria 3 moduli bassa 344x41x153 Calamina
Pagina Bookshelf 3 modules low 344x41x153 Calamina
- PAGC009 Pagina Libreria 3 moduli bassa 344x41x153 Lucido / Spazzolato
Pagina Bookshelf 3 modules low 344x41x153 Glossy / Brushed
- PAGC019 Pagina Libreria 3 moduli bassa 344x41x153 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Pagina Bookshelf 3 modules low 344x41x153 Matt Cloudy Gold / Silver



Pagina

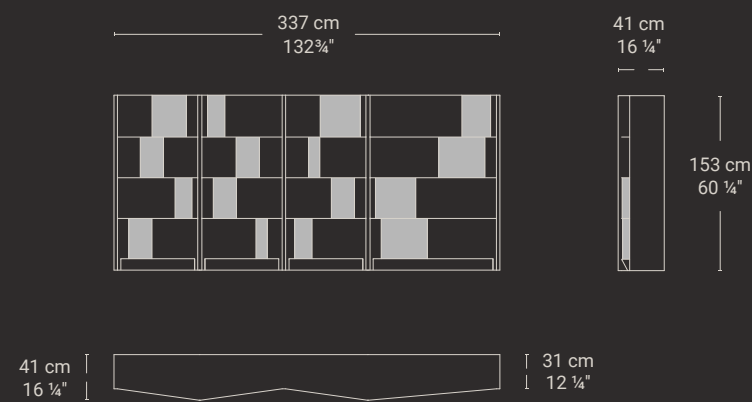
- PAGC004

Pagina Libreria 4 moduli 337x41x153 Calamina
Pagina Bookshelf 4 modules 337x41x153 Calamina
- PAGC010

Pagina Libreria 4 moduli 337x41x153 Lucido / Spazzolato
Pagina Bookshelf 4 modules 337x41x153 Glossy / Brushed
- PAGC020

Pagina Libreria 4 moduli 337x41x153 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Pagina Bookshelf 4 modules 337x41x153 Matt Cloudy Gold / Silver

specifiche prodotto/
product specifications



Artemisia

design by Stefano Gallizioli







Artemisia



ARTEMISIA Sedia da pranzo / Dining chair
Pelle naturale Skin, Frassino naturale spazzolato / Skin
Natural Leather, Natural Brushed Ash

Artemisia

Seduta, design by Stefano Gallizioli

Con la sua silhouette slanciata e fluida, Artemisia si erge con fierezza, manifestando fin dal primo sguardo la sua natura regale e carismatica. È un gesto verticale che parla di eleganza e forza, proprio come la regina di Alicarnasso, la sola donna a guidare una flotta persiana nel V secolo a.C.

Stefano Gallizioli reinterpreta quella forza al femminile in chiave moderna, dando forma alla storia. Nasce così una seduta che si fa presenza viva negli interni, portando con sé un'aura di autorevolezza e fascino.

Riprendendo lo stile della poltrona da cui deriva, questa sedia si alleggerisce in una base più snella e sinuosa, che ne esalta i profili curvi e armoniosi. In sommità, una cornice morbida e delicata chiude la composizione con una carezza visiva, donando equilibrio e dolcezza.

In Artemisia, gli opposti si fondono con naturalezza, trovando un perfetto equilibrio tra leggerezza e solidità. La struttura, sottile e dolcemente curvata, sostiene con grazia una seduta piena, rassicurante, generosa.

Il profilo sinuoso si amplifica nello schienale, che si distende e si apre in un gesto continuo verso i braccioli, abbracciando il corpo con calore e protezione.

Anche i materiali parlano la lingua della dualità: il rigore caldo del legno dialoga con la morbidezza accogliente del rivestimento, creando un contrasto sensoriale che accarezza la vista e il tatto.

È in questo gioco di contrasti armonici che Artemisia svela la sua essenza:

un'interpretazione audace della femminilità, fiera ma gentile, forte ma delicata. Una bellezza che non chiede, ma afferma.

Chair designed by Stefano Gallizioli

With its elongated and fluid silhouette, *Artemisia* rises proudly, revealing upfront her regal and charismatic nature. A vertical gesture that speaks of elegance and strength, much like the Queen of Halicarnassus, the only woman to lead a Persian fleet in the 5th century BC. Stefano Gallizioli gives form to history by reinterpreting that feminine strength with a modern approach. Thus, a seat with an aura of authority and charm is born, becoming a living presence in spaces. Recalling the style of the armchair from which it derives, the chair has a slenderer and more sinuous base, enhancing its curved and harmonious profiles. A visual caress completes the composition, a soft and delicate frame providing balance and sweetness to the structure.

A visual caress: a delicate soft frame completes the design, providing balance and sweetness.

With *Artemisia*, opposites blend organically, finding a perfect balance between lightness and density. The subtle and gently curved structure gracefully supports a full, reassuringly generous seat.

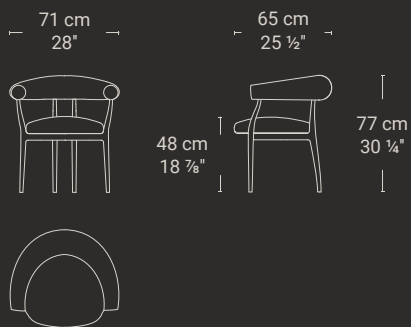
The sinuous profile extends to the backrest which stretches and leads into a flowing gesture toward the armrests, embracing the body with warmth and protection.

Even the materials converse in a language of duality: the rigorous warmth of wood interacts with the welcoming softness of the upholstery fabric, creating a sensory contrast that is a caress to both the eyes and touch.

Artemisia reveals its essence with this play of contrasting harmonies: a bold interpretation of femininity, proud yet gentle, strong yet delicate. A beauty that doesn't ask but affirms.

Artemisia

- ARTD001 Artemisia Sedia 71x65x77 Frassino Spazzolato Nero
Artemisia Chair 71x65x77 Black Brushed Ash
- ARTD002 Artemisia Sedia 71x65x77 Frassino Spazzolato Naturale
Artemisia Chair 71x65x77 Natural Brushed Ash



Birky

design by Gabriele e Oscar Buratti







BIRKY Sedia da pranzo con braccioli /
Dining chair with armrests
Pelle Naturale Shading Dark Brown, metallo
marrone lucido / Shading Natural Leather Dark
Brown, Brown Glossy Metal



BIRKY Sedia da pranzo / Dining chair
Tessuto Seishun marrone, metallo marrone lucido
Seishun Fabric Brown, Brown Glossy Metal

Seduta, design by Gabriele e Oscar Buratti

Protagonista silenziosa del living contemporaneo, la sedia Birky conquista lo spazio con armonia.

Le sue linee morbide e le rotondità - tanto nella versione con braccioli che senza - si fondono in un design delicato, richiamando la bellezza di una schiena femminile. Ogni curvatura è pensata per donare massimo comfort e relax, sia durante una lunga riunione che in una cena informale. Birky è un omaggio alla femminilità, alla raffinatezza senza ostentazione, uno stile senza tempo che si fa amare per la sua discrezione. Esplicito è l'omaggio a Jane Mallory Birkin, cui rimanda il nome stesso della collezione: un tributo al suo stile inconfondibile, che ha ispirato l'accessorio di moda più iconico di sempre.

Il carattere ricercato di Birky emerge dunque nei dettagli, come la cerniera a vista, che ricorda i raffinati mondi della moda e della pelletteria ed esalta la geometria del sedile e dello schienale.

Un oggetto facile da comprendere, da vivere, da inserire in contesti diversi, capace di dialogare con altri arredi senza mai perdere la propria identità. Da questo pensiero nasce la linea sciancrata dello schienale, la curvatura delicata dei braccioli, la raffinatezza nei dettagli.

Birky si costruisce con coerenza e componenti comuni tra sedia e poltroncina. Il sedile, elemento fondante, accoglie lo schienale, mentre le gambe si elevano filiformi - con una forma dolcemente rastremata o con la base a razze - per sostenere l'insieme con leggerezza. È una seduta che invita alla calma, al piacere della pausa - una presenza gentile che arricchisce lo spazio.

Chair designed by Gabriele e Oscar Buratti

A quiet protagonist of contemporary living, the Birky chair inhabits space with effortless harmony.

Its soft lines and rounded forms—available in both armchair and armless versions—merge into a delicate design that evokes the graceful curve of a woman's back. Every contour is thoughtfully shaped to provide maximum comfort and ease, whether during a long meeting or an intimate dinner.

Birky is a tribute to femininity and understated sophistication—a timeless style celebrated for its quiet elegance. Even its name pays homage to Jane Mallory Birkin, whose unmistakable flair inspired one of the most iconic fashion accessories of all time.

Birky's refined character is revealed in its details, such as the exposed zipper—a nod to the world of haute couture and leather craftsmanship—that accentuates the geometry of the seat and backrest.

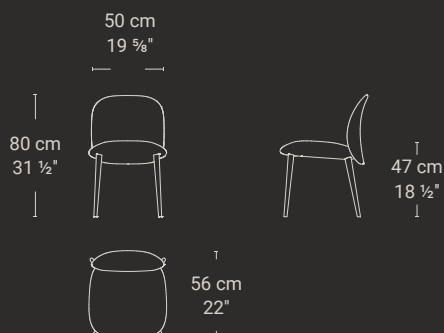
A piece that is easy to understand, effortless to live with, and versatile enough to adapt to various settings—able to interact harmoniously with other furnishings while always retaining its own identity.

From this vision arise the sculpted line of the backrest, the gentle curve of the armrests, and the refined attention to detail.

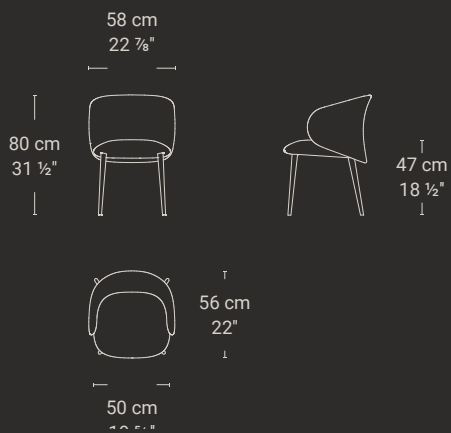
Birky is crafted with coherence, sharing components between the chair and armchair versions. The seat, the core element, supports the backrest, while the slender legs—either gently tapered or featuring a star-shaped base—lift the structure with a sense of lightness. It is a chair that invites calm and the pleasure of pause—a graceful presence that enhances any space.

Birky

- BIRC001 Birky Sedia da pranzo 50x56x80 Lucido / Spazzolato
Birky Dining chair 50x56x80 Glossy / Brushed
- BIRC003 Birky Sedia da pranzo 50x56x80 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Birky Dining chair 50x56x80 Matt Cloudy Gold / Silver

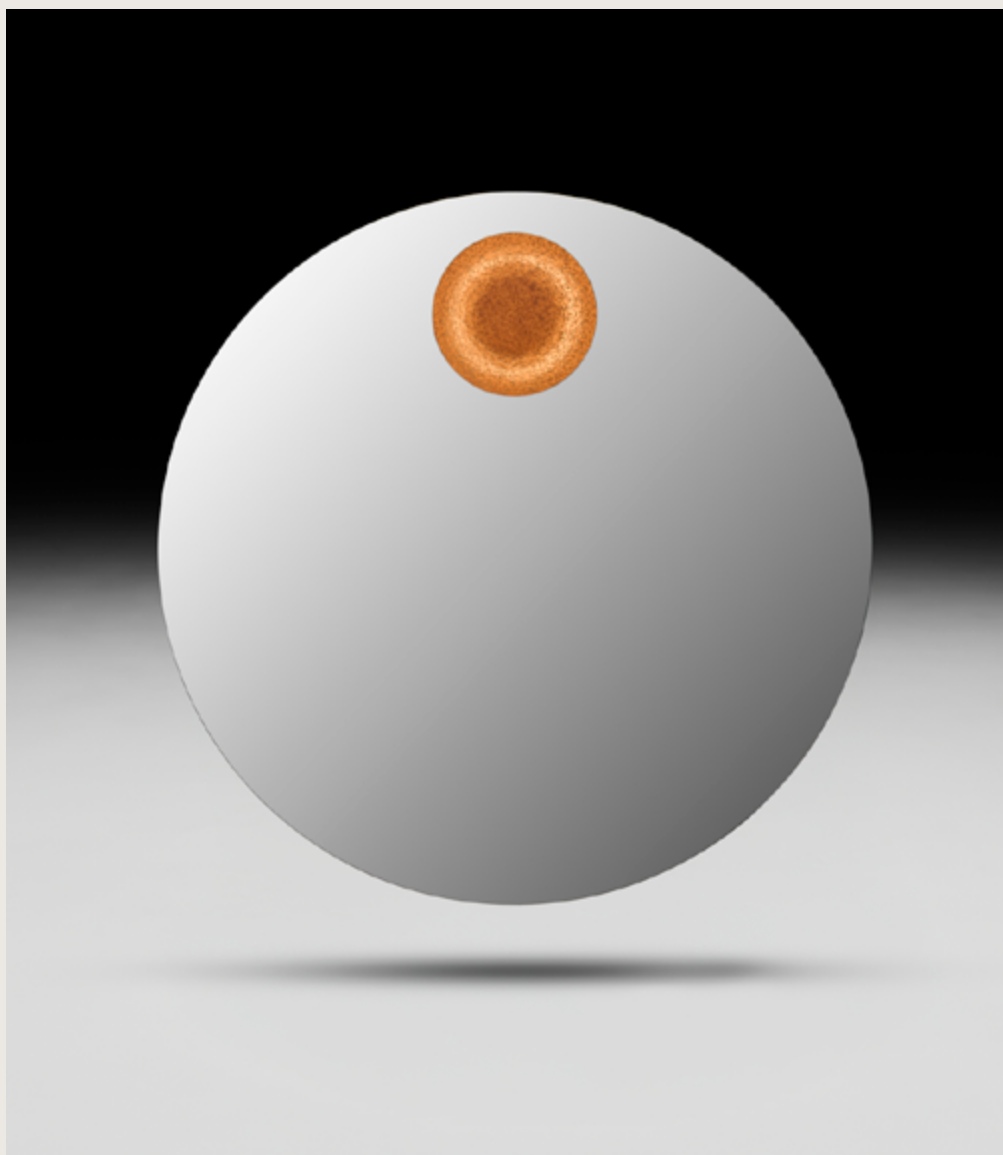


- BIRC002 Birky Sedia da pranzo con braccioli 58x56x80 Lucido / Spazzolato
Birky Dining chair with armrests 58x56x80 Glossy / Brushed
- BIRC004 Birky Sedia da pranzo con braccioli 58x56x80 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Birky Dining chair with armrests 58x56x80 Matt Cloudy Gold / Silver



Cavo

design by Migliore+Servetto





Cavo

Specchiera, design by Migliore+Servetto

Attraverso la luce, Cavo prende forma. E attraverso la luce, rivela. Lo studio Migliore+Servetto immagina la specchiera non come un semplice oggetto funzionale, ma come un elemento magico, rivelatorio, sorprendente. Cavo è un complemento vivo che mette in relazione la persona con lo spazio, la materia con i sensi. La sua superficie specchiante genera giochi raffinati di riflessi, mentre la sorgente luminosa integrata – sia nella calotta centrale sia nel retro specchiera - crea un'atmosfera vibrante, impalpabile. Ne risulta un'esperienza percettiva in continua evoluzione, dove la luce illumina, racconta, svela.

Ad accrescere la luminosità di Cavo e i suoi raffinati giochi di riflessi contribuisce l'uso sapiente di materiali e finiture dal carattere decorativo e ricercato. Il grande disco specchiante si arricchisce nella parte superiore di una calotta emisferica in rame bronzato, che accoglie la principale sorgente luminosa. La luce, riflessa con delicatezza, fa risplendere il volto di un'aura calda e dorata. Ma è anche l'intera struttura ad essere avvolta da un involucro prezioso, in metallo verniciato con effetto rame sfumato, che ne definisce il volume e ne amplifica la profondità. Questa cornice conica abbraccia lo specchio e contribuisce ad amplificare l'angolo di diffusione della luce.

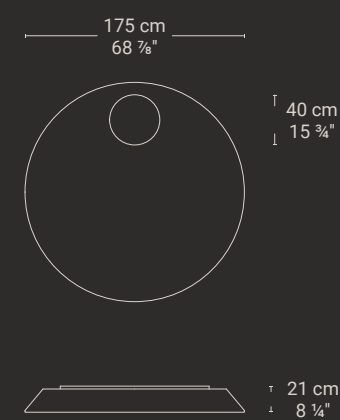
Mirror designed by Migliore+Servetto

Through light, Cavo takes shape, and through light, it reveals. Migliore+Servetto Studio envisions the mirror not merely as a functional object, but as a magical, revelatory, and surprising element. Cavo is a living piece that forges a connection between the individual and the space, between matter and the senses. Its mirrored surface creates delicate and sophisticated plays of reflection, while the integrated light source—both in the central dome and behind the mirror—generates a vibrant, ethereal atmosphere. The result is a constantly evolving perceptual experience, where light illuminates, narrates, and unveils.

Enhancing Cavo's radiance and its delicate interplay of reflections is the masterful use of materials and finishes, rich in decorative sophistication. The large, mirrored disc is crowned by a semi-spherical cap of bronze-toned copper, which houses the primary light source. The light, softly reflected, bathes the surface in a warm, golden aura. Yet, it is the entire structure that is enveloped in a precious sheath—a metal frame finished with a subtle gradient copper effect—that defines its form and deepens its presence. This conical embrace surrounds the mirror, extending and enriching the diffusion of light.

Cavo

CAVS001 Cavo Specchiera D175x21
Cavo Mirror D175x21



specifiche prodotto/
product specifications

Dima

design by Migliore+Servetto







Dima

Specchiera, design by Migliore+Servetto

Dima conquista al primo sguardo per la sua forza progettuale, la purezza geometrica, la ricchezza materica e la profondità luminosa che la attraversa. È un oggetto che unisce rigore ed emozione, arredando con la sola essenzialità della sua forma: una scultura rettangolare che gioca con l'alternanza meticolosa di pieni e vuoti, di superfici e profondità. La struttura si sviluppa su più livelli visivi e tattili. Nella cornice in alluminio, leggera e architettonica, si innestano inserti in marmo di recupero, ogni volta unici per numero, taglio e dimensione. Questa varietà crea una composizione sempre diversa, che vibra sotto l'effetto di una luce radente. È proprio questa luce a scolpire i volumi ed esaltare la tridimensionalità.

Da un lato, l'appel contemporaneo dell'acciaio, con la sua superficie fredda, lineare, industriale; dall'altro, il marmo, con il suo calore tattile, le venature uniche, le imperfezioni naturali che lo rendono eterno e irripetibile. La specchiera Dima vive all'interno di questa dualità e qui risiede la sua forza: uno stile che unisce la modernità essenziale al carattere classico della pietra, trovando un equilibrio che le permette di dialogare con ambienti diversi, dal minimalismo più puro all'eleganza più ricercata. NEUTRA mostra così quanto la pietra naturale possa essere versatile e trasversale. Abbinata a materiali diversi, ne esalta ogni sfumatura, rivelando una sorprendente capacità di adattarsi, interpretare e arricchire ogni contesto.

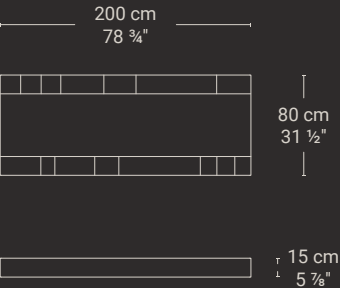
Mirror designed by Migliore+Servetto

Dima commands attention at first glance through its architectural rigor, geometric clarity, rich materiality, and the luminous depth that courses through it. It is an object where precision meets emotion, shaping space with the pure essentiality of its form: a rectangular sculpture that thoughtfully balances solids and voids, surfaces and recesses. The structure unfolds across multiple visual and tactile planes. Set within a lightweight, architectural aluminum frame are reclaimed marble inlays—each unique in quantity, cut, and scale. This variation produces a continually evolving composition that resonates under grazing light. It is this light that sculpts the volumes and magnifies the piece's three-dimensional presence.

On one hand, the contemporary allure of steel—with its cool, linear, and industrial surface; on the other, marble, offering tactile warmth, unique veining, and natural imperfections that render it timeless and singular. The *Dima* mirror exists within this duality, and here lies its true strength: a design language that marries essential modernity with the enduring character of stone, achieving a harmonious balance that enables dialogue across diverse environments—from the purest minimalism to the most refined elegance. Through this, NEUTRA reveals the inherent versatility and cross-disciplinary nature of natural stone. When paired with contrasting materials, it accentuates every subtlety, unveiling a remarkable capacity to adapt, interpret, and enrich any architectural context.

Dima

DIMS001 Dima Specchiera 200x15x80
Dima Mirror 200x15x80



specifiche prodotto/
product specifications

Majesté

design by Monica Armani





MAJESTÉ Mirror 150x215
Marmo Verde Borgogna / Verde Borgogna marble

Majesté

Specchio, design by Monica Armani

L'ideale di bellezza prende forma nello specchio da terra Majesté, oggetto scenico e funzionale che completa la stanza da bagno con una presenza carismatica, elegante, teatrale. Porta con sé la consapevolezza che la stanza da bagno è molto più di uno spazio funzionale. È luogo di raccoglimento, rituale quotidiano, celebrazione silenziosa del sé. Majesté riconduce l'attenzione a questa dimensione intima, valorizzando il benessere del corpo e della mente attraverso un gesto estetico misurato ma potente. Come ogni elemento della collezione, anche lo specchio parla il linguaggio della raffinatezza e dell'armonia, in un dialogo continuo tra materia, funzione e atmosfera.

Grazie alle sue ampie dimensioni, espresse sia nella versione tonda che ovale, lo specchio Majesté non si limita a riflettere l'immagine: amplifica lo spazio, cattura la luce, restituisce profondità allo sguardo e all'ambiente che lo circonda - grazie anche alla sua natura bifacciale e al movimento girevole che permette di ruotarlo sul suo asse. A sostenerlo, la base in marmo che ricrea quel "colletto" che è elemento distintivo dell'intera collezione firmata Monica Armani. Un tocco materico, solido e raffinato, che conferisce equilibrio estetico e identità a questo complemento d'arredo.

Mirror designed by Monica Armani

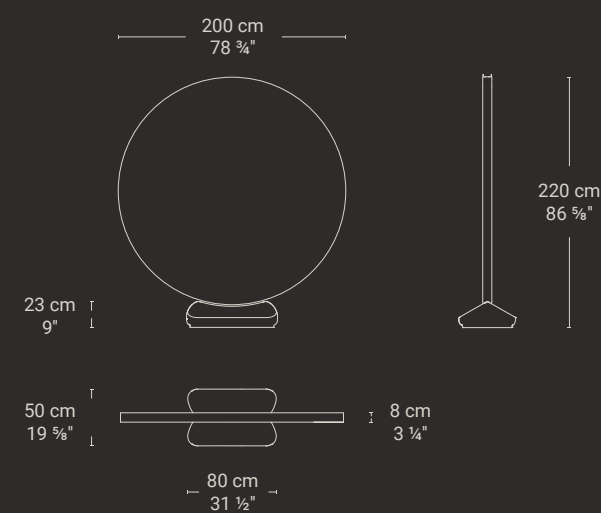
The beauty ideal takes shape in the *Majesté* floor mirror, a theatrical and functional object that completes the bathroom with a charismatic, elegant, and dramatic presence with the understanding that this room is much more than a functional space. It is a place of reflection, daily rituals, silent celebration of oneself. Bringing the focus back to this intimate dimension, *Majesté* enhances the well-being of both body and mind through a measured yet powerful aesthetic gesture. Like every element of this collection, the mirror conveys a message of refinement and harmony in a continuous dialogue between material, function, and atmosphere.

Thanks to its large dimensions, available in both round and oval, the *Majesté* mirror does not merely reflect the image: it amplifies the space, captures the light, brings depth to both the gaze and the surrounding environment – thanks also to its dual-facing nature and swivel movement that allows it to rotate on its axis. Supporting it is the marble base that recreates the "collar" that is the distinctive feature of the entire collection designed by Monica Armani. A solid and refined touch that gives an aesthetic balance and identity to this piece of furniture.

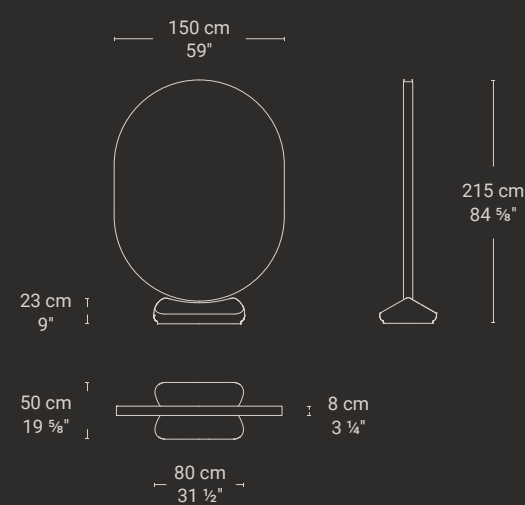
Majesté

specifiche prodotto/
product specifications

MAJC001 Majesté Mirror 200x50x220



MAJC002 Majesté Mirror 150x50x215



Micelio

design by atelier oï







MICELIO Seduta doppia bassa / Double Seat low
Marmo Valentine Grey, Tessuto Alpaca grigio
Valentine Grey marble, Alpaca Fabric grey





MICELIO Seduta doppia alta / Double Seat high

Micelio

Sistema di sedute modulare, design by atelier oï

atelier oï ridefinisce il concetto di pietra naturale, spingendosi oltre la sua apparenza immobile e monolitica. La scompone, la plasma, la modella, rendendola fluida e duttile. La trasforma in un materiale vivo, capace di movimento e trasformazione. È da questa visione che nasce Micelio, una collezione in continua evoluzione che, dai coffee table, si espande oggi anche alle sedute. Lo studio si ispira alla natura invisibile delle catene miceliali: la connessione tra gli elementi, il fluire delle forme, la possibilità di infinite configurazioni. Allo stesso modo, ogni elemento di questa collezione in marmo sembra parte di un organismo in espansione, pronto a riconfigurarsi e adattarsi. Fil rouge della collezione è infatti il movimento rotatorio integrato, qui applicato alle sedute, che genera un'interazione spontanea tra corpi e spazio. Micelio non è solo un sistema di sedute: è un ecosistema organico che si adatta, respira, evolve, offrendo un'esperienza immersiva e inaspettata nella materia.

Come può la pietra trasformarsi in comfort e accoglienza? Con Micelio atelier oï risponde alla domanda ribaltando la percezione. La solidità della materia si fa rifugio sicuro che culla il corpo con forme perfettamente curvilinee e un'imbottitura pensata per il relax. Il gesto rotatorio aggiunge un senso di movimento naturale, amplificando la sensazione di benessere e favorendo un'interazione spontanea con lo spazio e gli altri elementi della collezione. La poltrona Micelio, infatti, si amplia in una molteplicità di configurazioni: può essere disposta faccia a faccia, chiudere una catena di sedute o diventare parte di una composizione che termina in un pratico tavolino d'appoggio.

Modular seating system designed by atelier oï

atelier oï redefines the concept of natural stone, going beyond its static and monolithic appearance. They break it down, shape it and mold it, making it fluid and malleable, thus becoming a living material, capable of movement and transformation. *Micelio* is born from this vision; a forever evolving collection that now also includes seating in addition to its coffee tables. The studio draws inspiration from the invisible nature of mycelial networks: the connection between elements, the flow of forms and the possibility of infinite configurations. Likewise, each element in this marble collection seems to be part of an expanding organism, ready to reshape itself and adapt. The *fil rouge* of the collection is the integrated rotational movement, hereby applied to the seat and generating spontaneous interaction between bodies and space. *Micelio* is not just a seating system: it is an organic ecosystem that adapts, breathes and evolves, offering an immersive and unexpected experience within the matter.

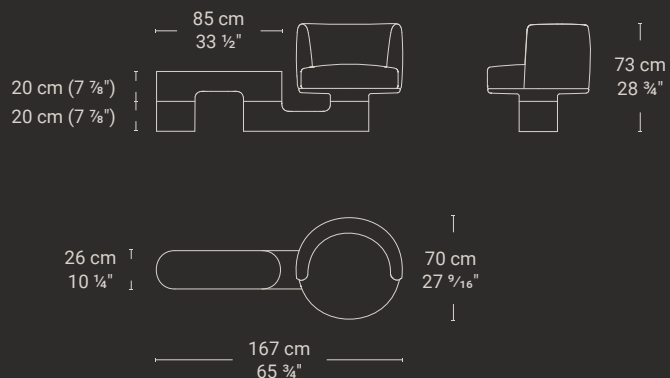
How can stone transform into comfort and warmth? With *Micelio*, atelier oï responds to this question by overturning perception. The solidity of the matter becomes a safe refuge, cradling the body with perfectly curved shapes and cushioning designed for relaxation. The rotating movement adds a sense of natural flow, enhancing the feeling of well-being and encouraging spontaneous interaction with space and other elements of the collection. The *Micelio* armchair, in fact, expands into a variety of configurations: it can be arranged face-to-face, close a chain of seating, or be part of a composition ending in a practical side table.

Micelio

specifiche prodotto/
product specifications

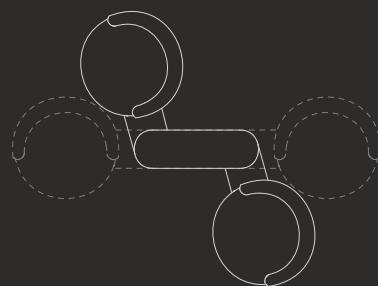
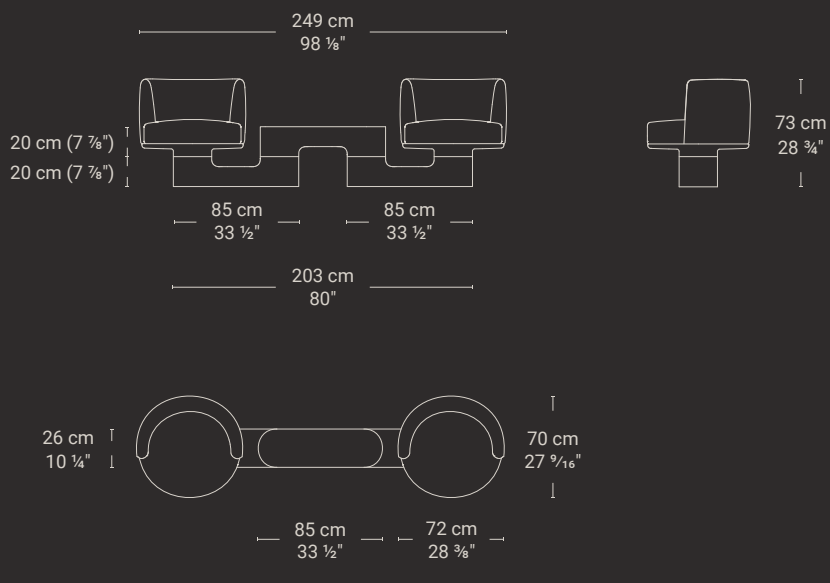
MICC009

Micelio Seduta singola 167x70x73
Micelio Seat single 167x70x73



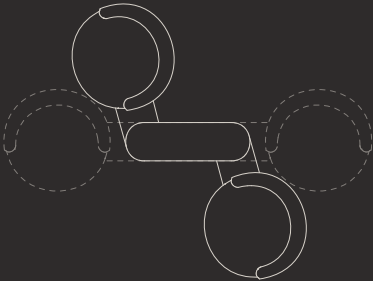
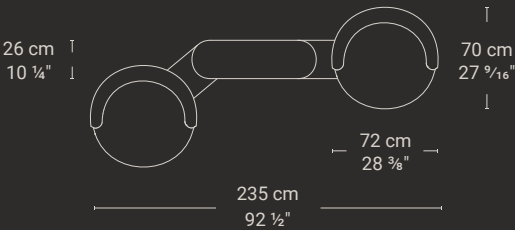
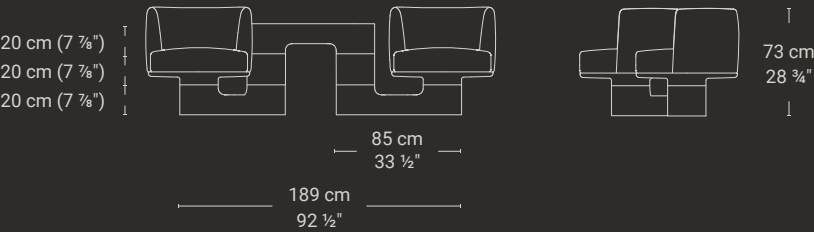
MICC010

Micelio Seduta doppia bassa 249x70x73
Micelio Seat double low 249x70x73



Micelio

MICC011 Micelio Seduta doppia alta 249x70x73
Micelio Seat double high 249x70x73



specifiche prodotto/
product specifications

Branch

design by Zaha Hadid Architects





Branch



BRANCH Marmo Bianco Carrara Statuarietto /
Bianco Carrara Statuarietto marble



Branch

Console, design by Zaha Hadid Architects

La console Branch disegnata da Zaha Hadid Architects è l'essenza del design scultoreo contemporaneo, dove la leggerezza visiva si fonde con la solidità materica. Branch è pietra naturale scolpita con maestria e abilità manuale, tale da sembrare plasmata dal vento. Realizzata da un unico blocco di pregiato marmo di Carrara, la consolle trae ispirazione dalle forze della natura e dalla crescita dei rami di un albero. È incontro tra due strutture curve e sinuose che si sviluppano simmetricamente, crescendo dalla base fino al piano superiore in un flusso continuo e organico, senza interruzioni. Al centro un grande vuoto, gesto progettuale che alleggerisce, creando un dialogo costante tra materia e spazio. Le dimensioni generose del piano, la rendono adatta a contesti residenziali o pubblici di grande eleganza.

Forma fluida e sinuosa Branch è più di un semplice complemento d'arredo, è simbolo di un linguaggio progettuale innovativo, dove la forma non segue la funzione, ma la interpreta poeticamente. Riprende così il tema della collezione Erosion a cui appartiene: un'indagine profonda sull'interazione dinamica tra materia, forma e tempo. Attraverso un linguaggio architettonico ricercato e distintivo, Zaha Hadid Architects racconta la trasformazione della pietra nel tempo, evocando i segni dell'erosione naturale, dell'acqua e del vento, tradotti in un elemento continuo.

La texture, le venature, i riflessi del marmo diventano parte integrante del progetto, esaltando l'unicità di ogni blocco utilizzato.

Console designed by Zaha Hadid Architects

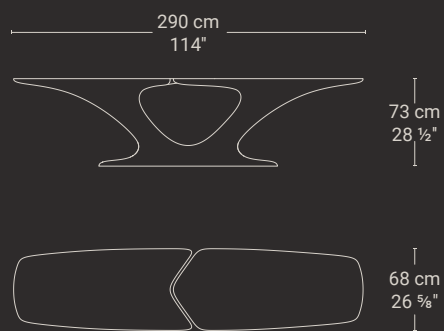
The *Branch* console by Zaha Hadid Architects embodies the essence of contemporary sculptural design — where visual lightness meets the tactile solidity of stone. Sculpted with masterful precision, *Branch* appears as though shaped by the wind. Carved from a single block of prized Carrara marble, *Branch* draws inspiration from natural forces and the organic growth of tree limbs. Two sinuous, curving structures rise in perfect symmetry from the base, unfolding in a seamless, continuous flow toward the surface — a gesture both architectural and alive.

At its center, a sculpted void introduces a moment of weightlessness, a space that softens mass and invites light — establishing a dialogue between material and emptiness, gravity and grace. With its generous proportions and fluid form, *Branch* is equally at home in refined residential interiors and elegant public settings.

Sinuous and fluid in form, *Branch* is far more than a furnishing element — it is a symbol of an innovative design language, where form does not simply follow function, but reimagines it through a poetic lens. It echoes the central theme of the *Erosion* collection to which it belongs: a profound exploration of the dynamic interplay between material, form, and time. Through a refined and distinctive architectural vocabulary, Zaha Hadid Architects gives voice to the gradual transformation of stone — echoing the silent forces of wind and water, the slow imprint of natural erosion rendered in a continuous, flowing gesture. The marble's texture, veining, and subtle reflections are not mere surface qualities, but integral to the design itself, celebrating the singular character of each block and deepening the connection between nature, craftsmanship, and architectural form.

Branch

BRAC001 Branch Console 290x68x73

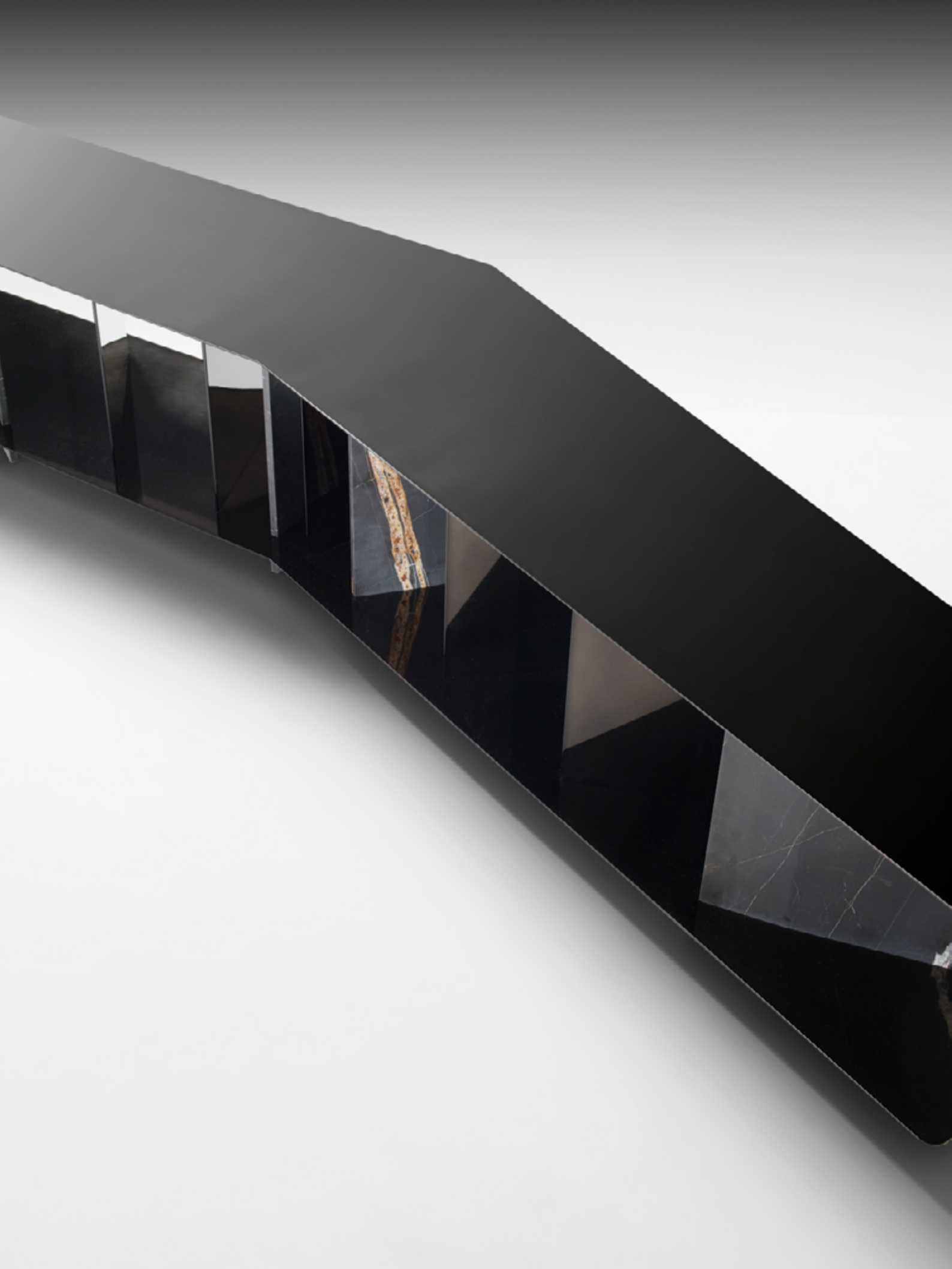


specifiche prodotto/
product specifications

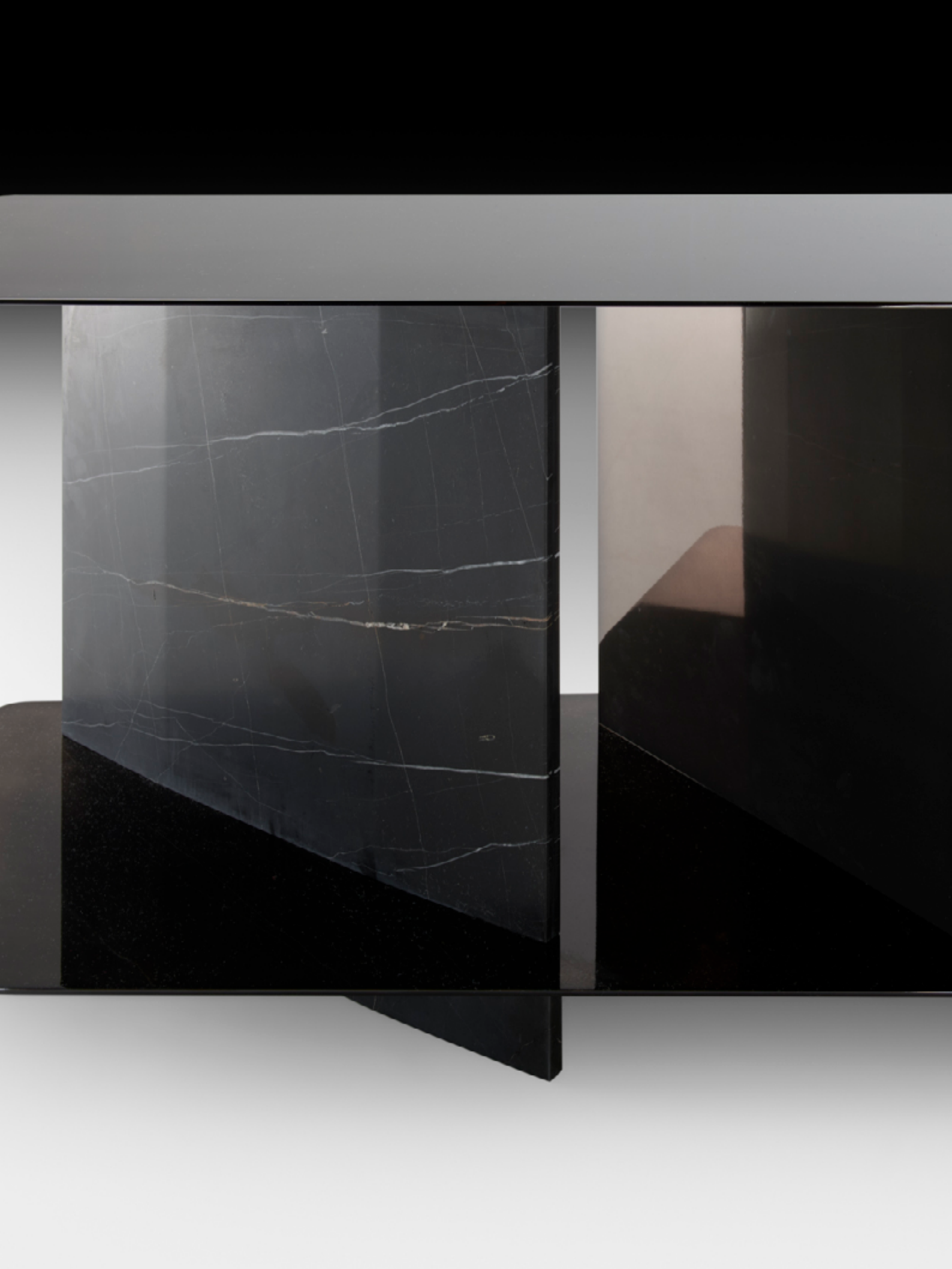
Piega

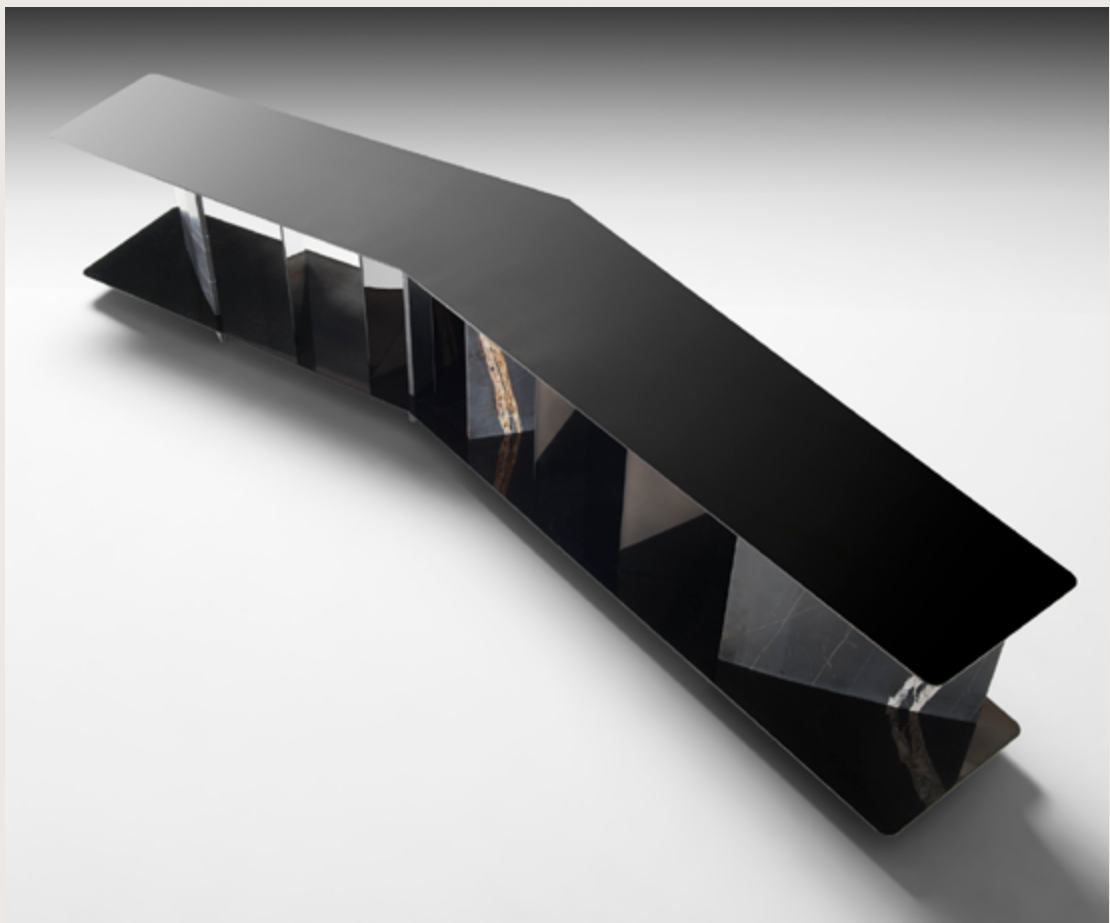
design by Migliore+Servetto











PIEGA Console sagomata / Shaped console
Marmo Sahara Noir, metallo nero lucido / Sahara Noir marble,
Black Glossy Metal

Piega

Console, design by Migliore + Servetto

Proprio come una quinta scenica, Piega incornicia lo spazio, ne amplia la profondità e guida lo sguardo attraverso una composizione di volumi che si rincorrono con eleganza. Questo complemento dal carattere teatrale dà forma a un'atmosfera dinamica e seducente, aperta al dialogo con l'ambiente circostante: la sua struttura lascia filtrare liberamente luce e aria, creando un effetto di leggerezza visiva. Il suo design nasce dall'incontro proporzionato tra superfici e volumi. I piani verniciati attraversano longitudinalmente le sottili quinte in marmo, catturandone venature, sfumature e texture. Le inclinazioni variabili e la pianta irregolare accentuano la tridimensionalità dell'insieme, restituendo un senso di movimento, una trasformazione continua.

Così materica eppure così fluida, Piega celebra la bellezza del marmo con indiscussa leggerezza. La sua identità, fatta di riflessi e trasparenze, restituisce un gioco visivo che amplifica la percezione di fluidità. La sua versatilità è parte della sua forza: può vivere accostata a una parete oppure libera al centro della stanza, come elemento di separazione o fulcro architettonico. Piega accoglie e mette in scena oggetti eterogenei con pratica disinvoltura, diventando non solo contenitore ma protagonista degli interni. Un arredo a giorno che si trasforma in fulcro progettuale.

Console designed by Migliore + Servetto

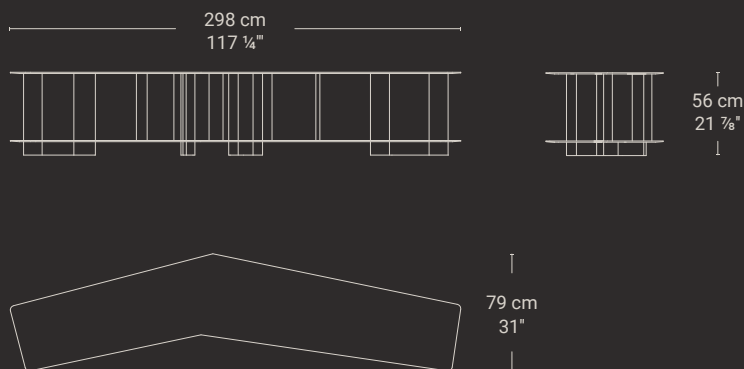
Just like a stage backdrop, *Piega* frames the space, expands its depth and guides the eye through a composition of volumes that elegantly chase one another. This piece, with its dramatic character, shapes a dynamic and seductive atmosphere open to dialogue with its surroundings: its structure allows light and air to filter through freely, creating a sense of visual lightness. The design stems from the balanced interaction between surfaces and volumes. The painted planes run lengthwise through the slender marble panels, capturing their veins, nuances and textures. Variable inclinations and an irregular footprint accentuate the three-dimensionality of the whole, conveying a sense of movement, of continuous transformation.

So solid yet so fluid, *Piega* celebrates the beauty of marble with undeniable lightness. Its identity, composed of reflections and transparencies, creates a visual play that amplifies the perception of fluidity. Its versatility is its strength: it can stand against a wall or freely in the center of the room as a dividing element or an architectural focal point. *Piega* welcomes and showcases diverse objects with practical ease, becoming not just a storage unit but the interior protagonist. A piece of furniture that transforms into a key design feature.

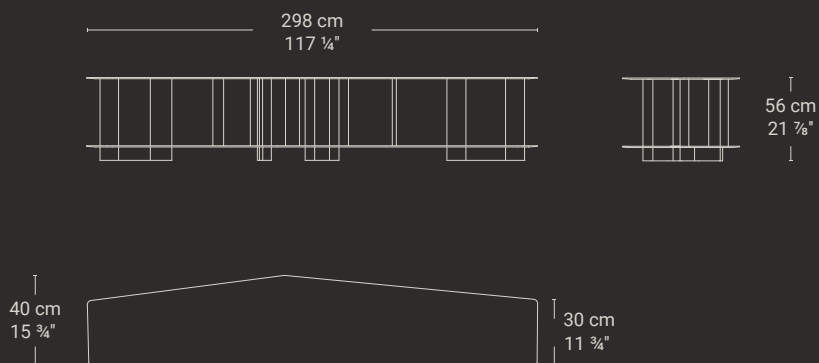
Piega

specifiche prodotto/
product specifications

- PIEC001 Piega Console sagomata 298x79x56 Lucido / Spazzolato
Piega Shaped Console 298x79x56 Glossy / Brushed
- PIEC003 Piega Console sagomata 298x79x56 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Piega Shaped Console 298x79x56 Matt Cloudy Gold / Silver



- PIEC002 Piega Console lineare 298x40x56 Lucido / Spazzolato
Piega Linear Console 298x40x56 Glossy / Brushed
- PIEC004 Piega Console lineare 298x40x56 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Piega Linear Console 298x40x56 Matt Cloudy Gold / Silver



Coronae

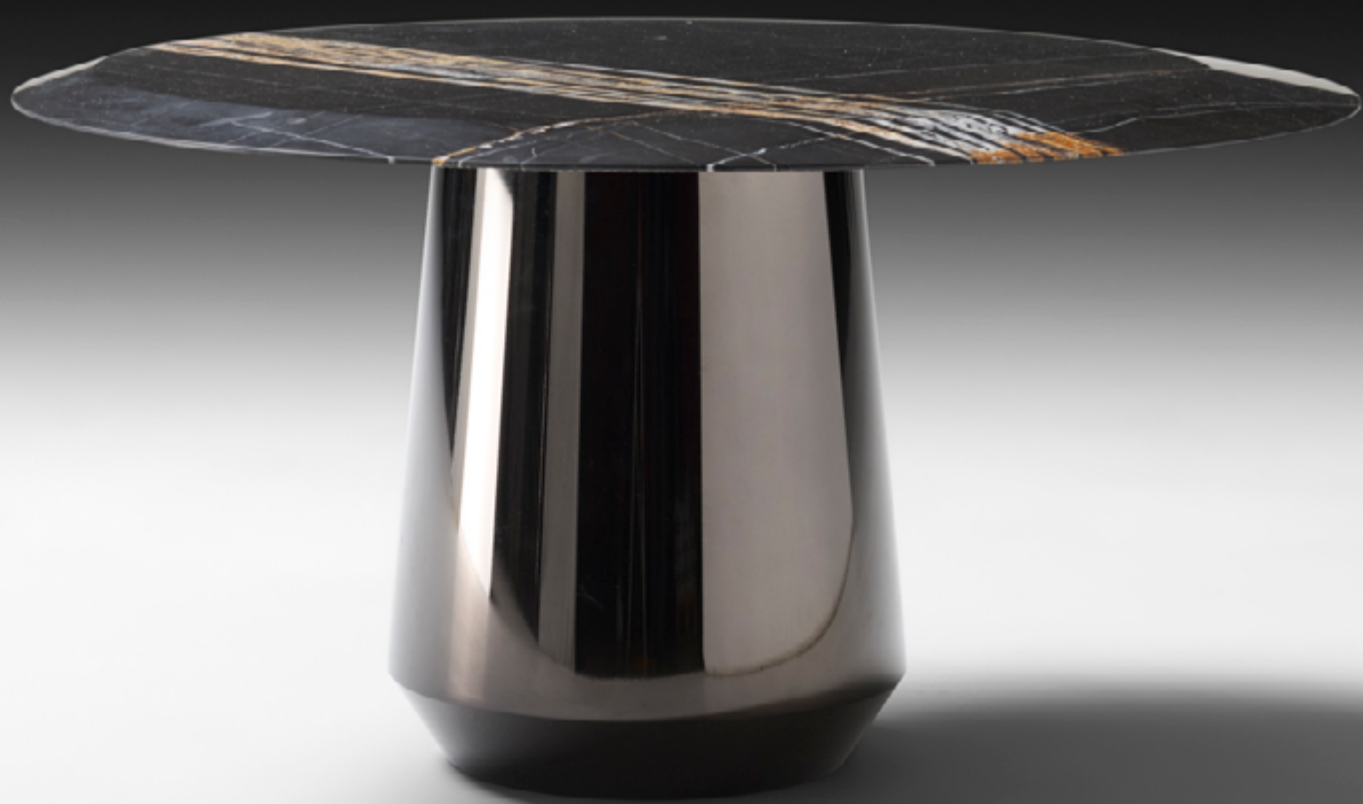
design by Migliore+Servetto







CORONAE D130x38 Coffee Table Base Marmo /
Coffee Table Marble Base
Marmo Portoro Nero / Portoro Nero marble





CORONAE D60x42, CORONAE D90x47
Coffee Table Base Metallo / Coffee Table Metal Base
Marmo Sahara Noir, metallo nero lucido / Sahara Noir
marble, Black Glossy Metal

Coronae

Coffee tables, design by Migliore + Servetto

Quel profilo pronunciato, deciso e inclinato del piano è il dettaglio che caratterizza e sorprende osservando il tavolo Coronae. Un tratto netto, quasi grafico, una modulazione della linearità che crea rompe la simmetria e trasforma il tavolo in una superficie viva in grado di creare un'interazione sempre nuova con la luce, naturale quanto artificiale, che si rifrange sulla sua superficie. Tale asimmetria del bordo non è casuale: scaturisce dall'intersezione di due cerchi concentrici ma dissimili, studiata da Migliore+Servetto per imprimere un moto dinamico all'elemento. Un'idea di dinamismo che è richiamata ed enfatizzata nel basamento, un tronco di cono culminante in un cilindro. Piano e base creano un gioco di forze, una tensione visiva fra massa e leggerezza, fra volumi puri e contrapposti.

Coronae nasce dall'incontro tra l'eleganza del disegno e la ricerca di un minimalismo organico: un'estetica fatta di forme pure ed equilibrate, in cui ogni dettaglio riflette una qualità sartoriale. Per dar vita a questo concept, Migliore+Servetto ha interpretato il DNA di NEUTRA attraverso la sua visione architettonica, fondendo rigore progettuale e sensibilità materica.

Il risultato è un oggetto dell'abitare che vive di contrasti delicati: solido ma leggero, scultoreo ma armonico, capace di trasformare la luce e dialogare con l'ambiente in cui si inserisce. Coronae appare come un elemento naturale del paesaggio. Versatile per vocazione, si adatta con disinvoltura tanto alla zona living quanto all'outdoor, portando ovunque una raffinatezza silenziosa e contemporanea.

Coffee tables designed by Migliore + Servetto

The pronounced, decisive, and angled profile of the tabletop is the defining and surprising detail when observing the *Coronae* table. A sharp, almost graphic line, a modulation of linearity that breaks the symmetry and transforms the table into a living surface capable of creating an ever-changing interaction with both natural and artificial light that refracts across its surface. The asymmetry of the edge is no accident: it arises from the intersection of two concentric but dissimilar circles, carefully studied by Migliore+Servetto to impart a dynamic motion to the element. A dynamic concept echoed and emphasized in the base, a conical shape culminating in a cylinder. Tabletop and base create a play of forces, a visual tension between mass and lightness, between pure and opposing volumes.

Born from the meeting of design elegance and the pursuit of organic minimalism, *Coronae* is shaped of pure, balanced forms where every detail manifests sartorial-like quality.

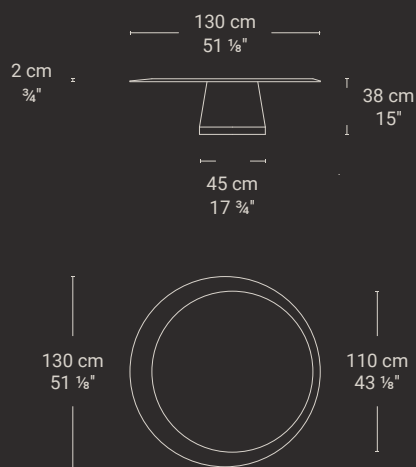
Merging design rigor with matter sensitivity, Migliore+Servetto bring this concept to life by interpreting NEUTRA's DNA with their architectural vision.

The result is a living item thriving on delicate contrasts: solid yet light, sculptural yet harmonious, able to transform light and interact within its environment. *Coronae* emerges as a natural element of the landscape. Versatile by nature, it easily adapts to both living areas and outdoor spaces, bringing quiet and contemporary sophistication everywhere.

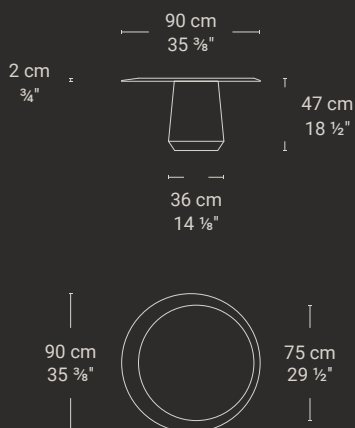
Coronae

specifiche prodotto/
product specifications

- CORC001 Coronae Coffee Table Base Marmo D130x38
Coronae Coffee Table Marble Base D130x38
- CORC006 Coronae Coffee Table Base Metallo D130x38 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Coronae Coffee Table Metal Base D130x38 Matt Cloudy Gold / Silver
- CORC008 Coronae Coffee Table Base Metallo D130x38 Spazzolato
Coronae Coffee Table Metal Base D130x38 Brushed



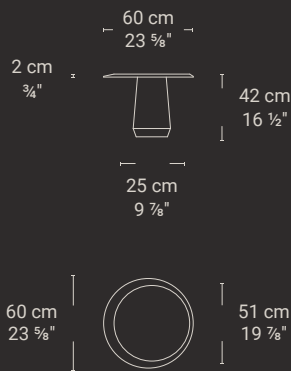
- CORC005 Coronae Coffee Table Base Marmo D90x47
Coronae Coffee Table Marble Base D90x47
- CORC004 Coronae Coffee Table Base Metallo D90x47 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Coronae Coffee Table Metal Base D90x47 Matt Cloudy Gold / Silver
- CORC007 Coronae Coffee Table Base Metallo D90x47 Spazzolato
Coronae Coffee Table Metal Base D90x47 Brushed



Coronae

<u>CORC002</u>	Coronae Coffee Table Base Marmo D60x42 Coronae Coffee Table Marble Base D60x42
<u>CORC003</u>	Coronae Coffee Table Base Metallo D60x42 Spazzolato Coronae Coffee Table Metal Base D60x42 Brushed
<u>CORC009</u>	Coronae Coffee Table Base Metallo D60x42 Nuvolato Opaco Gold / Silver Coronae Coffee Table Metal Base D60x42 Matt Cloudy Gold / Silver

specifiche prodotto/
product specifications



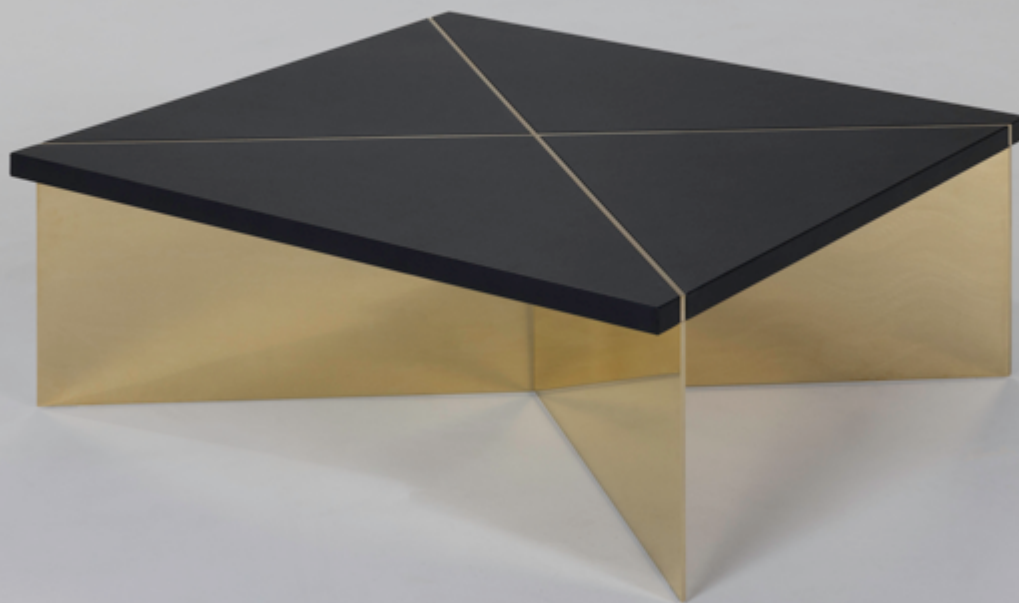
Delos

design by Draw Studio





Delos



DELOS 100x100 Pelle naturale Vision nero, ottone lucidato /
Vision Natural Leather Black, Polished Brass



DELOS 150x150 Pietra lavica, acciaio lucidato /
Lava Stone, Polished Steel

DELOS D75 Marmo Verde Antigua, acciaio lucidato /
Verde Antigua marble, Polished Steel

Delos

tavolini/small tables



DELOS 100x100 Pelle naturale Vision nero, ottone lucidato /
Vision Natural Leather Black, Polished Brass

DELOS 150x100 Marmo Cipollino Misto, ottone lucidato /
Cipollino Misto Marble, Polished Brass

Delos

Coffee tables, design by Draw Studio

Presenze sofisticate, elementi materici che si combinano e diventano i protagonisti a centro stanza, trasformando l'ambiente in un'elegante scena artistica. Delos è una famiglia di coffee table che si compongono con forme e misure differenti. Ispirate alle antiche carte nautiche, dove linee convergenti attraversano mari e terre e rendono più precise le misurazioni dei naviganti, allo stesso modo i piani della collezione sono caratterizzati da molteplici tratti che li suddividono in sezioni, creando effetti che rimandano a pieghe su fogli di origami o a motivi geometrici di grandi tele astratte.

Tracce e segni costituiscono la struttura stessa dei tavolini, realizzati con lastre di metallo pregiato finemente lavorato, che partendo dalla base si innalzano per fondersi con il marmo del piano. Un incontro raffinato tra forme geometriche pure, un'alternanza tra pieni e vuoti, danno vita a configurazioni sempre più complesse e ipnotiche. Ogni tavolino diventa un pezzo unico, dove l'arte e il design si fondono per dare vita a uno spazio immersivo, in cui l'eleganza è in continua evoluzione.

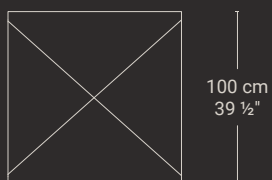
Coffee tables designed by Draw Studio

Sophisticated elements and materials come together to create the centerpiece of any room, transforming the space into an elegant, artistic setting. *Delos* is a collection of coffee tables available in various shapes and sizes. Inspired by ancient nautical charts—where intersecting lines guide navigators across seas and lands—the surfaces of the collection are etched with multiple lines that divide them into sections, evoking the folds of origami or the geometric patterns of large abstract canvases.

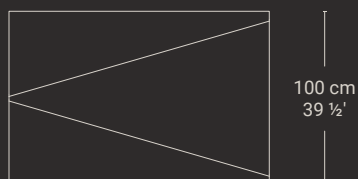
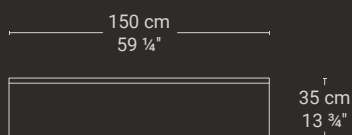
Traces and markings form the very structure of the tables, crafted from finely worked precious metal plates that rise from the base and seamlessly merge with the marble top. This sophisticated convergence of pure geometric forms—an interplay of solids and voids—gives rise to ever more complex and hypnotic compositions. Each table becomes a unique piece, where art and design converge to create an immersive environment in which elegance is constantly evolving.

Delos

DELT001 Delos Tavolino Basso 100x100x35
Delos Low table 100x100x35



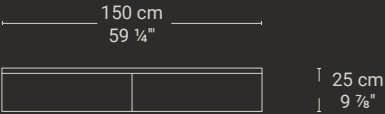
DELT002 Delos Tavolino Basso 150x100x35
Delos Low table 150x100x35



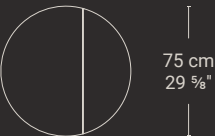
specifiche prodotto/
product specifications

Delos

DELT003 Delos Tavolino Basso 150x150x25
Delos Low table 150x150x25



DELT004 Delos Tavolino Basso D75x45
Delos Low table D75x45



specifiche prodotto/
product specifications

Leaf

design by Luca Martorano







LEAF Coffee Table and table
Marmo Oyster White / Oyster White marble

Leaf

Coffee table, design by Luca Martorano

Leaf Dining Table anima lo spazio con la sua presenza organica e morbida, finemente scolpita nella pietra naturale. Tutt' attorno prende posto la convivialità. Appare come un gioco di equilibri fra robustezza e leggerezza, fra stabilità e slancio. La base si erge con la spontaneità di un "gambo" che cresce dal suolo e culmina nel piano sottile, sospeso nell'aria e pronto a estendersi nello spazio con una grazia eterea. Come una foglia sfiorata dal vento. Questa delicatezza risplende in Leaf, accresciuta dalle fresche venature del marmo che scorrono imprevedibili e mutevoli lungo i bordi, mai uguali a sé stesse.

Leaf Dining Table prende vita dalla bellezza classica del marmo, modellato dalla precisione della meccanica e rifinito dalla dolcezza di gesti pazienti che rievocano un'arte antica. L'eco del tempo è incastonata nella sua superficie, dall'effetto setoso e vellutato, che accoglie la luce con riflessi soffici e avvolgenti. Ogni creazione è unica, come la materia prima da cui ha origine, come le mani che la plasmano. Ogni pezzo è custode di una storia millenaria che rivive nella contemporaneità attraverso la visione poetica di NEUTRA. Un'armonia fra passato e presente, fra uomo ed elemento naturale che accompagna l'intera collezione Leaf, tavolo da pranzo e coffee table.

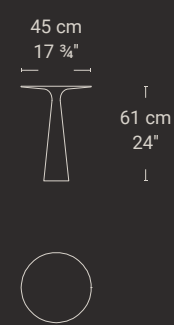
Coffee Table designed by Luca Martorano

Finely sculpted from natural stone, *Leaf* Dining Table animates the space with its soft organic presence and the spirit of conviviality lives around it. A seemingly balancing act between robustness and lightness, stability and dynamism. Rising with the spontaneity of a "stem" growing from the ground, the base culminates on a thin tabletop suspended in air, ready to extend into space with ethereal grace just like a leaf gently swept away by the wind. This subtlety shines in *Leaf*, enhanced by the fresh marble veins that flow unpredictably and uniquely along the edges.

Leaf Dining Table comes to life from the classic beauty of marble, shaped with mechanical precision and finished with the softness of patient gestures that evoke an ancient craft. The echo of time is embedded in its surface with a silky and velvety effect that welcomes light with soft and enveloping reflections. Each creation is unique, just like the raw material from which it is born and the hands that shape it. Each piece is the custodian of a millennia-old story, revived in contemporary times through NEUTRA's poetic vision. Harmony between past and present, between man and natural element, runs throughout the entire Leaf collection, in both the dining table and coffee table.

Leaf

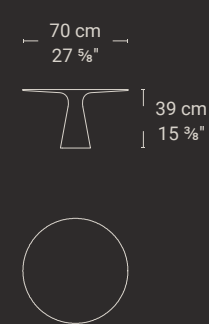
LEAC004 Leaf Coffee Table D45x61



LEAC005 Leaf Coffee Table D57x51



LEAC006 Leaf Coffee Table D70x39



specifiche prodotto/
product specifications

Micelio

design by atelier oï







MICELIO Composizione 3 top / Composition 3 tops
Marmo Bianco Carrara Statuarietto / Bianco Carrara
Statuarietto marble



Micelio

specifiche prodotto/
product specifications

Sistema componibile di tavoli bassi, design by atelier oï

Dinamici e fluidi come l'abitare di oggi, dove la rigidità degli spazi e delle funzioni è superata in favore di ambienti ibridi, di arredi trasversali, di una quotidianità che evolve parallelamente a nuovi stili di vita. I tavolini della collezione Micelio si inseriscono in questa progettualità mai uguale a sé stessa, pronta a evolvere, a variare al solo tocco. Questi tavolini creano infatti giochi di forme e di volumi ogni volta sorprendenti, facendo eco all'intera collezione Micelio immaginata da Atelier oï come un sistema dinamico, un progetto che evolve dando vita a innumerevoli possibilità di arredo. Il design, elegante e raffinato che li contraddistingue, mantiene una natura organica e materica: forme fluide e superfici ricercate che si ispirano ai principi della natura, ma con un'interpretazione moderna, come la loro funzione. I tavolini ruotano, cambiano posizione, si combinano fra loro come un organismo vivente in un ecosistema libero di trasformarsi.

Sinuosi ed eleganti. I tavolini Micelio si distinguono per un'estetica scultorea e una straordinaria purezza formale. La pietra naturale viene qui reinterpretata in chiave contemporanea: non più rigida e monolitica, ma modellata con maestria per diventare duttile, sensuale, quasi leggera. Le superfici sono levigate e morbide al tatto, le venature uniche e capaci di trasformare ogni elemento in un oggetto unico. Unione tra la forza della pietra e la levità del gesto progettuale, Micelio si connette con lo spazio e definisce di volta in volta inediti scenari narrativi di vita quotidiana.

Modular low table system designed by atelier oï

Fluid and ever-shifting, like contemporary life itself — where the boundaries of space and function dissolve, giving rise to hybrid environments, evolving rituals, and furnishings that adapt in rhythm with the lives they serve.

The *Micelio* coffee tables by Atelier oï are born of this movement. Designed to respond with quiet intuition, they slip effortlessly into this changing landscape, transforming with a gesture, a touch. Their interplay of forms and volumes invites surprise — a dance of geometry that mirrors the larger *Micelio* system: a living project, always in motion, endlessly reconfigurable.

Elegant in line, yet organic at heart, their surfaces are shaped by nature's logic — fluid, tactile, softly sculpted — but reimagined through a contemporary lens. They do not simply sit within a space; they interact, rotate, converge, like elements in an ecosystem.

Free to transform, they embody a new kind of presence: responsive, refined, and alive.

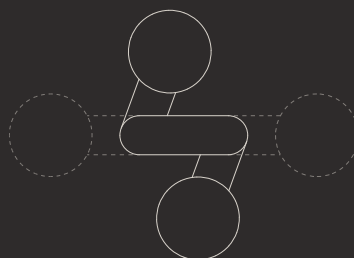
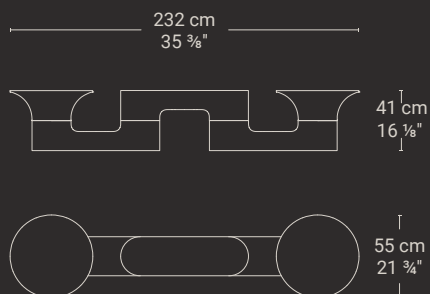
Sinuuous and refined, the *Micelio* coffee tables captivate with a sculptural grace — a presence at once grounded and ethereal. Natural stone, traditionally perceived as static and unyielding, is reimagined here with unexpected softness: fluid, sensual, and seemingly weightless.

Each surface is gently smoothed, inviting the hand, while intricate veining runs like whispered lines of memory across the stone — rendering every piece singular, unrepeatable.

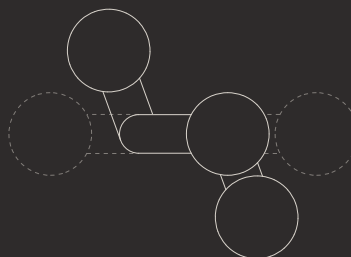
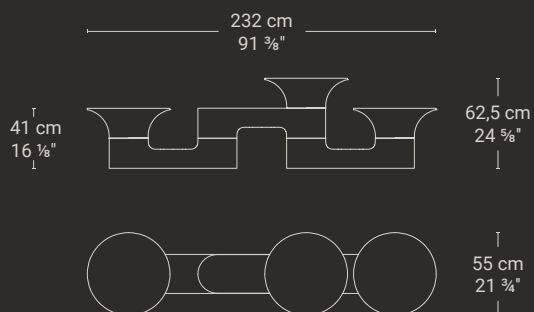
In *Micelio*, strength meets subtlety. The raw permanence of stone is tempered by the delicacy of the design gesture, giving rise to a form that resonates with its surroundings. It does not simply inhabit space — it shapes it, weaving quiet, ever-evolving narratives into the fabric of everyday life.

Micelio

MICC004 Micelio Composizione 2 top
Micelio Composition 2 tops



MICC005 Micelio Composizione 3 top
Micelio Composition 3 tops



specifiche prodotto/
product specifications

Theia

design by STUDIOPIVA





THEIA Coffee Table
Bronzo, Marmo Travertino Romano /
Bronze, Travertino Romano marble

Theia

Tavolini, design by STUDIOPIVA

Theia. Un nome che sussurra di stelle e incontri ancestrali, di un abbraccio cosmico che, nel silenzio dell'universo primordiale, ha dato forma alla Luna.

Il tavolino Theia, creato dallo Studio Piva, è un omaggio a quell'attimo eterno: una poesia silenziosa di forme scolpite, che raccontano l'infinito. Un equilibrio delicato tra geometria e narrazione, tra gesto e memoria. Il piano circolare, essenziale e puro, custodisce l'eco del cosmo e racchiude la perfezione dell'universo.

In Theia la struttura in bronzo, modellata con precisione artigianale, si intreccia con gli inserti marmorei delle gambe: una fusione alchemica di elementi, dove la densità della materia si apre alla leggerezza della luce. Theia non è solo un tavolino, ma elemento di arredo.

Un'isola discreta in cui la luce si posa sul marmo, riflettendosi in giochi di ombra e bagliore, e disegnando nell'aria un'atmosfera intima e rarefatta. Come la Luna che veglia silenziosa sulla notte, Theia trasforma ogni spazio in un luogo sospeso, trasmettendo un'aura di meraviglia e dona agli ambienti un tocco di eleganza astrale.

Coffee tables designed by STUDIOPIVA

Theia—a name that evokes stars and ancient cosmic encounters, a silent embrace that gave birth to the Moon.

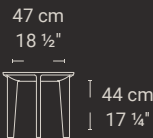
Designed by Studio Piva, the *Theia* coffee table pays tribute to that timeless moment with poetically sculpted forms in quiet harmony, balancing geometry and memory. Its pure circular top captures the echo of the cosmos and embodies the universe's perfection.

In Theia, the bronze structure—crafted with artisanal precision—intertwines with marble inserts in the legs, creating an alchemical fusion of elements where the density of matter gives way to the lightness of light. Theia is more than a coffee table; it is a refined piece of furniture.

A quiet island where light settles on marble, reflecting in a play of shadow and glow, shaping an intimate, ethereal atmosphere. Like the Moon silently watching over the night, Theia transforms any space into a suspended realm, radiating a sense of wonder and infusing interiors with a touch of celestial elegance.

Theia

THEC007 Theia Coffee Table D47x44 Bronzo
Theia Coffee Table D47x44 Bronze



specifiche prodotto/
product specifications

La Grande Muraglia

design by Mario Bellini







LA GRANDE MURAGLIA

Divano tre posti / Three-seater sofa

Marmo Travertino Romano, Tessuto Alpaca / Travertino
Romano marble, Alpaca Fabric



La Grande Muraglia

Divani, design by Mario Bellini

EDIZIONE LIMITATA E NUMERATA 50 PEZZI

Come un'opera incisa nella materia che rimanda a un tempo lontano. Ispirata all'idea di Mario Bellini che in collaborazione con Piero Ambrogio Busnelli nel 1981 disegnarono il primo progetto, oggi La Grande Muraglia torna con la sua forza ed energia per offrire un'inedita visione dell'abitare, dove architettura e design si fondono per offrire un'esperienza totalizzante. Trait d'union di queste due dimensioni, è la bellezza della pietra naturale che crea un'armonia fra lo spazio e il comfort.

Il divano, nella variante a due e a tre posti, è modellato dal marmo, monumentale ed eterno, per integrare perfettamente volumi morbidi e accoglienti, dando vita a un progetto living contemporaneo. Ogni elemento è pensato come parte di un'architettura domestica, capace di inserirsi nell'ambiente con carattere e di trasformarlo. I montanti diventano pilastri, il telaio si fa architrave: un nuovo lessico progettuale che incontra la sensibilità dell'interior attuale.

Un'elegante chaise longue arricchisce la collezione La Grande Muraglia. Una seduta che appare come leggera e soave nella sua matericità vigorosa. Aperta all'incontro, al dialogo, al quotidiano, diventa un rifugio accogliente, dove sostare, riposare, trascorrere tempo di qualità. Elemento di arredo dalle caratteristiche e linearità ben definite, offre un modo di vivere la casa più caldo e accogliente. Ogni dettaglio parla di equilibrio e armonia, un invito a rallentare, a riscoprire la calma dei gesti quotidiani e il valore delle pause.

Sofas designed by Mario Bellini

LIMITED AND NUMBERED EDITION 50 PIECES

Like a work carved in stone that evokes a distant era. Inspired by the vision of Mario Bellini—who, in collaboration with Piero Ambrogio Busnelli, designed the original project in 1981—*La Grande Muraglia* returns today with renewed strength and energy, offering a fresh perspective on living, where architecture and design merge to create an immersive experience.

The unifying element between these two realms is the beauty of natural stone, which fosters harmony between space and comfort.

The sofa—available in two- and three-seater versions—is sculpted from marble: monumental and timeless. Soft, inviting volumes are seamlessly integrated into its structure, resulting in a contemporary expression of living design. Each component is conceived as part of a domestic architecture, capable of asserting its character within a space and transforming it. The supports become pillars, the frame a lintel—forming a new design language that resonates with the sensibilities of contemporary interiors.

An elegant chaise longue enriches the *La Grande Muraglia* collection—its form light and graceful despite the solidity of its material. Open to connection, dialogue, and everyday life, it becomes a welcoming refuge—a place to pause, unwind, and savor meaningful moments. With its well-defined features and clean lines, this piece offers a warmer, more inviting way to experience the home. Every detail reflects balance and harmony, encouraging a slower pace, a rediscovery of the calm in daily rituals, and an appreciation for the art of taking a break.

specifiche prodotto/
product specifications

*La collezione La Grande Muraglia è disponibile su richiesta in diversi marmi e materiali (tessuti e pelli), previa verifica tecnica.
The La Grande Muraglia collection is available on request in different marbles and materials (fabrics and leathers), after technical testing.*

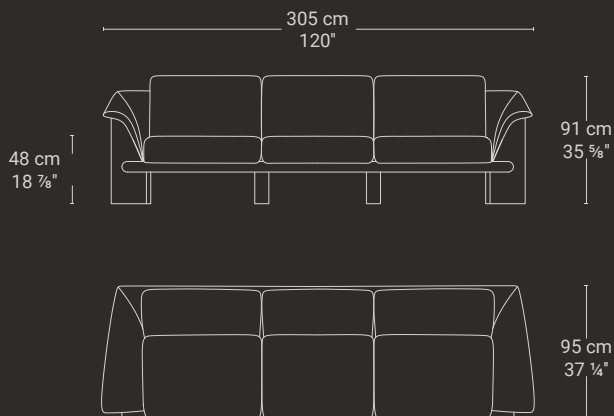
La Grande Muraglia

specifiche prodotto/
product specifications

LAD001

LGM Divano 3P 305x95x91
LGM Sofa 3S 305x95x91

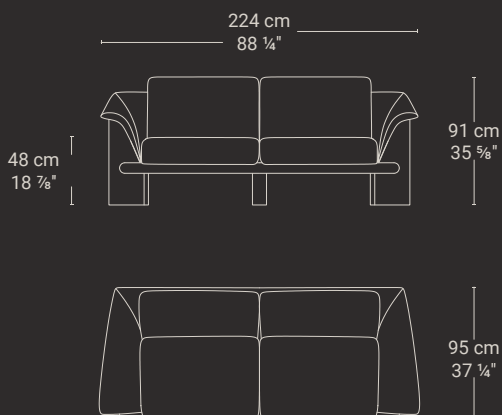
EDIZIONE LIMITATA 50 PZ. / LIMITED EDITION 50 PCS.



LAD002

LGM Divano 2P 224x95x91
LGM Sofa 2S 224x95x91

EDIZIONE LIMITATA 50 PZ. / LIMITED EDITION 50 PCS.

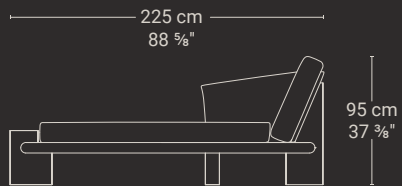


La Grande Muraglia

LAC004

LGM Chaise longue 225x120x95

EDIZIONE LIMITATA 50 PZ. / LIMITED EDITION 50 PCS.



specifiche prodotto/
product specifications

Ordos

design by Stefano Gallizioli





ORDOS Sofa con marmo / Sofa with marble
Tessuto Camargo nero, Marmo Sahara Noir, Bronzo patinato
opaco / Camargo Fabric Black, Sahara Noir marble, Matt
Patinated Bronze





ORDOS Dormeuse sinistra con marmo / Dormeuse left with marble
Pelle naturale Skin nero, Marmo Sahara Noir /
Skin Natural Leather Black, Sahara Noir marble



Ordos

Divano modulare, design by Stefano Gallizioli

Vaste pianure di sabbia, dove la terra si fonde con il cielo. Ordos è la traduzione di questa visione: una piattaforma che sembra galleggiare, sospesa tra la morbidezza delle cuscinate e la solidità del marmo. Con le sue ampie superfici orizzontali, il sistema di sedute modulare, richiama la vastità ininterrotta di un deserto, dove ogni forma si perde nell'orizzonte. Il nome, ispirato al deserto Ordos in Mongolia, evoca un paesaggio di colline ondulate e pianure, un rifugio nel cuore di un paesaggio selvaggio. Ordos è un divano modulare che invita al relax e alla contemplazione, offrendo un comfort totale in un design che comunica forza e serenità.

La naturalezza di Ordos si rivela in un equilibrio misurato, quasi istintivo, tra volumi morbidi e materiali preziosi. L'imbottitura avvolgente si fonde con l'ampia cuscinate e l'elegante base in marmo, creando un insieme che parla di quiete, eleganza e proporzione. Le diverse linearità si incontrano in armonia: i sostegni circolari, appena visibili lungo i contorni, interrompono con discrezione la geometria leggermente angolare del corpo principale, donando ritmo e leggerezza alla composizione. La percezione di ampiezza e distensione si amplifica grazie al piano in marmo che, come un gesto sospeso, accompagna lo sguardo e ne definisce le forme. Un dettaglio che non è solo estetico, ma diventa rituale: uno spazio di appoggio che unisce funzione e bellezza.

Modular sofa designed by Stefano Gallizioli

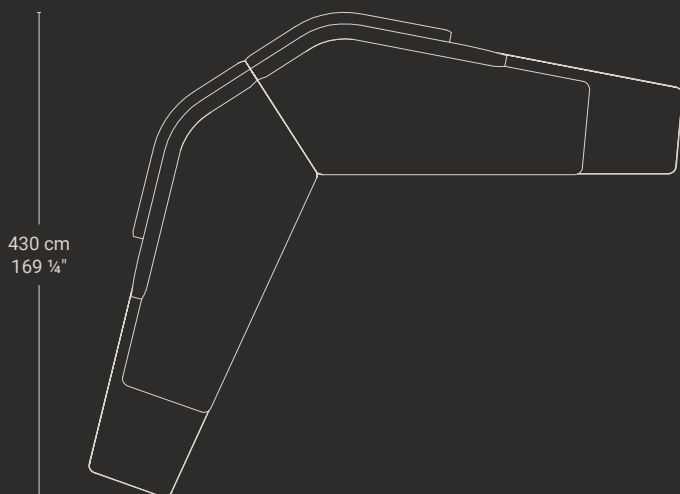
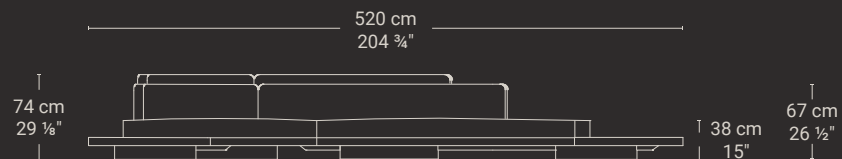
Vast sand plains, where the earth blends with the sky. *Ordos* is the translation of this vision: a platform that seems to float, suspended between the softness of cushions and the solidity of marble. With its wide horizontal surfaces, the modular seating system evokes the uninterrupted vastness of a desert, where every shape is lost in the horizon. Its name, inspired by the Ordos Desert in Mongolia, recalls a landscape of rolling hills and plains, a refuge in the heart of a wild landscape. A modular sofa that invites relaxation and contemplation, *Ordos* offers total comfort in a design that communicates both strength and serenity.

Ordos's naturalness reveals itself in a measured, almost instinctive balance between soft volumes and precious materials. The enveloping padding blends with the wide cushioning and elegant marble base, creating a composition that evokes calm, elegance, and proportion. The different linearities meet in perfect harmony: the circular support, barely visible along the edges, discreetly interrupts the slightly angular geometry of the main body, adding rhythm and lightness to the overall composition. The marble top amplifies the perception of spaciousness and relaxation which, like a suspended gesture, guides the eye and defines the forms. A detail that is not only aesthetic but becomes a ritual: a surface that combines function and beauty.

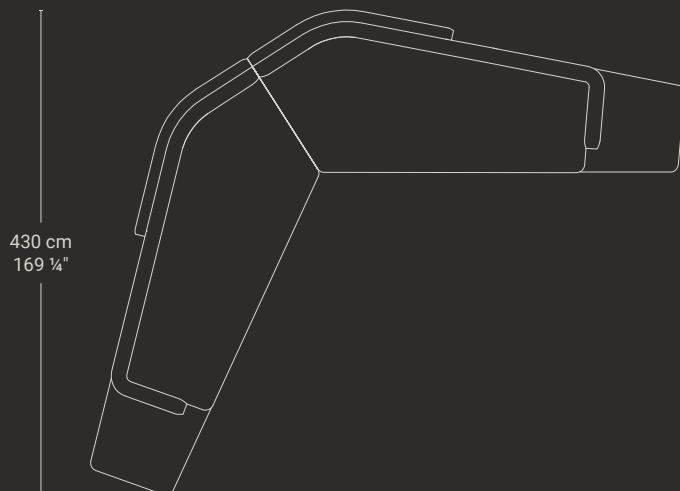
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

ORSS001 Ordos Sofa con marmo 520x430x74
Ordos Sofa with marble 520x430x74



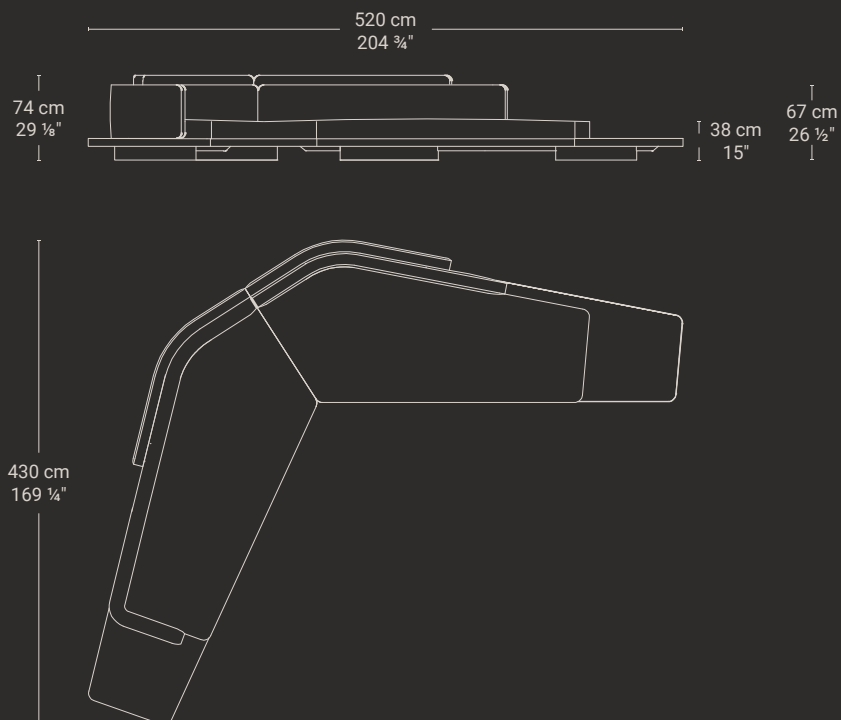
ORSS010 Ordos Sofa con braccioli di marmo 520x430x74
Ordos Sofa with marble armrests 520x430x74



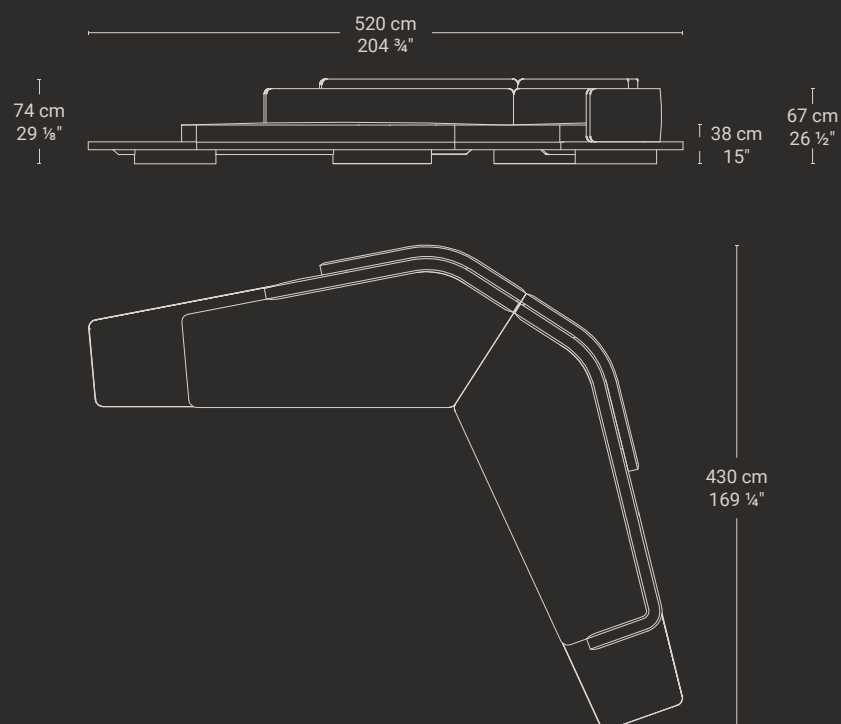
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

ORSS011 Ordos Sofa con bracciolo di marmo sinistro 520x430x74
Ordos Sofa with marble armrest left 520x430x74



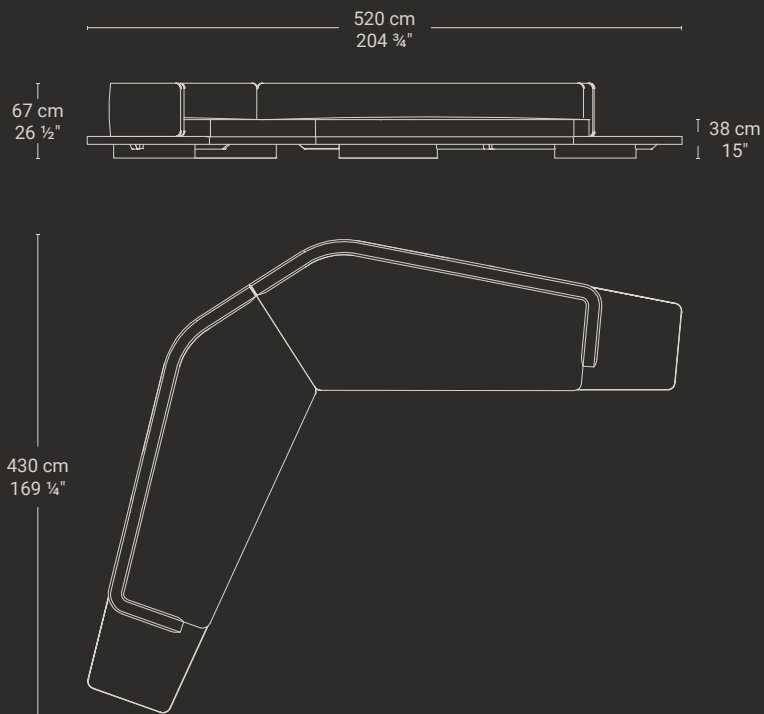
ORSS012 Ordos Sofa con bracciolo di marmo destro 520x430x74
Ordos Sofa with marble armrest right 520x430x74



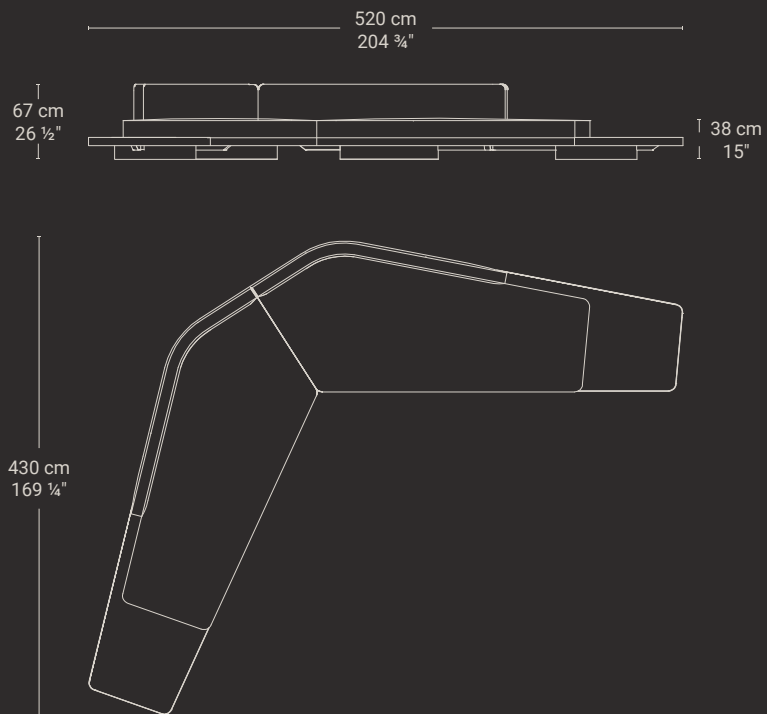
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

ORSS019 Ordos Sofa con braccioli di marmo 520x430x67_da blocco
Ordos Sofa with marble armrests 520x430x67_solid



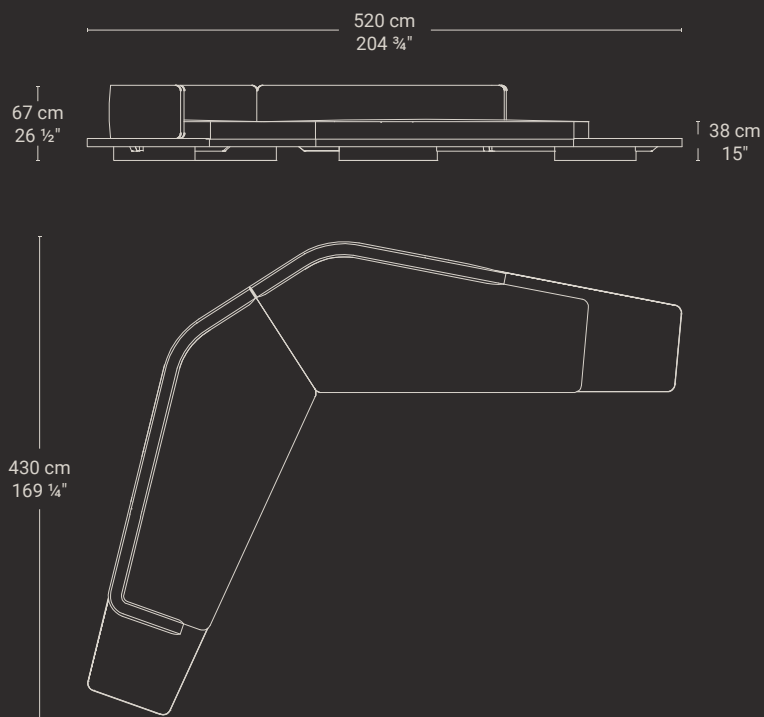
ORSS022 Ordos Sofa con marmo 520x430x67_da blocco
Ordos Sofa with marble 520x430x67_solid



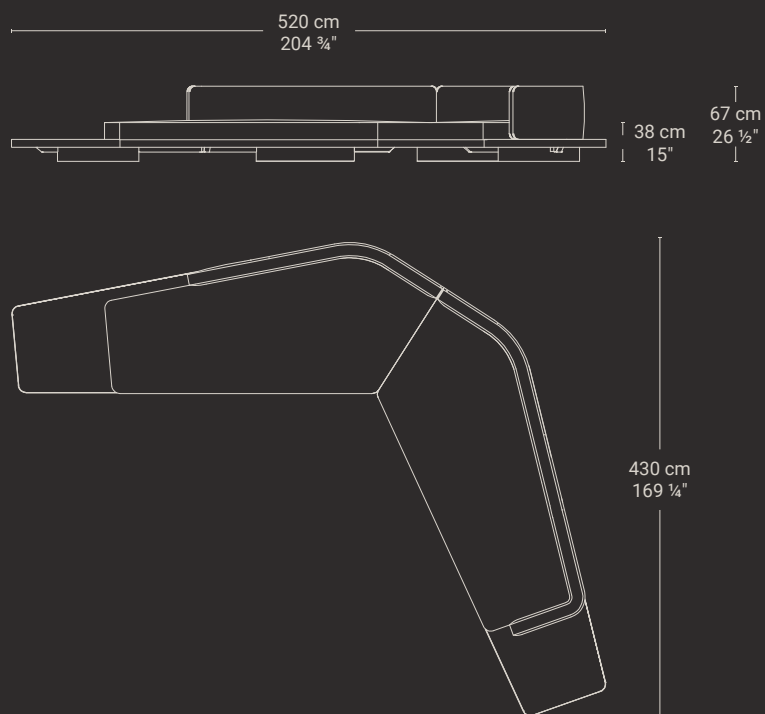
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

ORSS020 Ordos Sofa con bracciolo di marmo sinistro 520x430x67_da blocco
Ordos Sofa with marble armrest left 520x430x67_solid

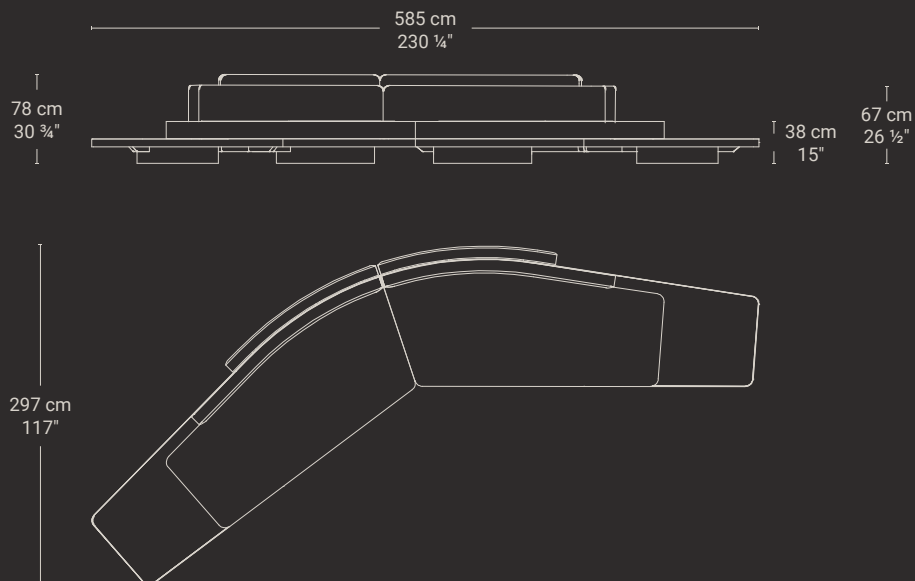


ORSS021 Ordos Sofa con bracciolo di marmo destro 520x430x67_da blocco
Ordos Sofa with marble armrest right 520x430x67_solid

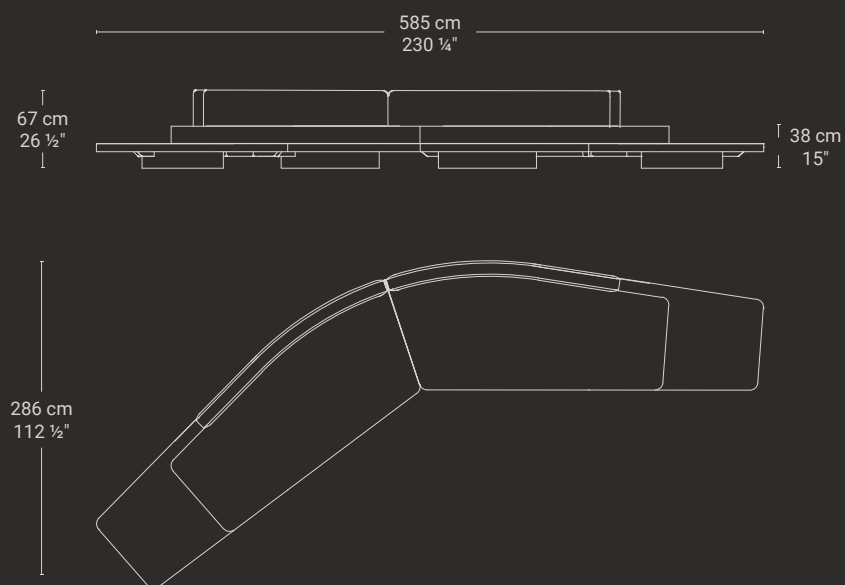


Ordos

QRSS008 Ordos Sofa con marmo 585x297x78
Ordos Sofa with marble 585x297x78

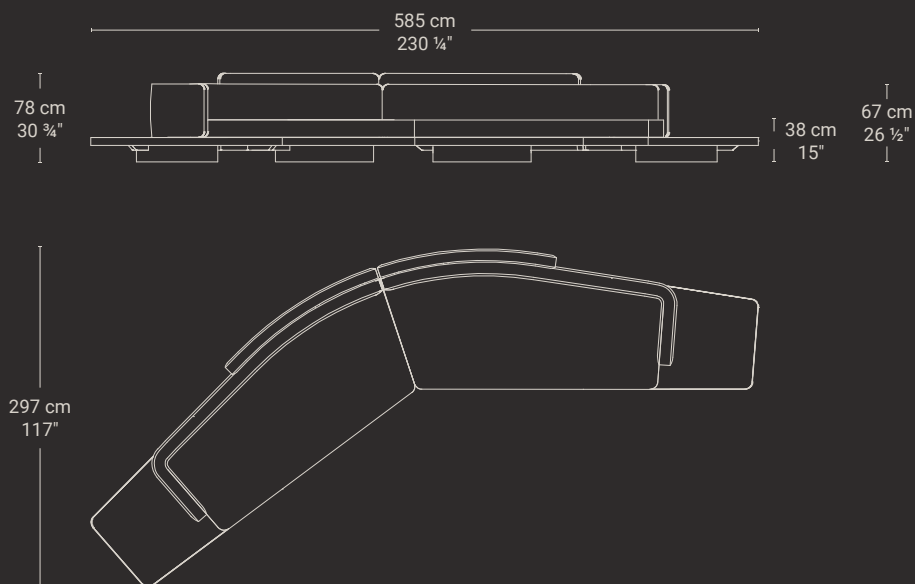


QRSS015 Ordos Sofa con marmo 585x297x67_da blocco
Ordos Sofa with marble 585x297x67_solid

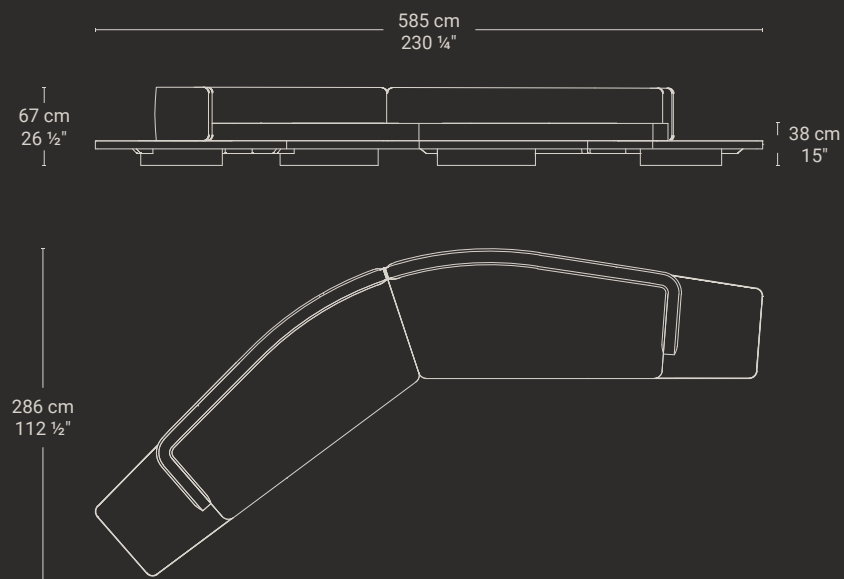


Ordos

ORSS009 Ordos Sofa con braccioli di marmo 585x297x78
Ordos Sofa with marble armrests 585x297x78



ORSS016 Ordos Sofa con braccioli di marmo 585x297x67_da blocco
Ordos Sofa with marble armrests 585x297x67_solid



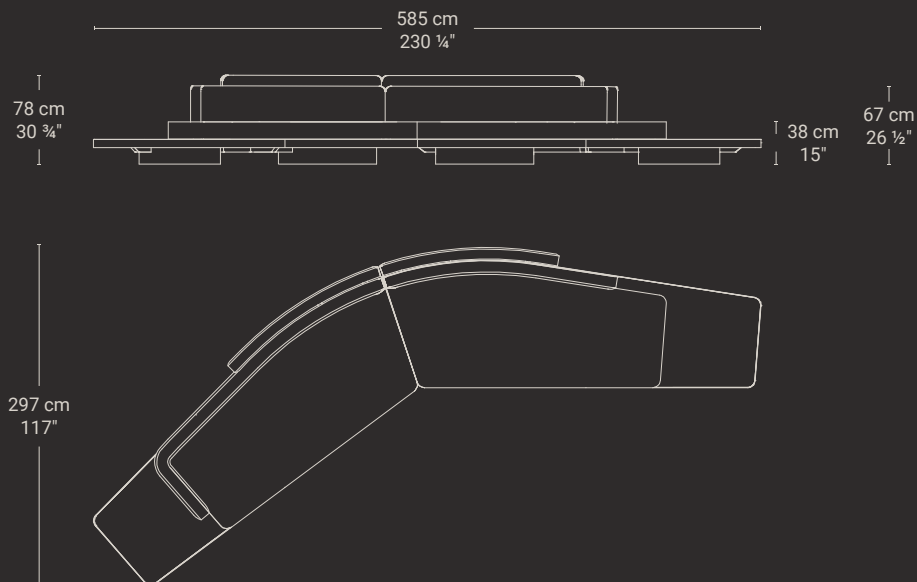
specifiche prodotto/
product specifications

Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

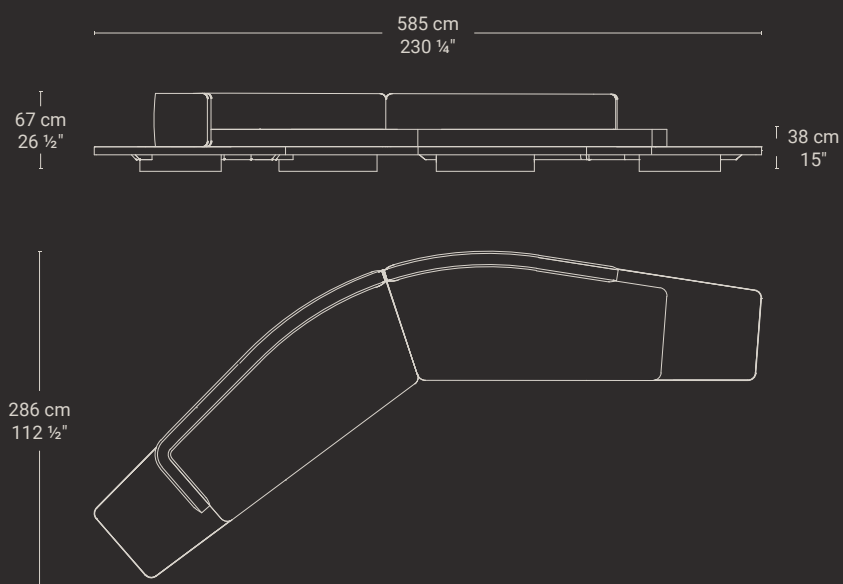
ORSS013

Ordos Sofa con braccioli di marmo sinistro 585x297x78
Ordos Sofa with marble armrest left 585x297x78



ORSS018

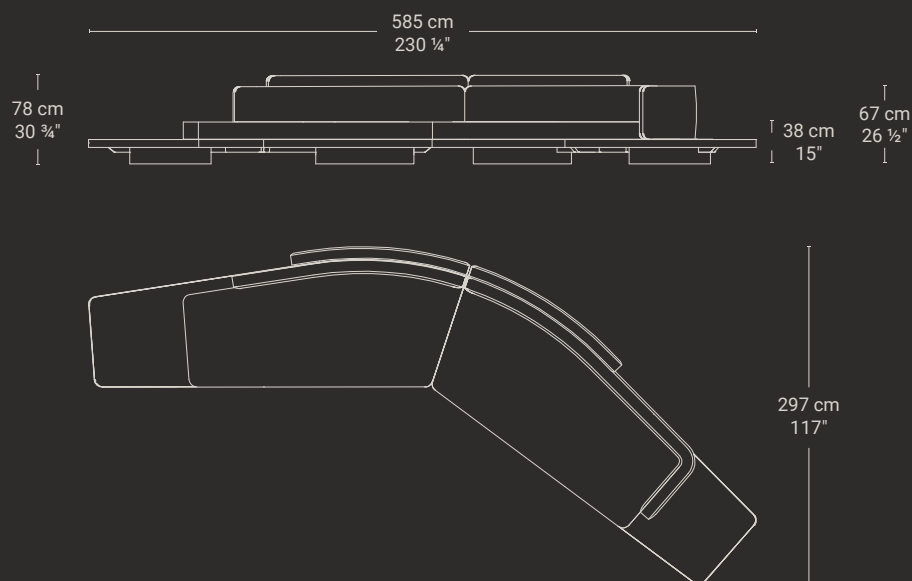
Ordos Sofa con bracciolo di marmo sinistro 585x297x67_da blocco
Ordos Sofa with marble armrest left 585x297x67_solid



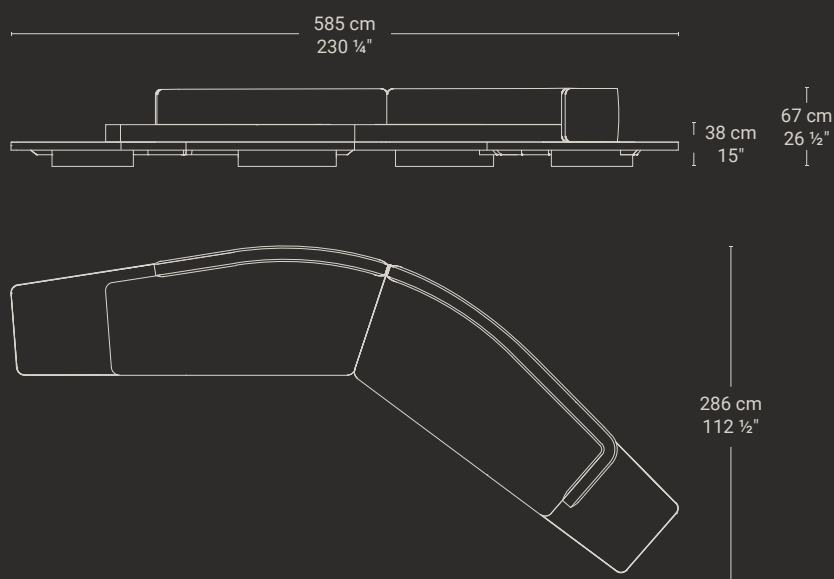
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

ORSS014 Ordos Sofa con braccioli di marmo destro 585x297x78
Ordos Sofa with marble armrest right 585x297x78



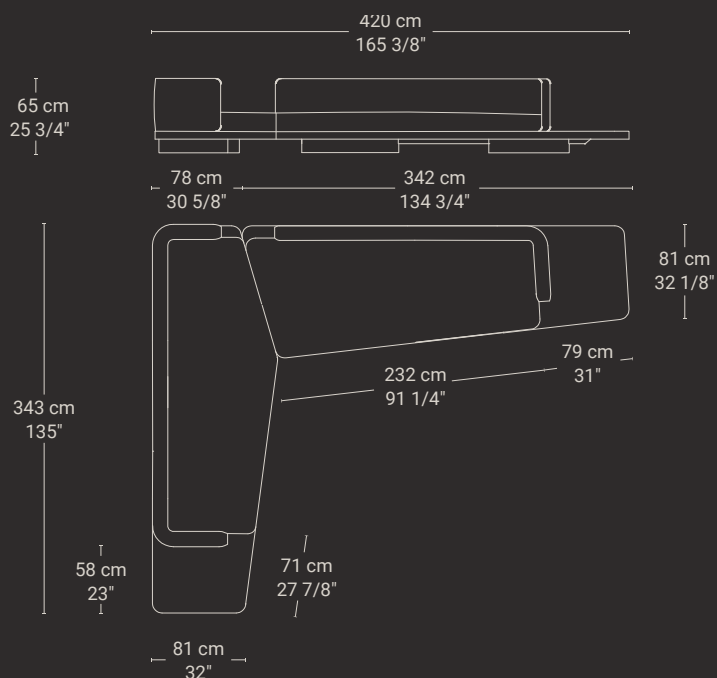
ORSS017 Ordos Sofa con bracciolo di marmo destro 585x297x67_da blocco
Ordos Sofa with marble armrest right 585x297x67_solid



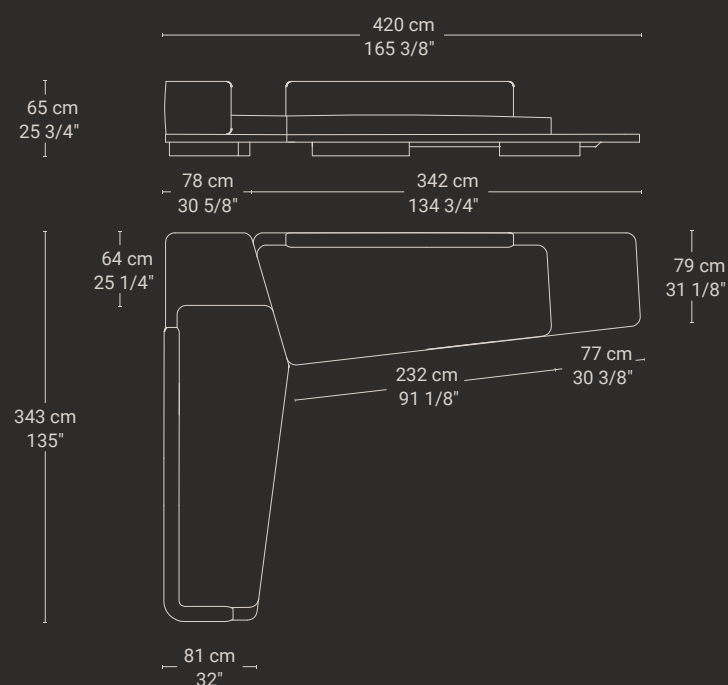
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

QRSS004 Ordos Composizione 4 / Ordos Composition 4



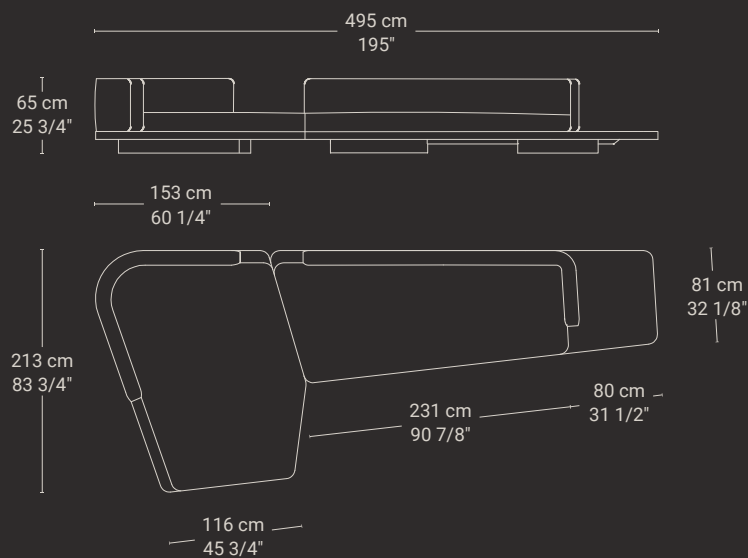
QRSS005 Ordos Composizione 5 / Ordos Composition 5



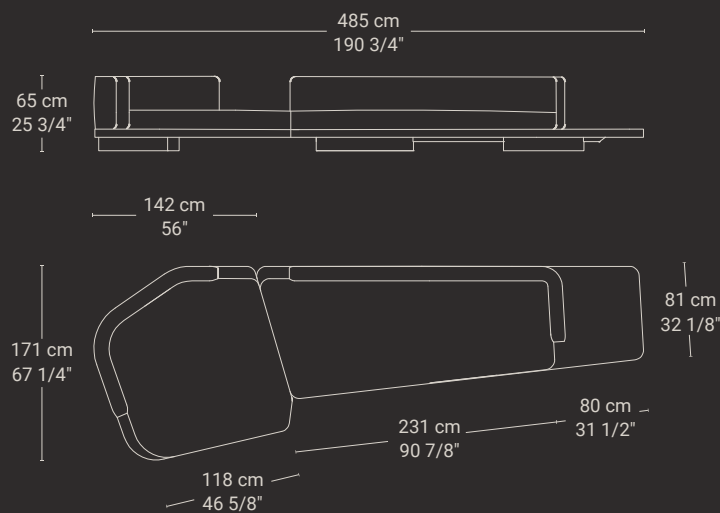
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

ORSS006 Ordos Composizione 6 / Ordos Composition 6



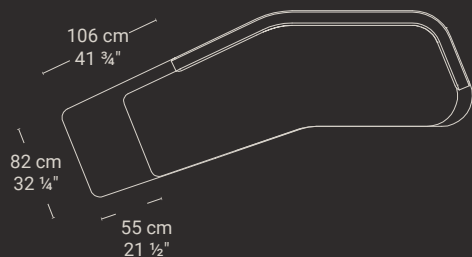
ORSS007 Ordos Composizione 7 / Ordos Composition 7



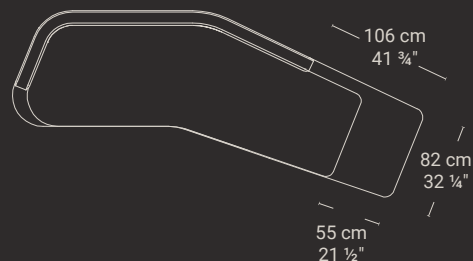
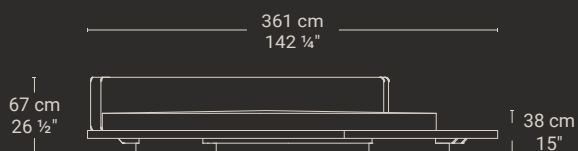
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

- ORSS003 Ordos Dormeuse destra con marmo 361x165x67
Ordos Dormeuse right with marble 361x165x67
- ORSS002 Ordos Dormeuse sinistra con marmo 361x165x67
Ordos Dormeuse left with marble 361x165x67
- ORSS027 Ordos Dormeuse destra con marmo 361x165x67_da blocco
Ordos Dormeuse right with marble 361x165x67_solid
- ORSS028 Ordos Dormeuse sinistra con marmo 361x165x67_da blocco
Ordos Dormeuse left with marble 361x165x67_solid



ORSS003
ORSS027

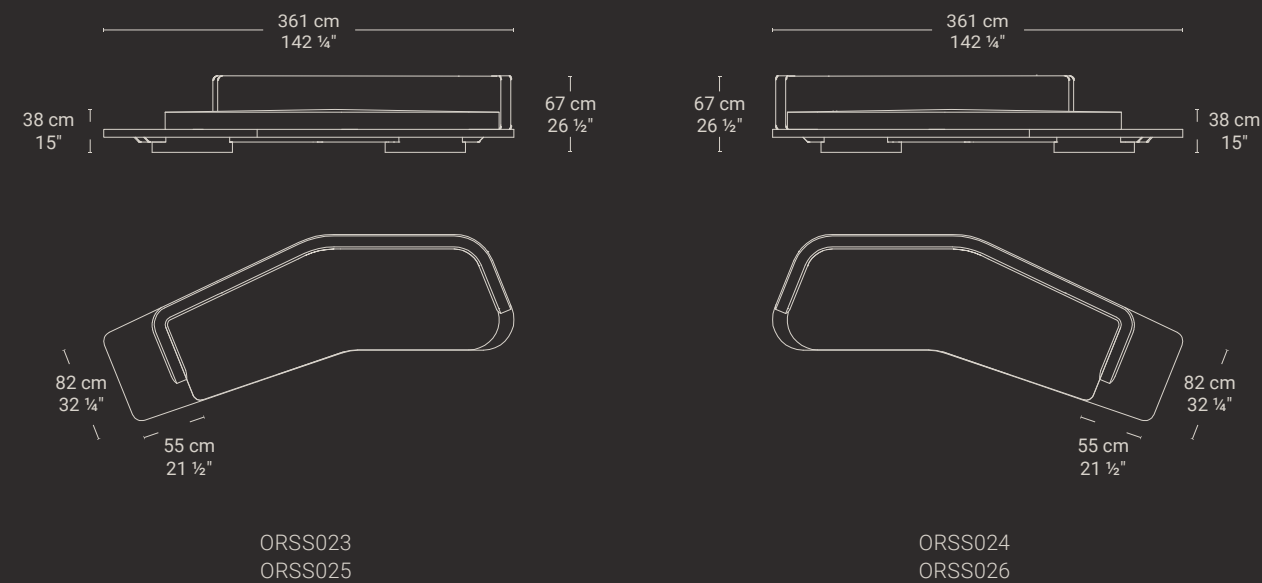


ORSS002
ORSS028

Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

<u>ORSS023</u>	Ordos Dormeuse destra con bracciolo in marmo Ordos Dormeuse right with marble armrest
<u>ORSS024</u>	Ordos Dormeuse sinistra con bracciolo in marmo Ordos Dormeuse left with marble armrest
<u>ORSS025</u>	Ordos Dormeuse destra con bracciolo in marmo _da blocco Ordos Dormeuse right with marble armrest_solid
<u>ORSS026</u>	Ordos Dormeuse sinistra con bracciolo in marmo _da blocco Ordos Dormeuse left with marble armrest_solid



Sao Miguel

design by Stefano Gallizioli







SAO MIGUEL Dormeuse right, **SAO MIGUEL** Pouf 220x88x38
Tessuto Samoiedo Bordeaux / Samoiedo Fabric Bordeaux



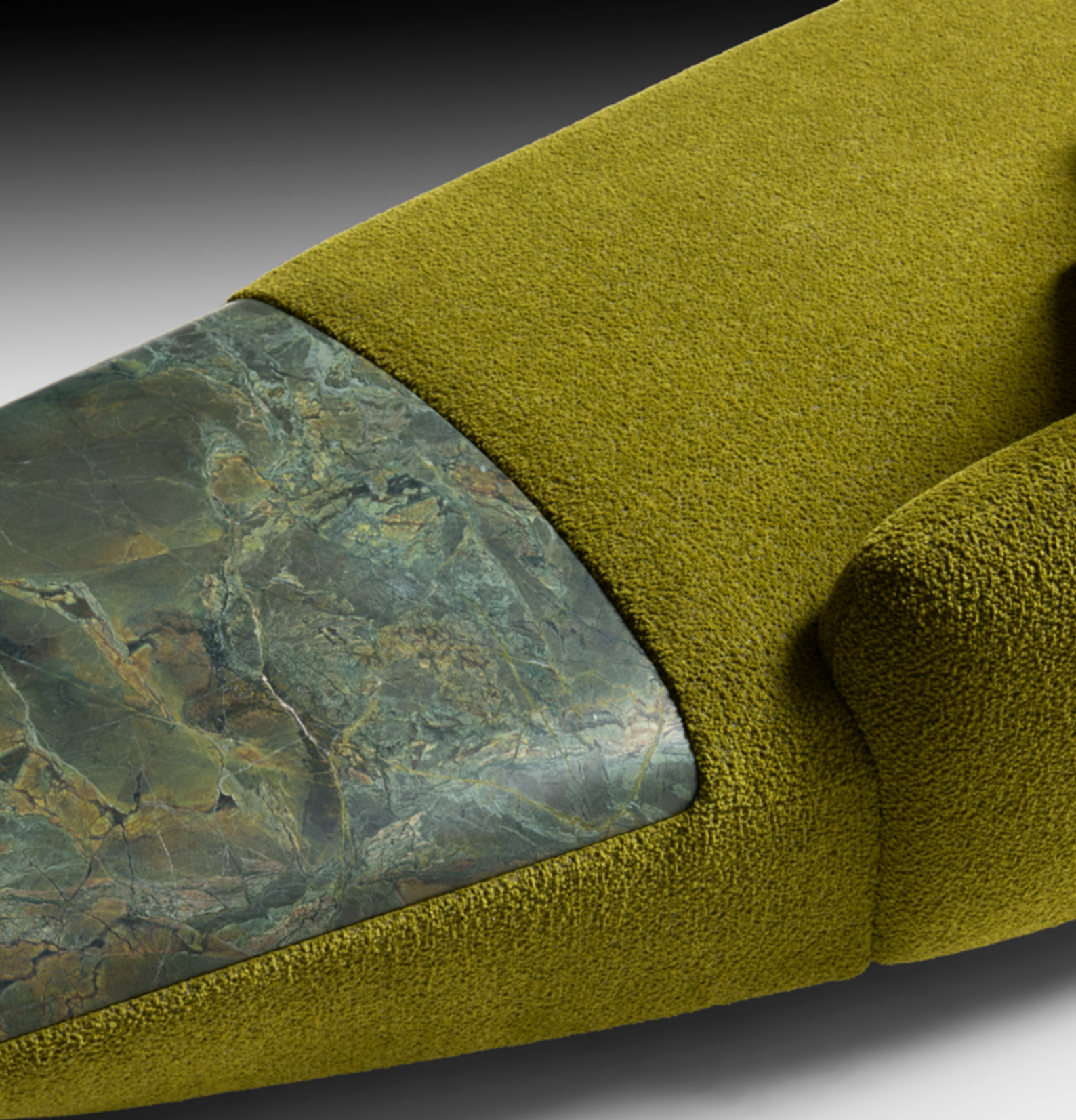


SAO MIGUEL Sofa 380x160x83, **SAO MIGUEL** Pouf 130x81x38
Tessuto Tatanka nero / Tatanka Fabric Black





SAO MIGUEL Dormeuse sinistra con marmo /
Dormeuse left with marble
Marmo Verde Borgogna, Tessuto Vancouver verde /
Verde Borgogna marble, Vancouver Fabric Green



Sao Miguel

Divani e pouf, design by Stefano Gallizioli

Come scogli scolpiti dal vento e accarezzati dal sole, Sao Miguel si plasma nello spazio con eleganza organica. La collezione — elementi modulari e pouf — richiama l'essenza e le forme dell'isola omonima nell'arcipelago delle Azzorre: un lembo di terra selvaggia e poetica, sospesa nell'Atlantico, dove natura e silenzio si fondono in perfetta armonia. È proprio da questa suggestione che nasce la visione di Stefano Gallizioli: un progetto che traduce la conformazione quasi circolare dell'isola in un disegno morbido e avvolgente. Le forme sinuose della collezione, unite ai profili inclinati della penisola, richiamano il moto perpetuo degli elementi naturali: acqua, vento, roccia.

Sao Miguel si inserisce con naturalezza nell'ambiente domestico, diventando paesaggio abitabile. Il divano enfatizza questo concept nella base arcuata, mentre la dormeuse, con la sua linea allungata, scivola dolcemente nello spazio come una spiaggia che si perde nel mare. Un gesto fluido, libero, che trasforma l'arredo in esperienza.

Più che un divano, Sao Miguel è una scultura abitativa, un pezzo indipendente che ridefinisce i confini della quotidianità. Proprio come un'isola circondata da piccoli scogli, anche il divano si accompagna a una costellazione di elementi: un arcipelago pensato per accogliere, sostenere, ispirare.

I pouf, disponibili in diverse misure, si affiancano con naturalezza, completando il sistema con funzionalità e leggerezza. Non semplici accessori, ma presenze dinamiche che si adattano ai gesti del vivere: sedute aggiuntive, appoggi, estensioni del comfort.

Alla stessa logica si ispira il piano in marmo, che può integrarsi alla dormeuse trasformandola in un'isola autonoma, dove convivono eleganza, relax e versatilità.

Sofas and poufs designed by Stefano Gallizioli

Just like wind sculpted rocks caressed by the sun, *Sao Miguel* molds itself in the space with organic elegance. The collection — modular elements and poufs — recalls the essence and shapes of the namesake Azores archipelago island: a wild and poetic strip of land suspended in the Atlantic where nature and silence coexist in perfect harmony.

A source of inspiration from which Stefano Gallizioli's vision was born for this project that translates the island's almost circular shape into a soft and enveloping design. The sinuous forms of the collection, combined with the tilted profiles of the peninsula, recall the perpetual motion of the natural elements: water, wind, rock.

Sao Miguel fits naturally into the home environment, becoming a livable landscape.

The sofa emphasizes this concept with its curved base, while the *chaise longue*, with its elongated line, gently glides through the space like a beach fading into the sea. A fluid, free flowing gesture that transforms the furniture into an experience.

More than just a sofa, *Sao Miguel* is a living sculpture, a stand-alone piece that redefines the boundaries of daily life. Just like an island surrounded by small rocks, the sofa is accompanied by a constellation of elements: an archipelago designed to welcome, support and inspire.

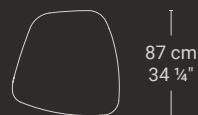
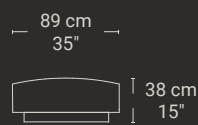
The poufs, available in various sizes, sit naturally alongside, completing the system with functionality and lightness. No mere accessories but dynamic presences that adapt to life's necessities: extra seating, resting spots, extensions of comfort.

The same logic inspires the marble surface, which can be integrated into the *chaise longue*, transforming it into an autonomous island where elegance, relaxation, and versatility coexist.

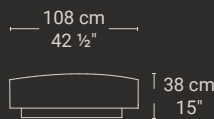
Sao Miguel

specifiche prodotto/
product specifications

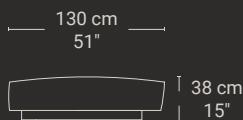
SAOP001 Sao Miguel Pouf 89x87x38



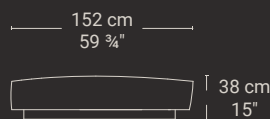
SAOP004 Sao Miguel Pouf 108x88x38



SAOP002 Sao Miguel Pouf 130x81x38



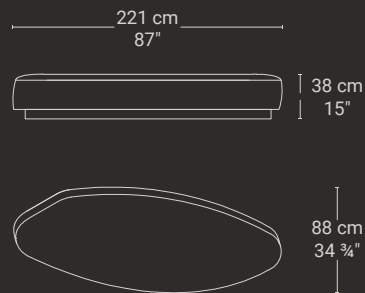
SAOP005 Sao Miguel Pouf 152x90x38



Sao Miguel

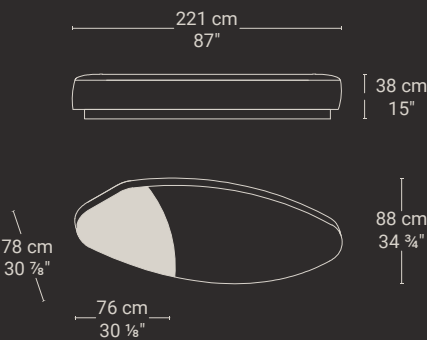
specifiche prodotto/
product specifications

SAOP003 Sao Miguel Pouf 221x88x38

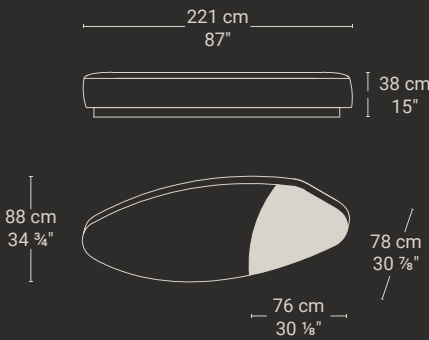


SAOP006 Sao Miguel Pouf destro con marmo 220x88x38
Sao Miguel Pouf right with marble 220x88x38

SAOP007 Sao Miguel Pouf sinistro con marmo 220x88x38
Sao Miguel Pouf left with marble 220x88x38



SAOP006

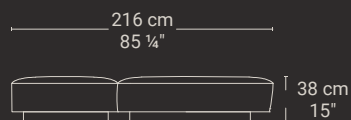


SAOP007

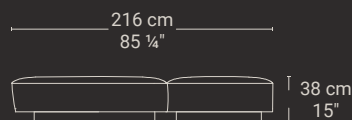
Sao Miguel

specifiche prodotto/
product specifications

- SAOP008 Sao Miguel Pouf Doppio 221x88x38 destro
Sao Miguel Pouf Double 221x88x38 right
- SAOP009 Sao Miguel Pouf Doppio 221x88x38 sinistro
Sao Miguel Pouf Double 221x88x38 left

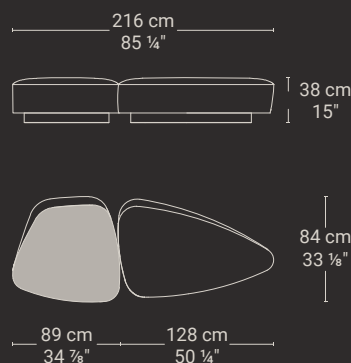


SAOP008

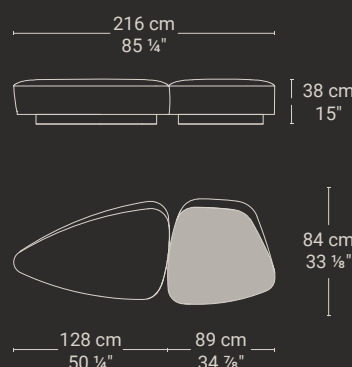


SAOP009

- SAOP010 Sao Miguel Pouf Doppio con marmo piccolo 221x88x38 destro
Sao Miguel Pouf Double with marble small 221x88x38 right
- SAOP011 Sao Miguel Pouf Doppio con marmo piccolo 221x88x38 sinistro
Sao Miguel Pouf Double with marble small 221x88x38 left



SAOP010



SAOP011

Sao Miguel

specifiche prodotto/
product specifications

- SAOP012 Sao Miguel Pouf Doppio con marmo grande 221x88x38 destro
Sao Miguel Pouf Double with marble big 221x88x38 right
- SAOP013 Sao Miguel Pouf Doppio con marmo grande 221x88x38 sinistro
Sao Miguel Pouf Double with marble big 221x88x38 left



SAOP012



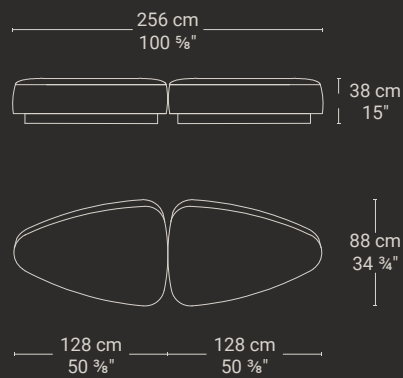
SAOP013

- SAOP014 Sao Miguel Pouf Piccolo 99x80x38
Sao Miguel Pouf Small 99x80x38

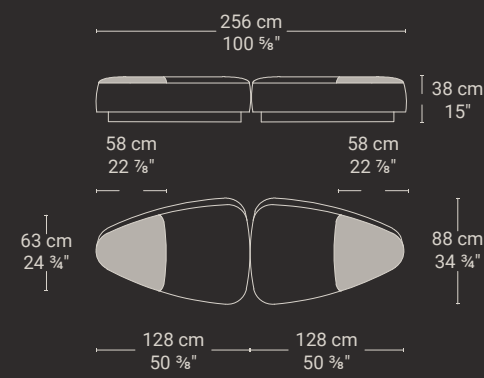


Sao Miguel

SAQP015 Sao Miguel Pouf 256x88x38



SAQP016 Sao Miguel Pouf con marmo 256x88x38
Sao Miguel Pouf with marble 256x88x38

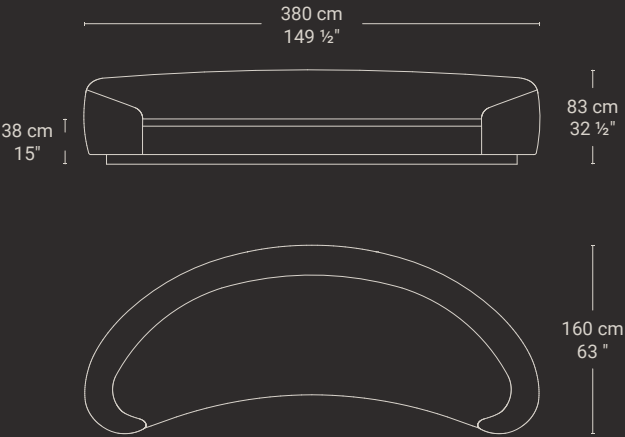


specifiche prodotto/
product specifications

Sao Miguel

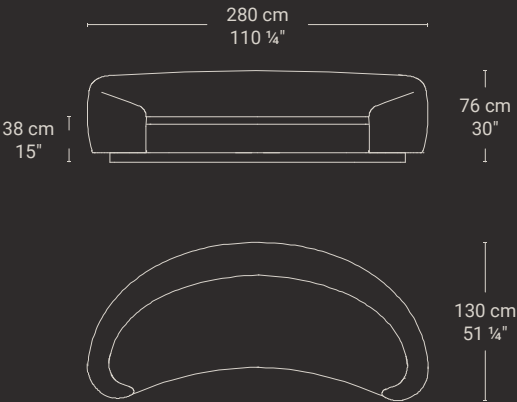
SAOS001

Sao Miguel Sofa 380x160x83



SAOS031

Sao Miguel Divano piccolo 280x130x76
Sao Miguel Sofa small 280x130x76

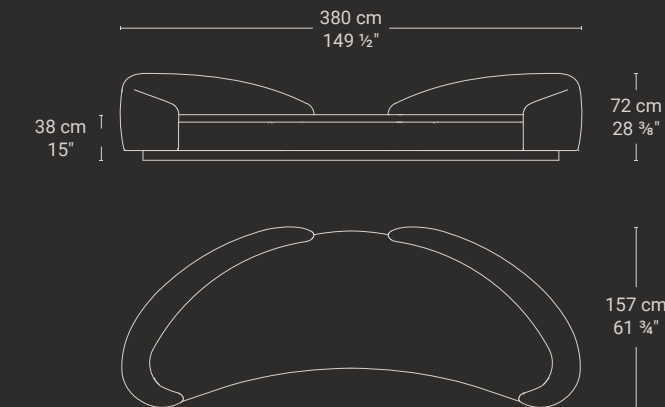


specifiche prodotto/
product specifications

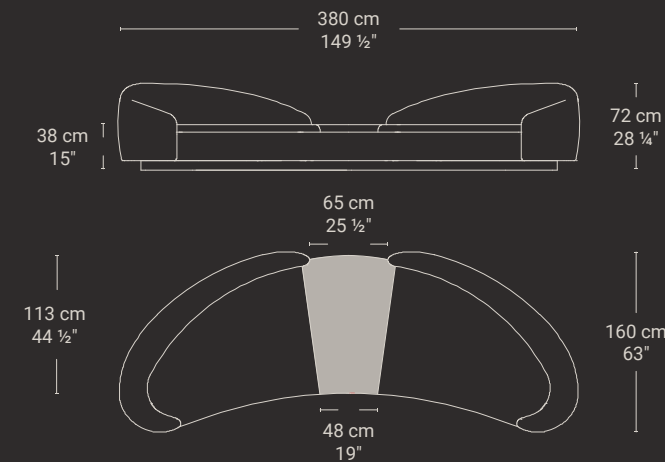
Sao Miguel

specifiche prodotto/
product specifications

<u>SAOS024</u>	Sao Miguel Sofa aperto 380x160x72 Sao Miguel Sofa open 380x160x72
<u>SAOS024_SM</u>	Sao Miguel Sofa aperto 380x160x72 smontato Sao Miguel Sofa open 380x160x72 disassembled



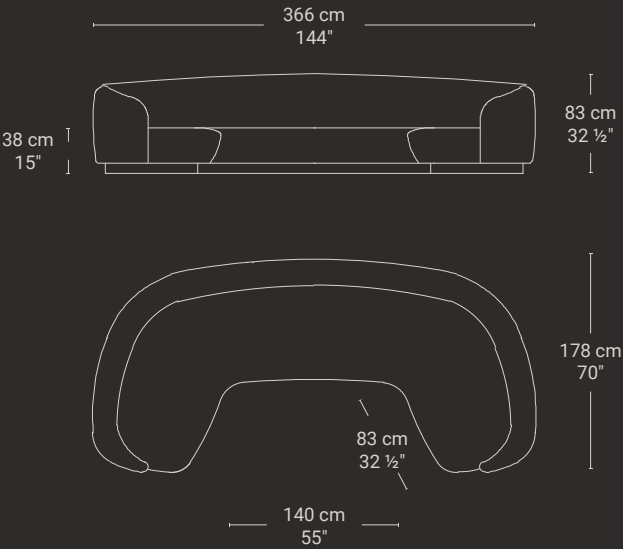
<u>SAOS023</u>	Sao Miguel Sofa con marmo 380x160x72 Sao Miguel Sofa with marble 380x160x72
<u>SAOS023_SM</u>	Sao Miguel Sofa con marmo 380x160x72 smontato Sao Miguel Sofa with marble 380x160x73 disassembled



Sao Miguel

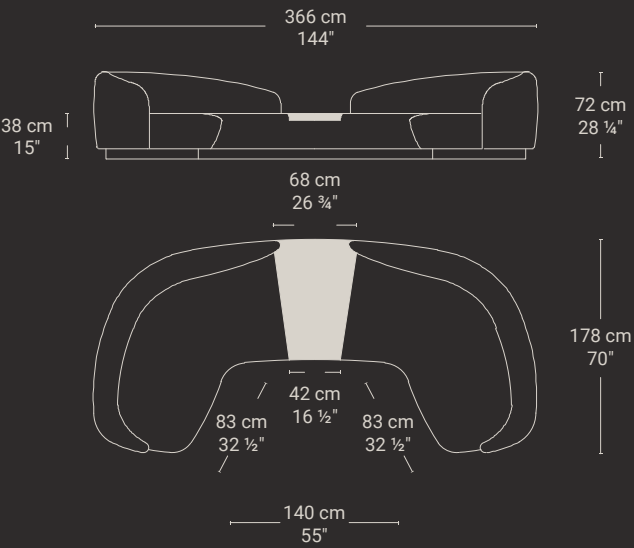
SAOS032

Sao Miguel Divano Ali 366x178x83
Sao Miguel Sofa Wings 366x178x83



SAOS033

Sao Miguel Divano Ali con marmo 366x178x72
Sao Miguel Sofa Wings with marble 366x178x72

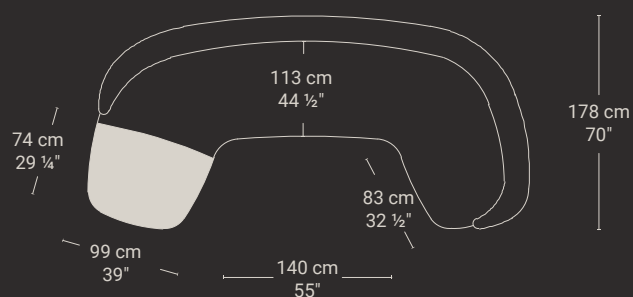
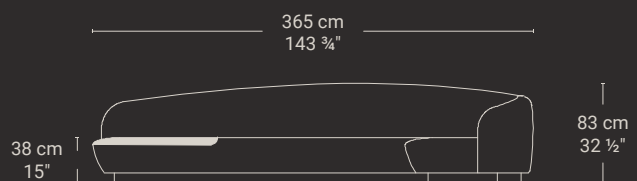


specifiche prodotto/
product specifications

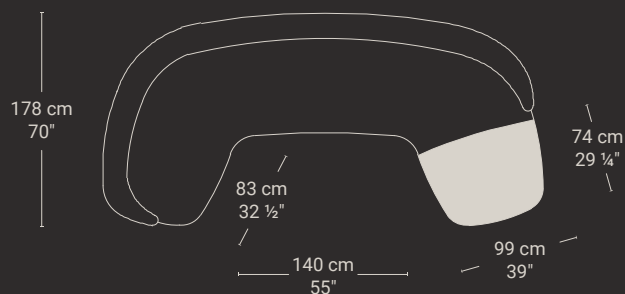
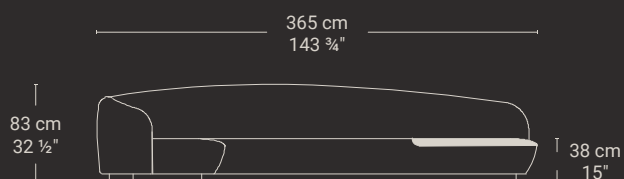
Sao Miguel

SAOS034 Sao Miguel Divano ali sinistro con marmo 365x178x83
Sao Miguel Sofa Wings left with marble 365x178x83

SAOS035 Sao Miguel Divano ali destro con marmo 365x178x83
Sao Miguel Sofa Wings right with marble 365x178x83



SAOS034

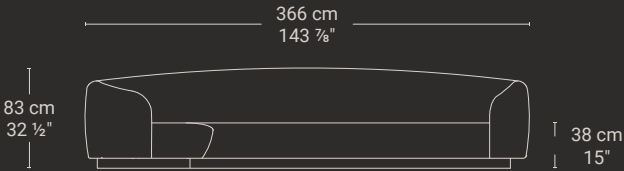


SAOS035

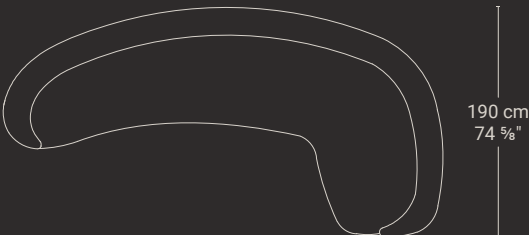
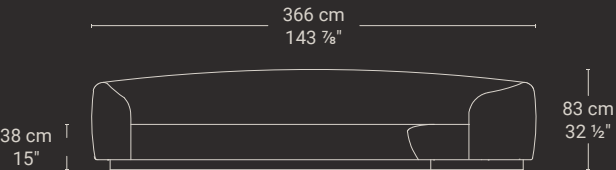
Sao Miguel

SAOS025	Sao Miguel divano sinistro 366x190x83 Sao Miguel Sofa left 366x190x83
SAOS028	Sao Miguel divano destro 366x190x83 Sao Miguel Sofa right 366x190x83
SAOS025_SM	Sao Miguel divano sinistro 366x190x83 smontato Sao Miguel Sofa left 366x190x83 disassembled
SAOS028_SM	Sao Miguel divano destro 366x190x83 smontato Sao Miguel Sofa right 366x190x83 disassembled

specifiche prodotto/
product specifications



SAOS025
SAOS025_SM

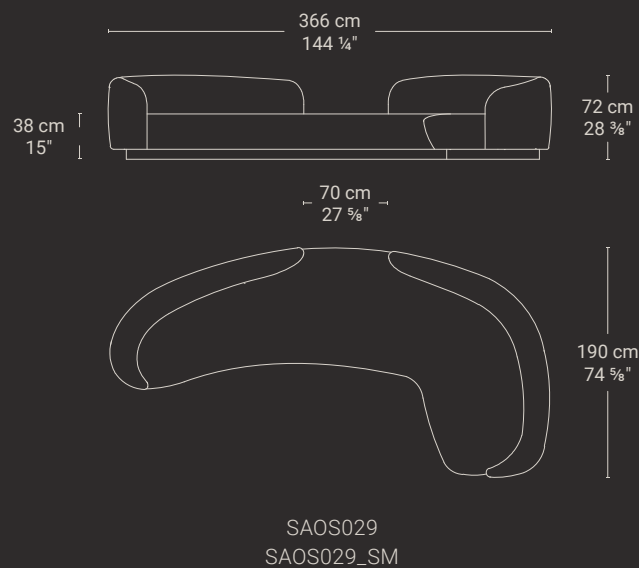
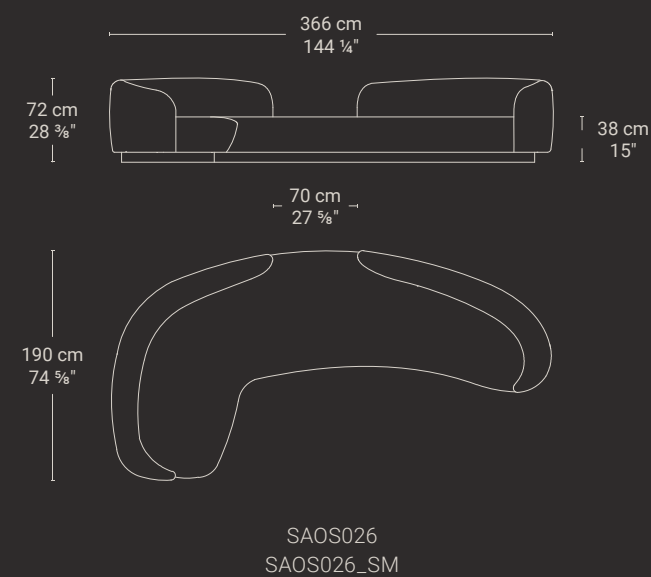


SAOS028
SAOS028_SM

Sao Miguel

SAOS026	Sao Miguel divano sinistro aperto 351x155x72 Sao Miguel Sofa left open 351x155x72
SAOS029	Sao Miguel divano destro aperto 351x155x72 Sao Miguel Sofa right open 351x155x72
SAOS026_SM	Sao Miguel divano sinistro aperto 351x155x72 smontato Sao Miguel Sofa left open 351x155x72 disassembled
SAOS029_SM	Sao Miguel divano destro aperto 351x155x72 smontato Sao Miguel Sofa right open 351x155x72 disassembled

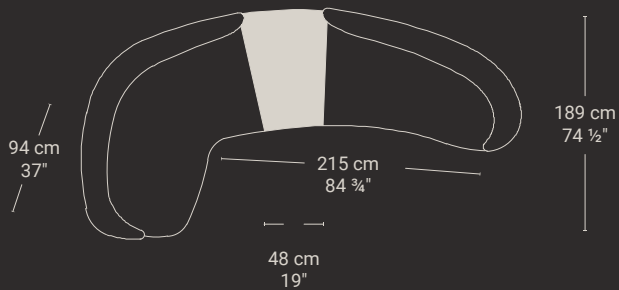
specifiche prodotto/
product specifications



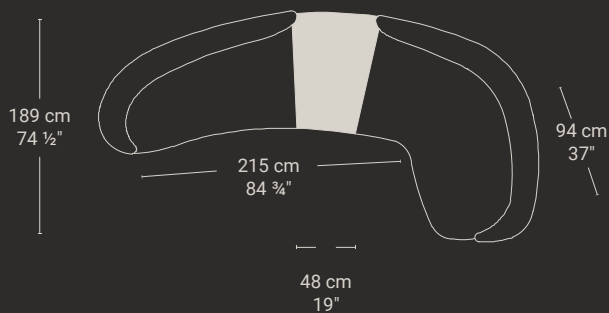
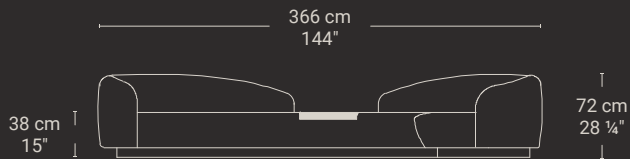
Sao Miguel

specifiche prodotto/
product specifications

<u>SAOS027</u>	Sao Miguel divano sinistro aperto con marmo 366x189x72 Sao Miguel Sofa left open with marble 366x189x72
<u>SAOS030</u>	Sao Miguel divano destro aperto con marmo 366x189x72 Sao Miguel Sofa right open with marble 366x189x72
<u>SAOS027_SM</u>	Sao Miguel divano sinistro aperto con marmo 366x189x72 smontato Sao Miguel Sofa left open with marble 366x189x72 disassembled
<u>SAOS030_SM</u>	Sao Miguel divano destro aperto con marmo 366x189x72 smontato Sao Miguel Sofa right open with marble 366x189x72 disassembled



SAOS027
SAOS027_SM



SAOS030
SAOS030_SM

Sao Miguel

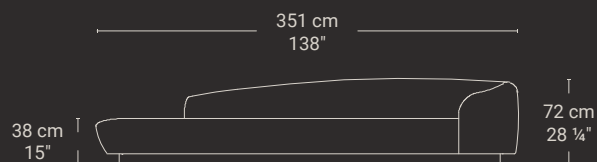
specifiche prodotto/
product specifications

SAOS003

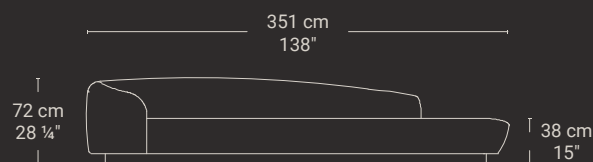
Sao Miguel Dormeuse destra 351x155x72
Sao Miguel Dormeuse right 351x155x72

SAOS007

Sao Miguel Dormeuse sinistra 351x155x72
Sao Miguel Dormeuse left 351x155x72



SAOS003



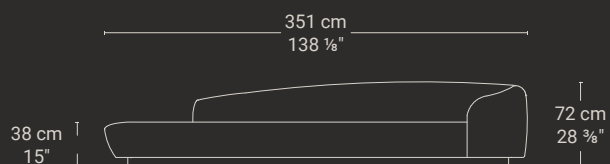
SAOS007

SAOS021

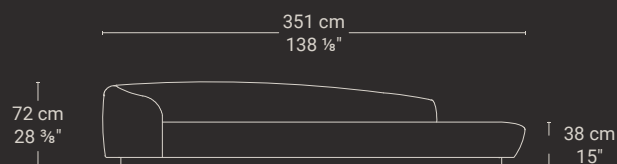
Sao Miguel Dormeuse destra con marmo 351x110x72
Sao Miguel Dormeuse right with marble 351x110x72

SAOS022

Sao Miguel Dormeuse sinistra con marmo 351x110x72
Sao Miguel Dormeuse left with marble 351x110x72



SAOS021



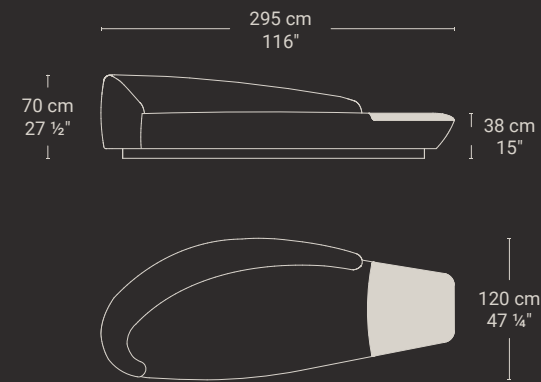
SAOS022

Sao Miguel

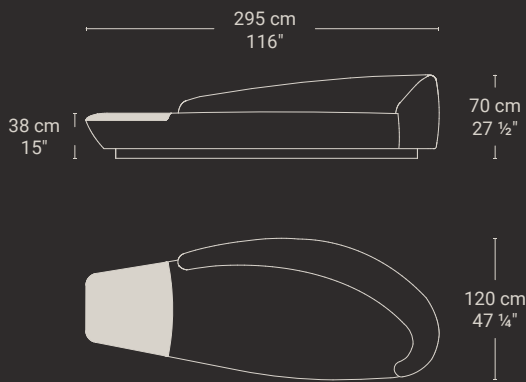
- SAOS002

Sao Miguel Dormeuse sinistra con marmo 295x120x70
Sao Miguel Dormeuse left with marble 295x120x70
- SAOS036

Sao Miguel Dormeuse destra con marmo 295x120x70
Sao Miguel Dormeuse right with marble 295x120x70



SAOS002



SAOS036

specifiche prodotto/
product specifications

Terrae

design by Draw Studio







TERRAE Composizione 2 / Composition 2

Marmo Verde Antigua, Tessuto Tatanka avorio / Verde Antigua
marble, Tatanka Fabric Ivory



Terrae





TERRAE Composizione 4 / Composition 4
Marmo Cipollino misto, Pelle naturale Nabuk /
Cipollino Misto marble, Nabuk Natural Leather

Terrae

specifiche prodotto/
product specifications

Sistema modulare di divani, design by Draw Studio

Volumi modulari, elementi materici e sedute confortevoli compongono la collezione Terrae. A connotarla è un contrasto evidente tra la scocca, caratterizzata da piani netti e rigorosi in marmo, e l'elemento imbottito abbondante e accogliente. Le lastre di marmo disposte alle estremità abbracciano e contengono le cuscinate, esaltandone la ricercata morbidezza e creando un gioco visivo e tattile che esprime al contempo solidità e leggerezza.

La forma inclinata del divano e gli schienali asimmetrici sfidano la linearità tradizionale dei volumi, definendo un paesaggio dinamico che si adatta perfettamente a ogni tipo di spazio. Un design originale che conferisce un senso di movimento e trasforma l'arredo in un elemento di interazione tra luoghi e forme. Il risultato è un paesaggio morbido che sembra evolversi naturalmente, senza mai risultare statico. La collezione offre una vasta gamma di composizioni modulari che assecondano esigenze specifiche: da zone living open space a contesti più raccolti e intimi.

Una collezione che non è solo un arredo, ma una vera e propria esperienza sensoriale, che trasforma lo spazio in un luogo di benessere e bellezza. Il contrasto tra il marmo, materiale nobile e senza tempo, e la morbidezza dei cuscini, conferisce al design un'eleganza sofisticata, ma anche una funzionalità che si adatta al quotidiano. Gli imbottiti Terrae non si limitano a occupare uno spazio, ma lo arricchiscono, creando un'atmosfera accogliente e raffinata.

Pelle e tessuti d'eccellenza, scelti per la loro morbidezza, resistenza e qualità, vengono abbinati a pietre originali e ricercate, che donano carattere e un'eleganza senza tempo. Le finiture sartoriali, le cuciture precise e le lavorazioni artigianali sono il segno distintivo che conferisce ad ogni imbottito un aspetto esclusivo e raffinato.

Modular sofa system designed by Draw Studio

The Terrae collection redefines contemporary comfort through modular compositions, refined materials, and sculptural elegance. Designed to adapt and inspire, each piece combines tactile richness with architectural presence.

At the heart of the design is a bold contrast: sharp, clean planes of marble form the outer shell, while generous, welcoming cushions provide softness and warmth. The marble elements frame and embrace the upholstery, highlighting its luxurious tactility and creating a harmonious play of weight and lightness.

With slanted profiles and asymmetrical backrests, Terrae breaks away from traditional linear forms, shaping a fluid, dynamic landscape that evolves naturally within any space.

This sense of movement transforms the furniture into more than just functional pieces—it becomes a connective element between environment, form, and experience.

Ideal for both open-plan living areas and more intimate settings, Terrae offers a wide range of modular configurations to meet diverse spatial and lifestyle needs. A unique blend of natural beauty, craftsmanship, and design versatility—Terrae invites you to create living spaces that feel both grounded and elevated.

The Terrae collection is more than furniture—it's a sensory experience that transforms any space into a sanctuary of comfort and beauty. The contrast between marble, a timeless and noble material, and the soft, inviting cushions gives the design a sophisticated elegance while offering everyday functionality. Terrae's upholstered pieces don't merely occupy space—they elevate it, creating an atmosphere that is both welcoming and refined. Exceptional leathers and fabrics—chosen for their softness, durability, and superior quality—are paired with rare, carefully selected stones that bring character and enduring style. Tailored finishes, precise stitching, and meticulous craftsmanship are signature elements that give each piece its distinctive, refined identity.

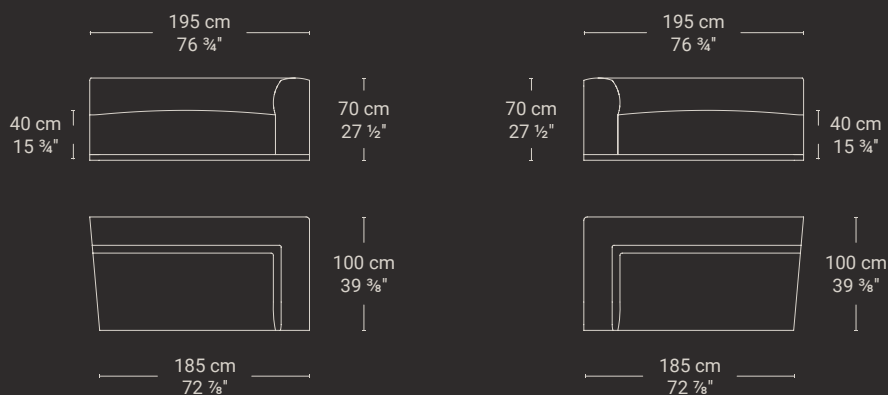
La collezione Terrae è disponibile su richiesta in diversi marmi e materiali (tessuti e pelli), previa verifica tecnica.

The Terrae collection is available on request in different marbles and materials (fabrics and leathers), after technical testing.

Terrae

TERT001 Terrae Terminale Destro 195x100x70
Terrae Terminal element right 195x100x70

TERT002 Terrae Terminale Sinistro 195x100x70
Terrae Terminal element left 195x100x70

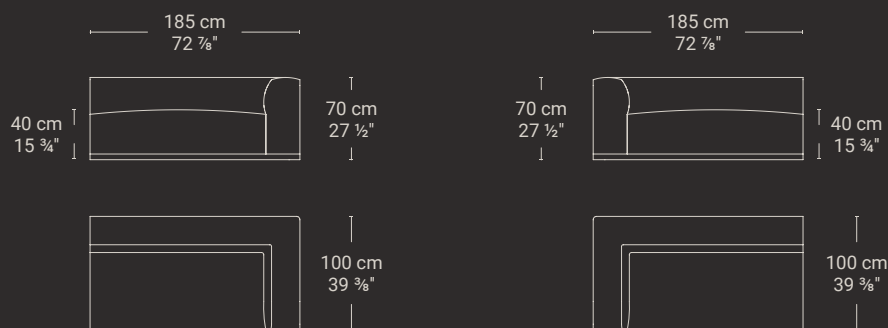


TERT001

TERT002

TERT003 Terrae Terminale Destro 185x100x70
Terrae Terminal element right 185x100x70

TERT004 Terrae Terminale Sinistro 185x100x70
Terrae Terminal element left 185x100x70



TERT003

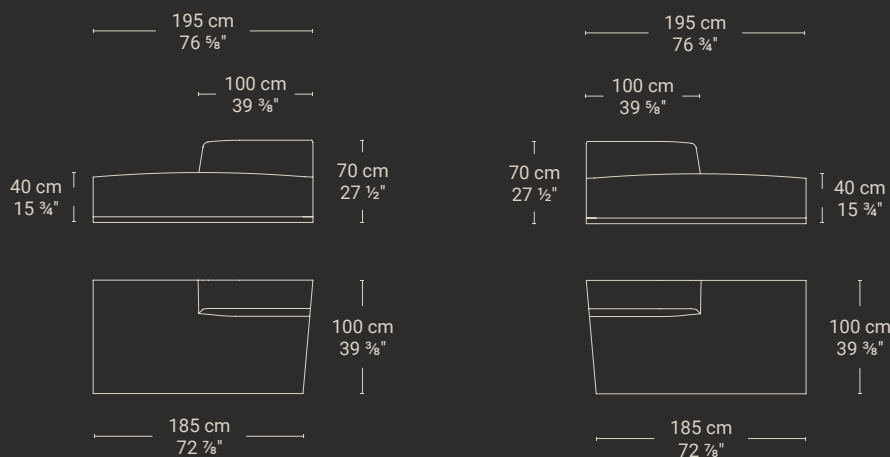
TERT004

Terrae

specifiche prodotto/
product specifications

TERP005 Terrae Panca Destra 195x100x70
Terrae Bench right 195x100x70

TERP006 Terrae Panca Sinistra 195x100x70
Terrae Bench left 195x100x70

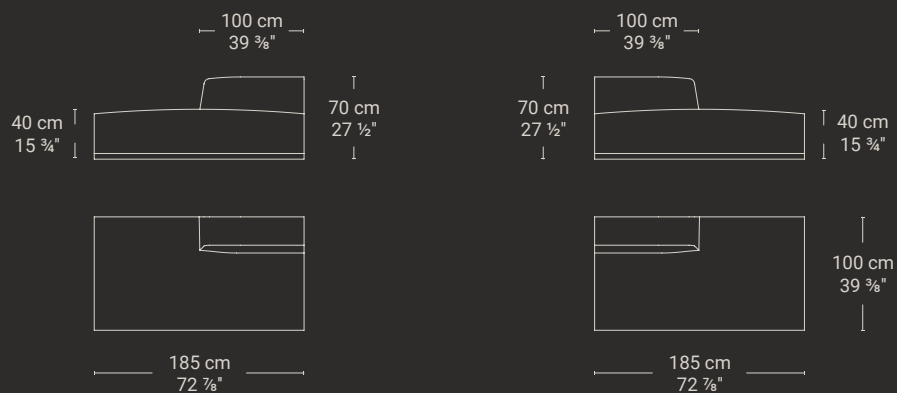


TERP005

TERP006

TERP007 Terrae Panca Destra 185x100x70
Terrae Bench right 185x100x70

TERP008 Terrae Panca Sinistra 185x100x70
Terrae Bench left 185x100x70

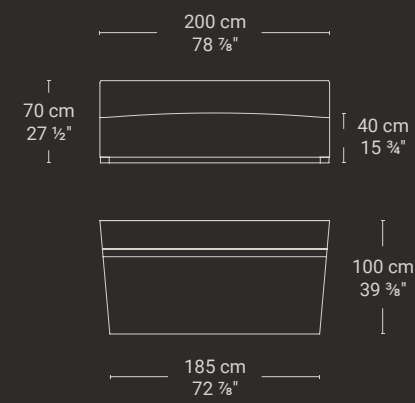


TERP007

TERP008

Terrae

TERE009 Terrae Elemento Centrale 200x100x70
Terrae Central element 200x100x70

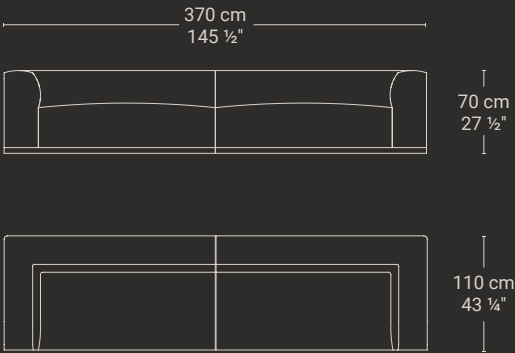


specifiche prodotto/
product specifications

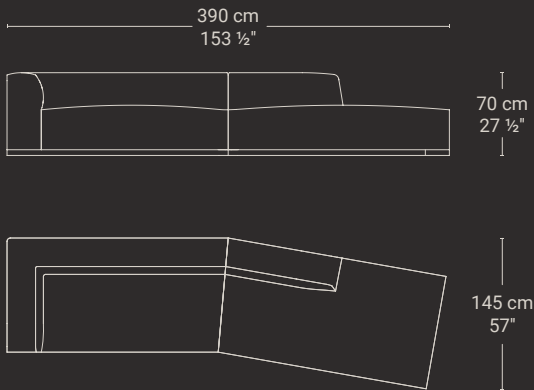
Terrae

specifiche prodotto/
product specifications

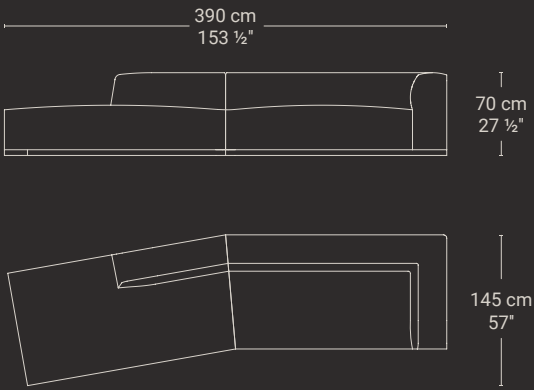
TERC010 Terrae Composizione 1 / Terrae Composition 1



TERC011 Terrae Composizione 2 / Terrae Composition 2
TERC017 Terrae Composizione 8 / Terrae Composition 8



TERC011

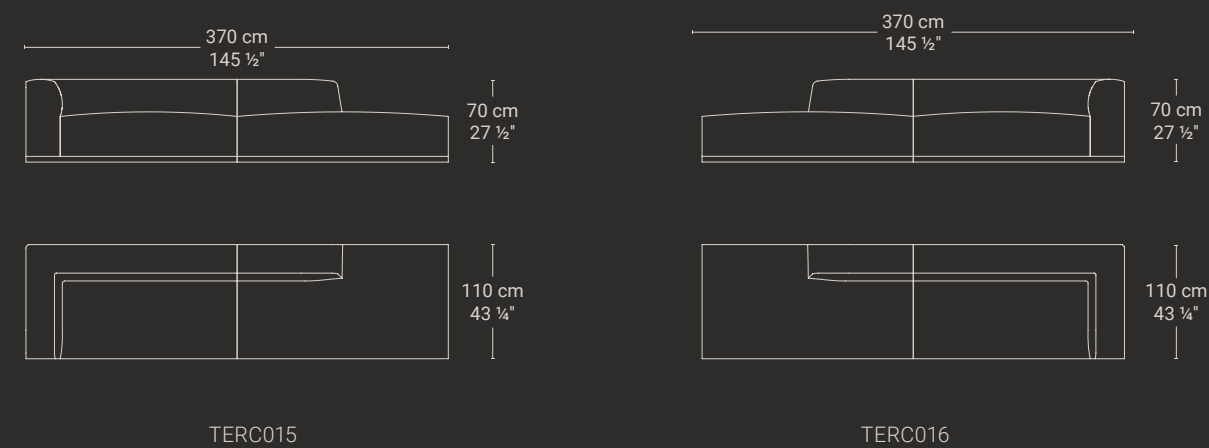


TERC017

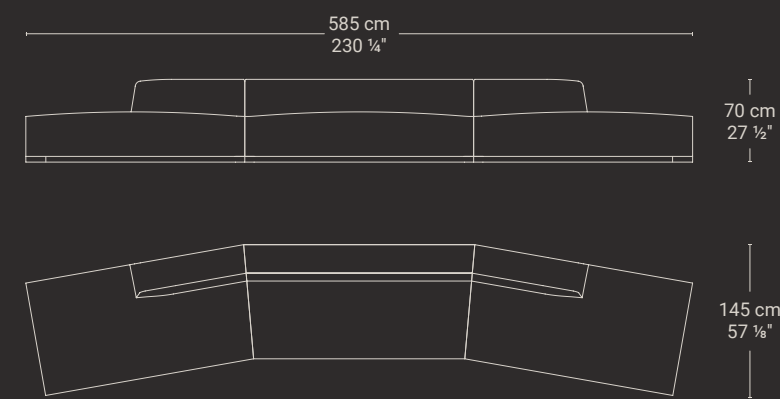
Terrae

specifiche prodotto/
product specifications

TERC015 Terrae Composizione 6 / Terrae Composition 6
TERC016 Terrae Composizione 7 / Terrae Composition 7



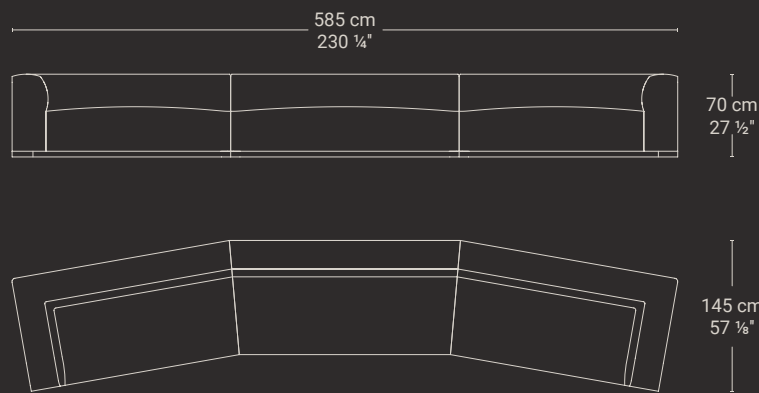
TERC018 Terrae Composizione 9 / Terrae Composition 9



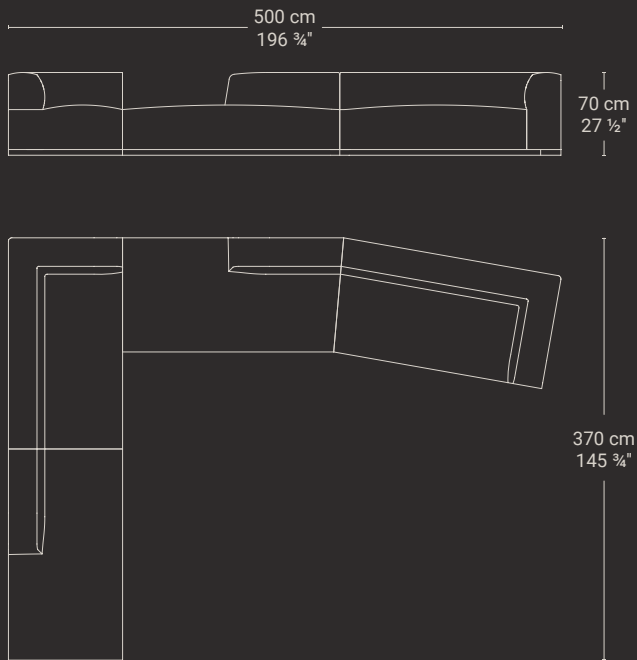
Terrae

specifiche prodotto/
product specifications

TERC012 Terrae Composizione 3 / Terrae Composition 3

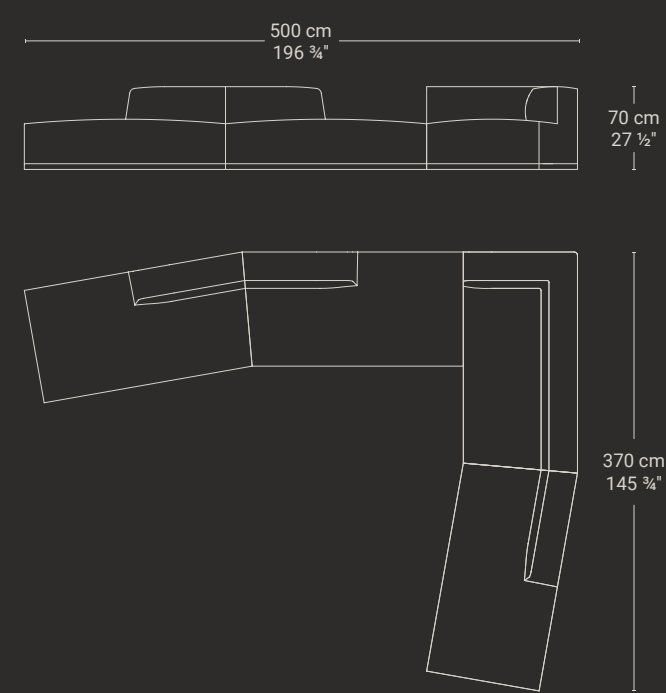


TERC013 Terrae Composizione 4 / Terrae Composition 4



Terrae

TERC014 Terrae Composizione 5 / Terrae Composition 5



specifiche prodotto/
product specifications

Theia

design by STUDIOPIVA





Theia

Sgabelli, design by STUDIOPIVA

La forma circolare del piano è l'elemento condiviso da tutti i modelli della serie Theia: tavoli, tavolini e sgabelli, che evocano nel nome l'omonimo pianeta che 4 miliardi di anni fa andò in collisione con la Terra (il cosiddetto 'impatto gigante'), producendo la formazione del nostro unico satellite, la Luna. Questo evento galattico ed originario è rievocato dalle forme essenziali, quasi lunari, dei piani degli arredi Theia.

Tutti gli elementi della collezione, utilizzabili anche in contesti outdoor, sono caratterizzati da una struttura in fusione di bronzo costituita da un piano ad anello da cui si allungano le tre gambe (quattro nella versione tavolo da pranzo con diam. 180 cm); alla struttura, sagomata ad arte, aderiscono, quasi in simbiosi, gli inserti in marmo delle gambe e il piano - in marmo nel caso di tavoli e tavolini, rivestito in pelle Nabuk per gli sgabelli, disponibile in altre varianti di pelle o tessuto.

Stools designed by STUDIOPIVA

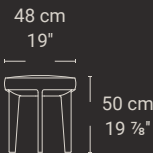
The top circular shape is the element shared by all Theia range models. Tables, coffee tables and stools, with a name which evokes the planet that collided with the Earth four billion years ago (the "giant impact"), creating the Moon. This galactic and original event is suggested by the essential, almost lunar shapes of the tops of Theia furnishings.

The collection elements, which can be used outdoors, feature a cast bronze structure consisting of a ring-shaped top from which three legs (four in the dining table version with a 180 cm diameter) extend. The legs' marble inserts symbiotically adhere to the artfully shaped structure. The tables and coffee tables' top are in marble, the stools covered in Nabuck leather, and are available in other leather or fabric versions.

Theia

THES009

Theia Sgabello D48X502 Bronzo
Theia Stool D48X50 Bronze



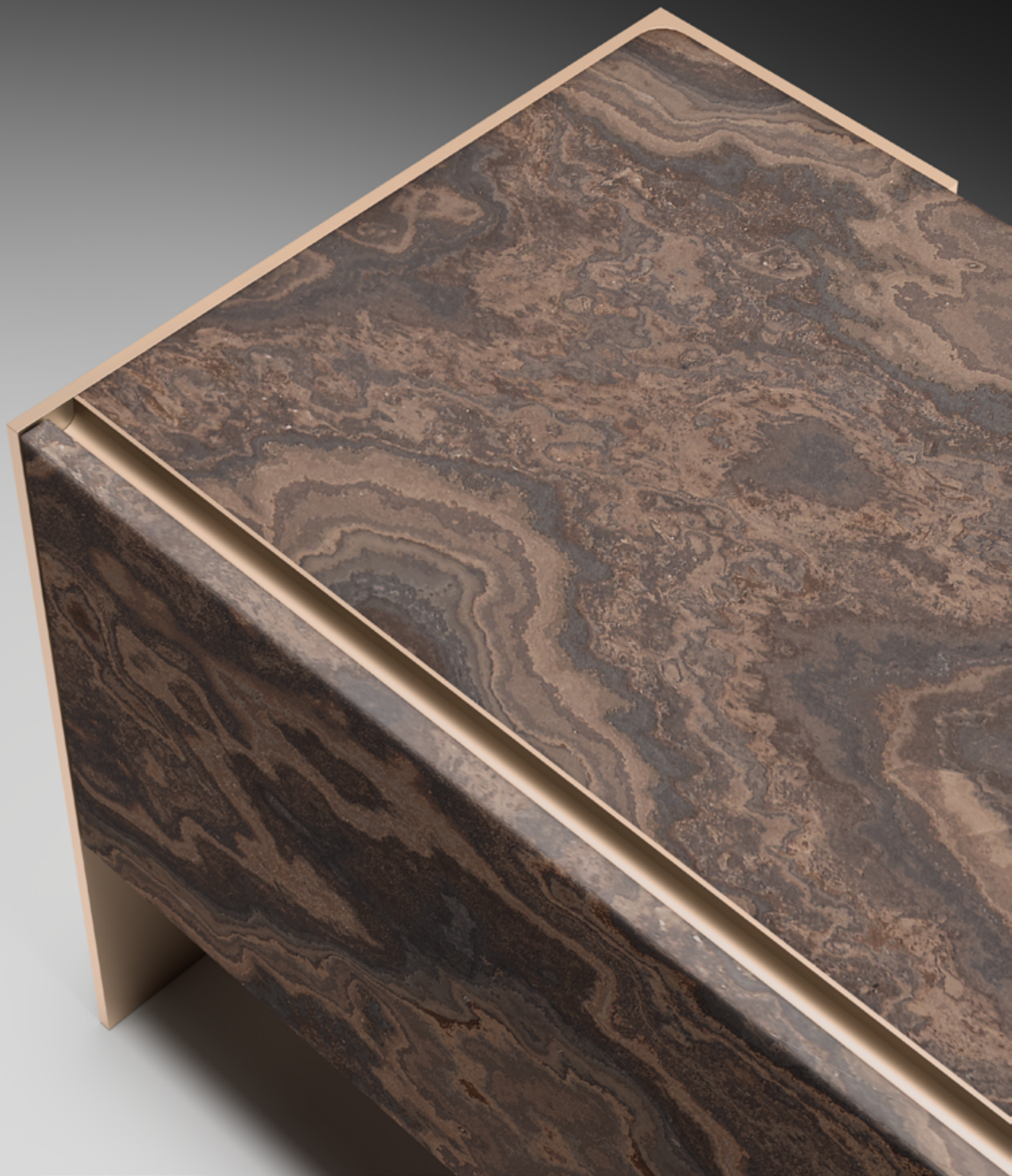
specifiche prodotto/
product specifications

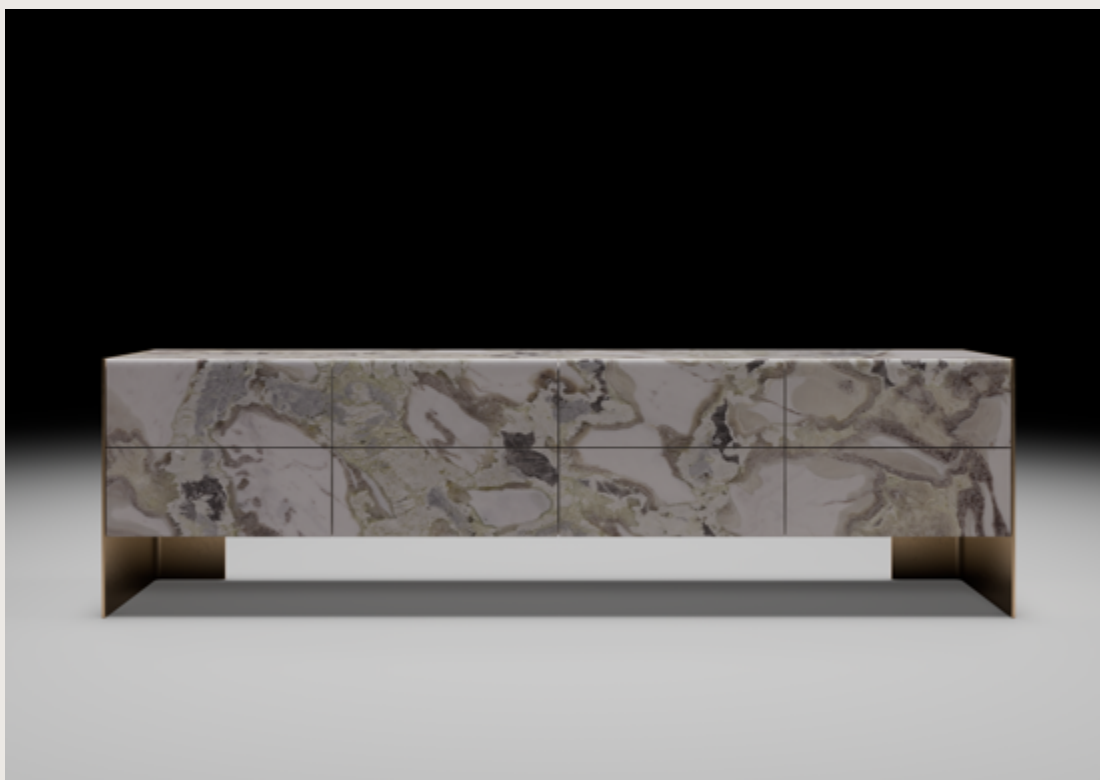
Onis

design by Draw Studio



ONIS Mobile contenitore / Storage Unit 282x55x60
Marmo Tobacco Brown, metallo marrone lucido
Tobacco Brown marble, Brown Glossy Metal





ONIS Mobile contenitore / Storage Unit 282x55x80
Marmo Oyster White, metallo nuvolato opaco Gold /
Oyster White marble, Matt Cloudy Gold Metal

Mobile contenitore, design by Draw Studio

Nella consolle Onis la ricerca della levità e dell'equilibrio visivo sfida le leggi di gravità della materia e la prova del tempo. Moduli in marmo destinati a contenere, custodire, ordinare sono realizzati completamente a sbalzo, richiamando strutture sospese fra terra e cielo, fra la robustezza eterna della pietra e la moderna duttilità del metallo - volumi puri ripetuti in sequenze lineari e sorretti soltanto agli estremi da una base essenziale. Sono dunque minimi gli elementi in gioco tali da enfatizzare il rigore costruttivo, la leggerezza d'insieme e l'orizzontalità della costruzione.

La purezza di Onis si sviluppa a partire dal volume contenitivo per estendersi alla base, quel dettaglio geometrico che eleva l'arredo a opera d'arte. Due elementi a L abbracciano i fianchi e posteriormente, con una piegatura delicata ed elegante, un rimando alla bellezza della semplicità. Il metallo, trattato con ossidazioni, acidature o bruniture, si fa complice della pietra, enfatizzandone la raffinatezza con il contrasto delle sue finiture materiche. La gola percorre longitudinalmente l'intero mobile facilitando l'apertura dei frontali e riprendendo sia per materiale che per proporzioni il linguaggio delle basi. Ma è l'interno che completa l'esperienza: ogni cassetto è un piccolo scrigno, rifinito con pelle e metallo, pronto a custodire con discrezione.

Storage cabinet designed by Draw Studio

With the *Onis* console, the quest for lightness and visual balance defies the laws of gravity and test of time. Marble modules designed to contain, protect and organize are entirely cantilevered, evoking structures suspended between earth and sky, between the eternal strength of stone and the modern flexibility of metal—pure volumes repeated in linear sequences and supported only at the extremes by a fundamental base. Elements at play are minimal, highlighting the structural rigor, overall lightness and horizontal nature of the construction.

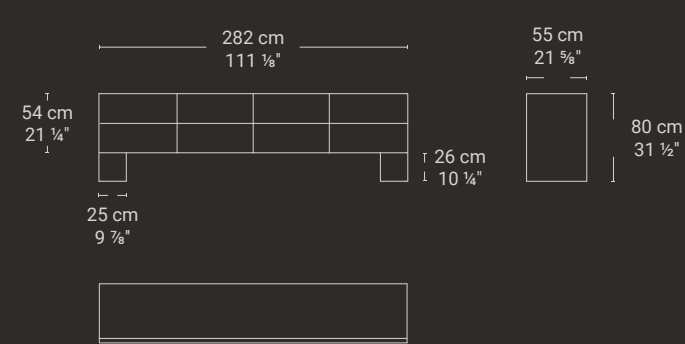
The purity of *Onis* evolves from the containing volume extending to the base, a geometric detail that elevates the furniture to a work of art. Two L-shaped elements embrace the sides and at the back, with a delicate and elegant fold, a reference to the beauty of simplicity. The metal, treated with oxidation, acid washes or burnishin, collaborates with the stone, enhancing its refinement through the contrast of its material finishes. The groove runs lengthwise across the entire cabinet, facilitating the opening of the fronts and echoing both the material and proportions of the bases. It is the interior though that completes the experience: each drawer is a small treasure chest, lined with leather and metal, ready for discreet storage.

Onis

- ONIC001

Onis Mobile contenitore 282x55x80 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Onis Storage Unit 282x55x80 Matt Cloudy Gold / Silver
- ONIC006

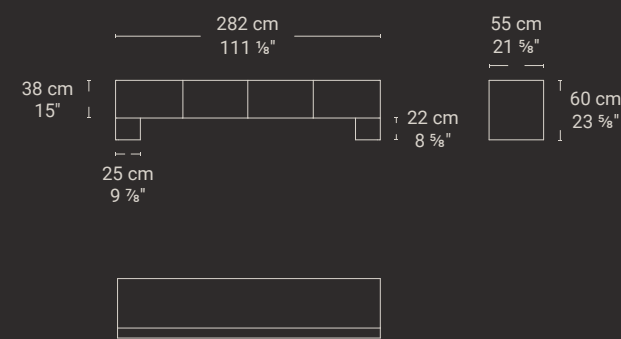
Onis Mobile contenitore 282x55x80 Lucido / Spazzolato
Onis Storage Unit 282x55x80 Glossy / Brushed



- ONIC002

Onis Mobile contenitore 282x55x60 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Onis Storage Unit 282x55x60 Matt Cloudy Gold / Silver
- ONIC007

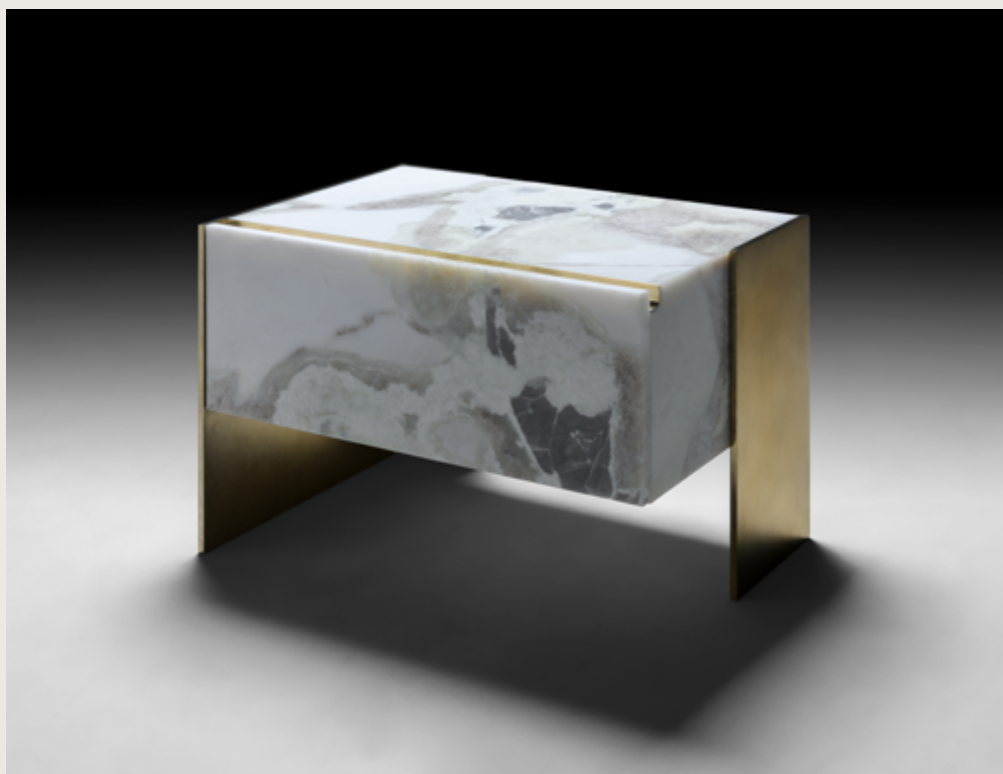
Onis Mobile contenitore 282x55x60 Lucido / Spazzolato
Onis Storage Unit 282x55x60 Glossy / Brushed



specifiche prodotto/
product specifications

Onis

design by Draw Studio







ONIS Comodino dx / Night table right
Marmo Oyster White, metallo nuvolato opaco Gold /
Oyster White marble, Matt Cloudy Gold Metal

Comodino, design by Draw Studio

Si ritrovano il fascino architettonico e i dettagli preziosi della madia Onis all'interno dell'omonimo comodino. Il volume rialzato, le proporzioni fra vuoto e materia, l'equilibrio fra struttura e fianchi. Quell'ispirazione che attinge dal paesaggio architettonico prende qui nuovamente forma, addolcita dalla sapiente combinazione dei materiali – la naturalità del marmo e la modernità del metallo. Ancora una volta, è la struttura a sbalzo a catturare lo sguardo, conferendo personalità all'arredo, sollevando la struttura in marmo, come sospesa nello spazio.

Elemento distintivo di Onis è la sua base: un'elegante interpretazione grafica della madia da cui trae ispirazione. A sorreggere la struttura, due sottili fogli di metallo disposti lateralmente disegnano una geometria minimale e asimmetrica che infonde all'insieme un senso di movimento dinamico e raffinato. Le finiture, con leggere ossidazioni e delicate acidature, aggiungono profondità materica e fascino tattile, rendendo ogni pezzo unico. Inalterati i segni iconici della collezione: la gola a "L" che attraversa il frontale con discrezione e facilita l'apertura, gli interni curati con laccature e rivestimenti in pelle, caldi al tatto e visivamente preziosi. Pochi elementi, scelti con rigore, per esaltare la leggerezza, il ritmo orizzontale e costruttivo.

Bedside table designed by Draw Studio

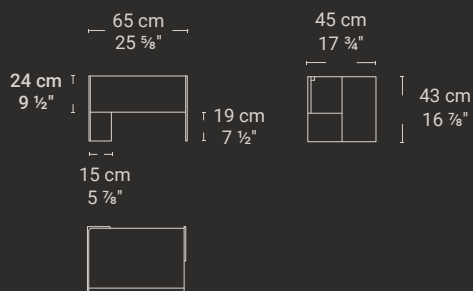
The architectural charm and refined details of the Onis sideboard reappear in the namesake bedside table. The elevated volume, the balance between void and solid, and the harmony between structure and sides all reflect the same inspiration. That architectural landscape influence takes shape once again, softened by the skillful combination of materials—the natural essence of marble and the modern touch of metal. Once more, it's the cantilevered structure that catches the eye, giving the piece its unique character and lifting the marble body as if suspended in space.

The defining feature of Onis is its base: an elegant graphic interpretation of the sideboard from which it draws inspiration. Supporting the structure are two thin metal sheets placed laterally, forming a minimal and asymmetrical geometry that infuses the piece with a sense of dynamic, refined movement. The finishes, with subtle oxidations and delicate acid etchings, add material depth and tactile appeal, making each piece truly unique. The iconic elements of the collection remain unchanged: the discreet "L"-shaped groove that runs across the front, facilitating the opening, and the meticulously crafted interiors with lacquered surfaces and leather linings—warm to the touch and visually refined. A few carefully chosen elements enhance the lightness, horizontal rhythm, and structural clarity.

Onis

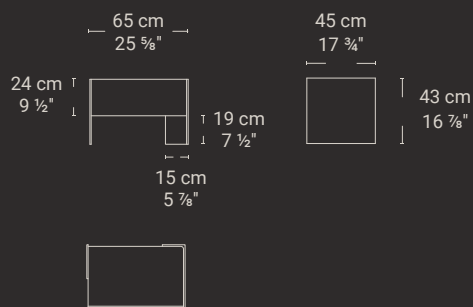
ONIC004 Onis Comodino dx 65x45x43 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Onis Night table right 65x45x43 Matt Cloudy Gold / Silver

ONIC009 Onis Comodino dx 65x45x43 Lucido / Spazzolato
Onis Night table right 65x45x43 Glossy / Brushed



ONIC005 Onis Comodino sx 65x45x43 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Onis Night table left 65x45x43 Matt Cloudy Gold / Silver

ONIC010 Onis Comodino sx 65x45x43 Lucido / Spazzolato
Onis Night table left 65x45x43 Glossy / Brushed



Adym

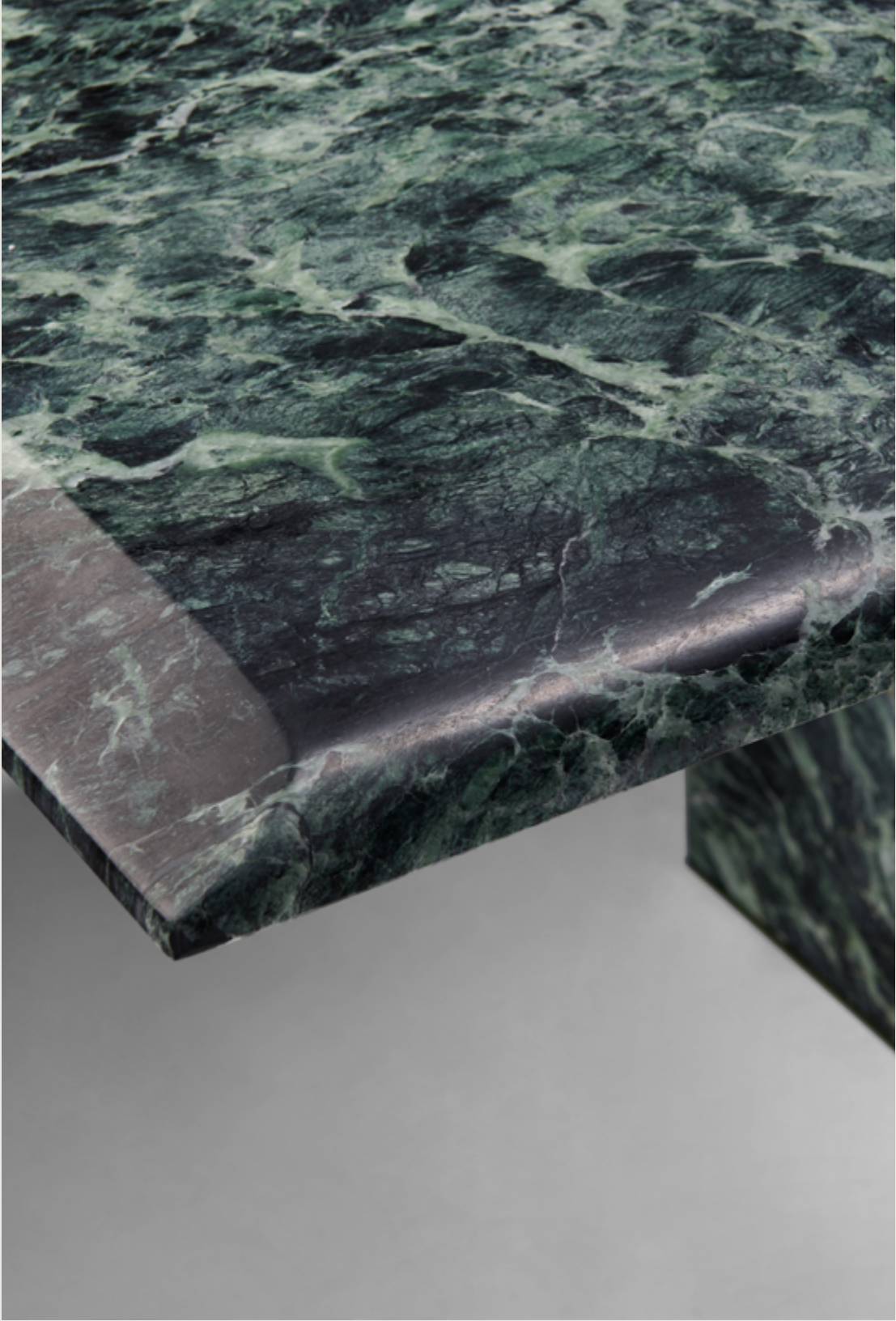
design by Gabriele e Oscar Buratti







ADYM Tavolo / Table
Marmo Verde Alpi / Verde Alpi marble



Tavolo, design by Gabriele e Oscar Buratti

Elemento centrale del progetto è la gamba sdoppiata, un segno che definisce l'identità dell'intero tavolo. Il lato esterno, piatto e deciso, è in contrasto con quello interno lievemente curvo: due volumi che si sfiorano, senza toccarsi mai. Una linea netta, uno spazio che cattura lo sguardo e che accentua la dinamicità del disegno. Questo vuoto, apparentemente semplice, è capace di esaltare la matericità del marmo e di rivelare nuovi dettagli a ogni cambio di prospettiva. Innesti metallici alla base e finiture ricercate completano il progetto, evidenziando una grande attenzione per i dettagli. La stessa che si ritrova nel piano, dove ritorna l'accostamento di linearità differenti – fra dolci curve e lievi inclinazioni nei bordi. E proprio la superficie levigata del piano, in continuità con la composizione scultorea della base, valorizza la qualità dei materiali e la precisione della lavorazione artigianale. Il risultato è un tavolo che si fa architettura, capace di coniugare forza e leggerezza, rigore e sensibilità.

Adym è protagonista silenzioso dello spazio, pensato per lasciare spazio alla convivialità, elemento sicuro attorno al quale ritrovarsi. Esplora in chiave contemporanea la tipologia classica del tavolo con doppia base centrale, ideale per sostenere superfici di grandi dimensioni con equilibrio ed eleganza. Il progetto muta a seconda delle esigenze e permette la scelta di materiali, finiture, dimensioni e numero di supporti che possono essere adattati in base al tipo di piano scelto, rendendolo versatile e perfettamente integrabile in contesti sia residenziali che contract. Elemento personalizzabile, conserva l'impronta architettonica e il rigore formale che lo caratterizzano, mantenendo il suo potere evocativo.

Table designed by Gabriele and Oscar Buratti

At the core of the design is the split leg – a sculptural gesture that defines the table's identity. The outer face, flat and assertive, contrasts with the gently curved inner surface: two volumes in silent dialogue, drawing near yet never touching. Between them, a precise void emerges – a line of tension that captures the gaze and lends rhythm to the composition.

This architectural gap, minimal yet profound, accentuates the material presence of the marble, revealing new nuances with every change of perspective. Refined metal inlays at the base and meticulously crafted finishes speak to an obsessive attention to detail. The same design sensibility is echoed in the tabletop, where contrasting linearities converge – soft curves and subtle inclinations along the edges. The smooth, polished surface flows seamlessly into the sculptural base, elevating both the tactile richness of the material and the precision of artisanal craftsmanship.

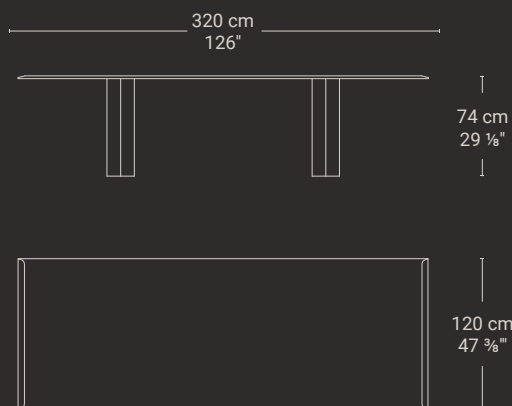
The result is a table that transcends function – an architectural object that balances strength and lightness, rigor and grace.

Adym is a quiet protagonist – conceived to foster conviviality, a steadfast presence around which people naturally gather. It reimagines the classical double-base table through a contemporary lens, striking a delicate balance between structural clarity and refined elegance, ideal for supporting expansive surfaces with composure and grace.

Responsive to context, the design transforms with intention: materials, finishes, dimensions, and the number of supports can all be tailored to the chosen top. This adaptability ensures seamless integration into both residential and contract environments, from intimate interiors to grand architectural settings. Entirely customizable, Adym retains its architectural integrity and formal rigor, preserving the evocative power that defines its presence.

Adym

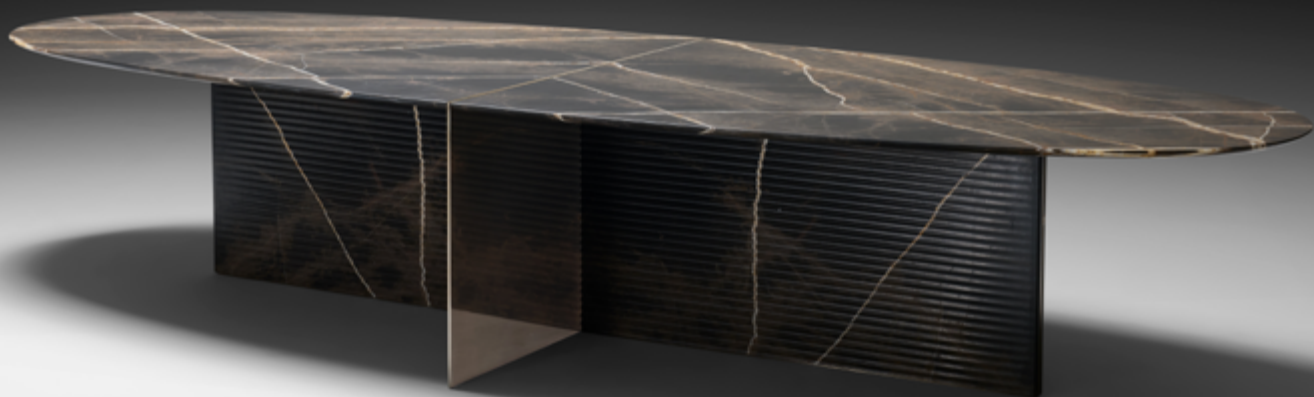
- ADYT001 Adym Tavolo 320x120x74 Lucido / Spazzolato
Adym Table 320x120x74 Glossy / Brushed
- ADYT002 Adym Table 320x120x74 Nuvolato Opacoo Gold / Silver
Adym Table 320x120x74 Matt Cloudy Gold / Silver



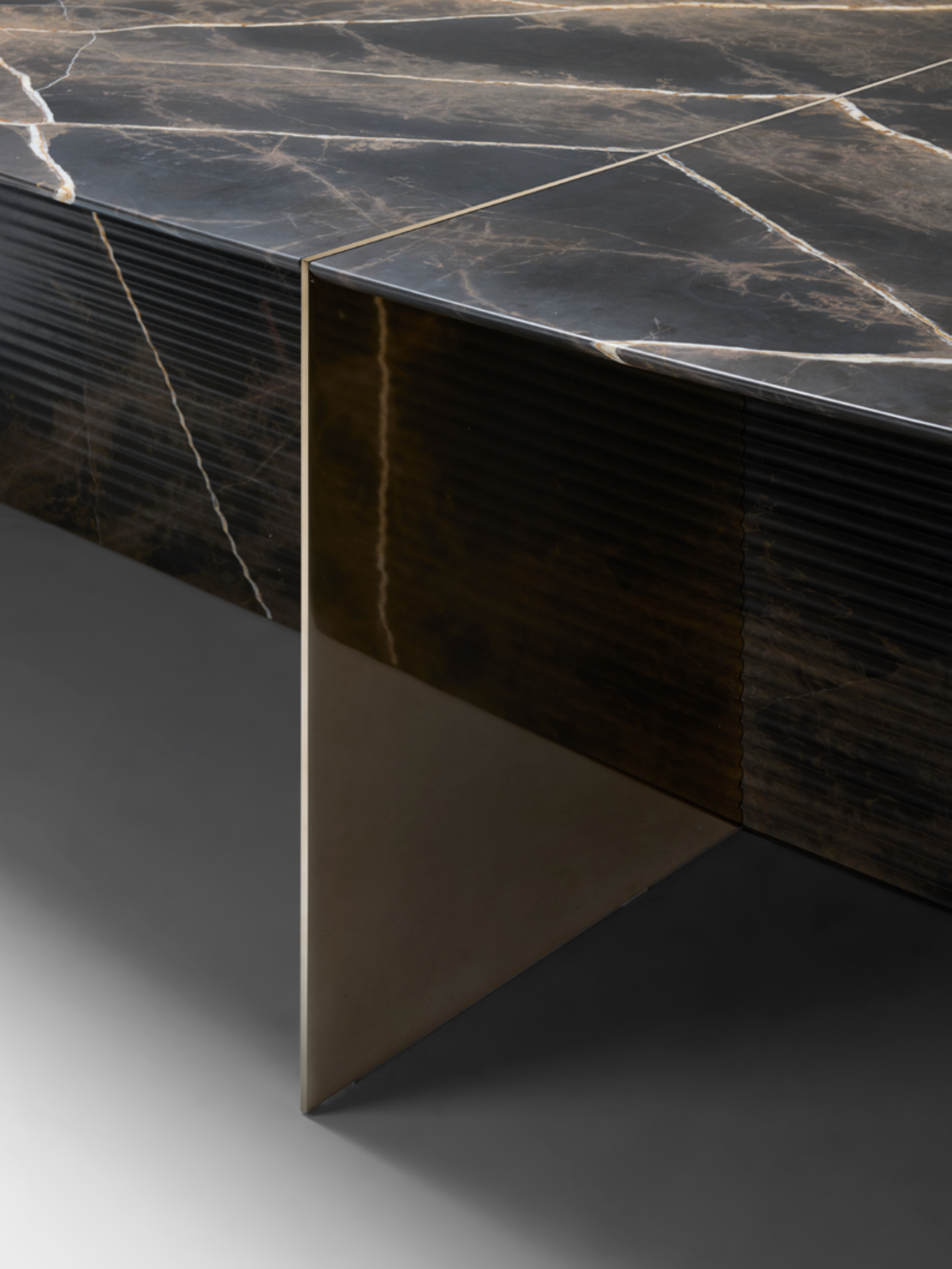
Aves

design by Draw Studio





AVES Tavolo ovale / Oval table
Marmo Bronze Fantasy, metallo marrone lucido /
Bronze Fantasy marble, Brown Glossy Metal



Aves

Tavolo, design by Draw Studio

Con Aves Draw Studio ha racchiuso la solennità del marmo in una forma di sorprendente leggerezza, trasformando il tavolo da pranzo in un gesto sospeso tra forza e delicatezza. Le sue superfici sottili, quasi eteree, si intrecciano in un dialogo poetico, di incastri, riflessi e tensioni impercettibili. Quasi un origami scolpito nella materia.

La forma cede alla materia in marmo il ruolo da protagonista. Il piano allungato, simile a due ali che si sfiorano, simmetriche e sospese, sembra fluttuare, bilanciando con precisione il peso del volume. Al centro, un foglio sottile di metallo finemente lavorato attraversa il top come una linea d'ombra, dividendolo in due semi ellissi speculari. Tutto è misura, ritmo, proporzione.

Aves si libra nello spazio con una leggerezza eterea, dispiegando le sue ali egualmente separate al centro da un sottile foglio in metallo che riflette l'immagine della base in un gioco di continuità. Questo espediente scenografico amplia l'effetto prezioso delle quattro lastre marmoree, arricchite da scanalature più profonde al centro e via via più rarefatte alle estremità. Un dettaglio prezioso che rivela l'autenticità del marmo ricavato dal pieno, e lo fa vibrare quando è colpito dalla luce.

Table designed by Draw Studio

With Aves, Draw Studio has captured the solemnity of marble in a form of surprising lightness, transforming the dining table into a gesture suspended between strength and delicacy. Its subtle, almost ethereal-like surfaces intertwine in a poetic dialogue of interlocking elements, reflections, and subtle tensions — almost like an origami sculpted into the matter.

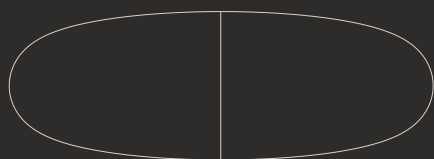
The form yields to the marble, allowing the material to take center stage. The elongated top, resembling two wings brushing against each other, symmetrical and suspended, appears to float, precisely balancing the weight of the volume. At its center, a thin sheet of finely crafted metal cuts through the top like a shadow line, dividing it into two mirrored semi-ellipses. Everything is balance, rhythm, and proportion.

Aves soars through space with ethereal lightness, unfolding its wings equally divided at the center by a thin metal sheet that reflects the image of the base in a play of visual continuity. This theatrical device enhances the precious effect of the four marble slabs, enriched with deeper grooves at the center that gradually fade toward the edges. A refined detail that reveals the authenticity of solid marble and makes it vibrate when struck by light.

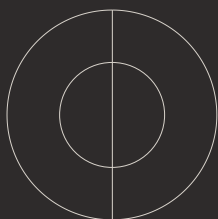
Aves

specifiche prodotto/
product specifications

- AVET001 Aves Tavolo ovale 400x140x75 Lucido / Spazzolato
Aves Table oval 400x140x75 Glossy / Brushed
- AVET004 Aves Tavolo ovale 400x140x75 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Aves Table oval 400x140x75 Matt Cloudy Gold / Silver



- AVET002 Aves Tavolo rotondo D200x75 Lucido / Spazzolato
Aves Table round D200x75 Glossy / Brushed
- AVET006 Aves Tavolo rotondo D200x75 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Aves Table round D200x75 Matt Cloudy Gold / Silver

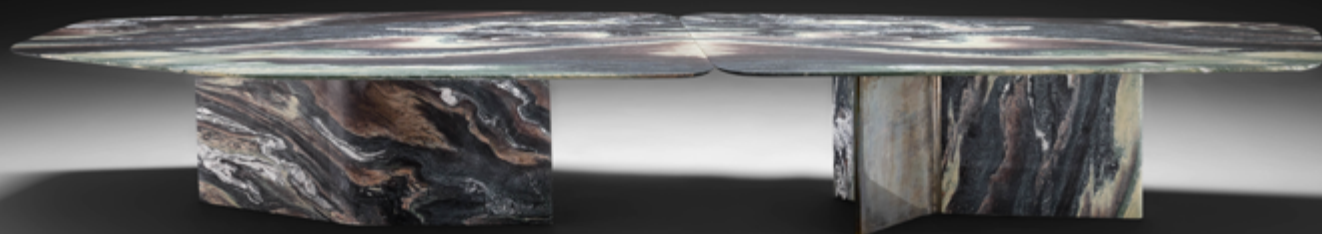


Islas

design by Draw Studio

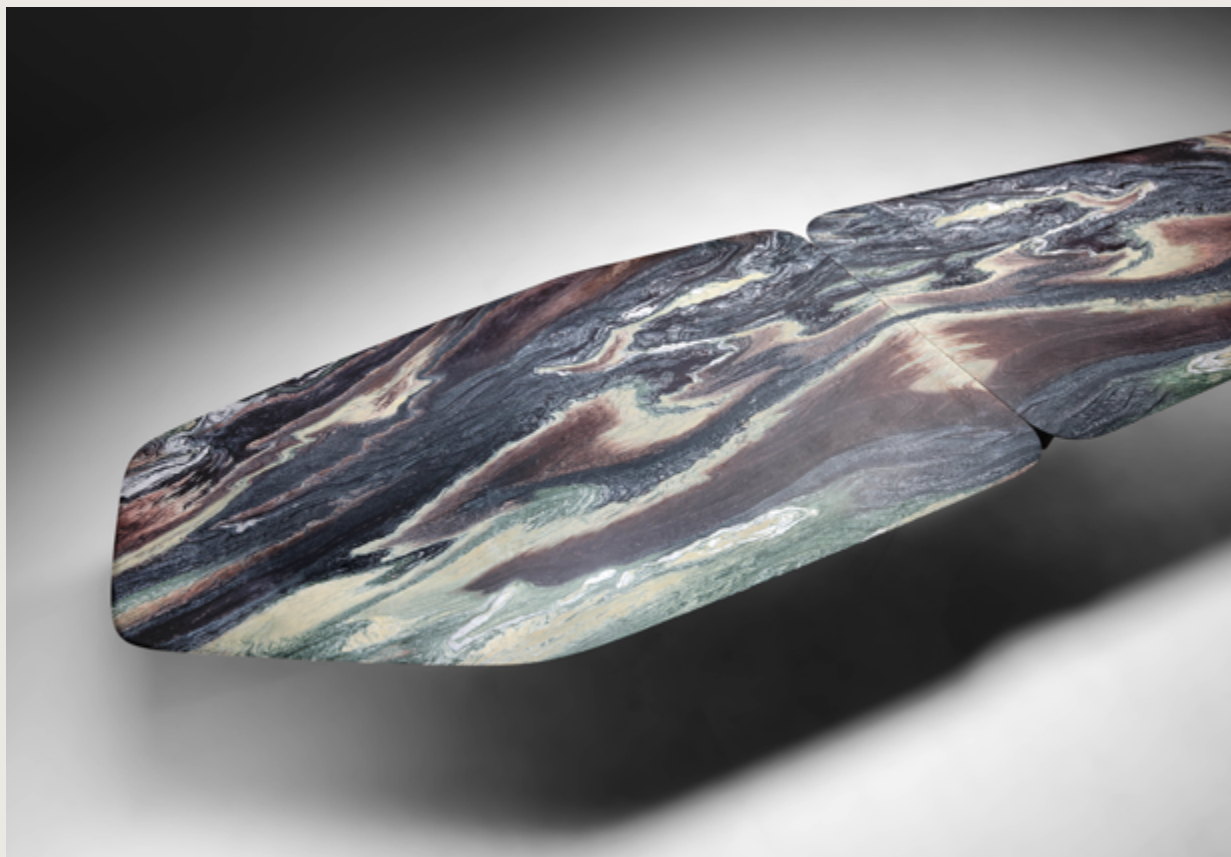


Islas



ISLAS Composizione principale / Main composition
Marmo Cipollino Misto, metallo nuvolato opaco oro /
Cipollino Misto marble, Matt Cloudy Gold metal





Islas

Tavolo, design by Draw Studio

Il progetto nasce dall'accostamento di due elementi distinti e indipendenti, ognuno con una propria identità formale e funzionale, che dialogano tra loro in un equilibrio dinamico e sofisticato. Due volumi, con proporzioni, forme, profili differenti, che si relazionano, si confrontano, si completano. Due anime che attraverso un percorso narrativo celebrano la contrapposizione tra il movimento e la staticità, tra l'armonia spontanea della natura e la perfezione. Una distinzione ripresa nei materiali impiegati: da un lato il marmo, materia per eccellenza delle collezioni NEUTRA e dall'altro il metallo, che diventa un dettaglio di luce che impreziosisce la base.

È proprio nella dualità che risiede la forza espressiva di Islas. L'incontro genera un elemento unico dalla presenza scultorea. Come arcipelaghi di convivialità, le sue isole si rinnovano ogni volta, definite da geometrie che non si ripetono, mai uguali a sé stesse e sempre sorprendenti. L'accostamento tra i due elementi composizioni inattese - angolari o lineari - in un continuo gioco di armonia e invenzione.

Sintesi di un'intensa ricerca tra forme, materiali e funzionalità, il tavolo Islas è un'esperienza visiva e sensoriale: è una celebrazione della bellezza e della versatilità dei materiali. Islas unisce in modo magistrale due identità - tradizione e innovazione, passione per il lavoro manuale, come il controllo minuzioso dei dettagli e la rifinitura a mano, con la progettazione e la ricerca tecnologica che accompagna ogni fase del processo. Due mondi che si fondono in un equilibrio che non solo celebra il valore della manifattura artigianale, ma anche le potenzialità delle tecnologie moderne per ottenere un risultato misuratamente contemporaneo. Emblema di questa dicotomia, gli spessori impercettibili del piano, essenza di leggerezza e di un'evoluzione silenziosa.

Table designed by Draw Studio

Islas emerges from the meeting of two distinct, autonomous forms — each with its own identity, each speaking in a different voice. Together, they enter into a refined dialogue: one of contrast and complement, stillness and motion, mass and lightness.

Two volumes, differing in proportion, shape, and profile, coexist in dynamic tension. One evokes the raw, harmonious spontaneity of nature; the other, the quiet precision of the man-made. This duality is deepened through material: marble, NEUTRA's signature stone, anchors the composition with weight and permanence, while metal traces subtle accents — delicate yet decisive — that enrich the whole with shimmering restraint.

The true poetry of *Islas* lies in this convergence. From the interplay of opposites arises a sculptural presence — bold yet fluid, singular yet ever-changing. Like a constellation of islands, its forms gather and disperse, reshaping themselves with each variation. No two are ever the same; each configuration a new rhythm, a new geometry.

Angular or linear, balanced or offset, *Islas* is a continuous exploration — a choreography of form and material that transforms the table into a landscape of conviviality, expression, and Innovation.

The *Islas* table is the result of a deep exploration — a meditation on form, material, and function that culminates in a richly layered visual and tactile experience. It is a celebration of contrasts: the strength and sensitivity of stone, the cool precision of metal, the dialogue between permanence and transformation.

At its core, *Islas* brings together two distinct worlds: the quiet rigor of tradition and the forward gaze of innovation. The piece reflects a devotion to craftsmanship — revealed in the meticulous hand-finishing, the sculptural finesse of each surface — while embracing the precision of contemporary technology.

These two realms do not compete; they converge in measured harmony, each elevating the other. The table's ethereal lightness, captured in the near-invisible edges of the top, speaks to this union — a subtle evolution made visible, where weight dissolves into air and form becomes feeling.

specifiche prodotto/
product specifications

La collezione Islas è disponibile su richiesta in diversi marmi e metalli, previa verifica tecnica.

The Islas collection is available on request in different marbles and metals, after technical testing.

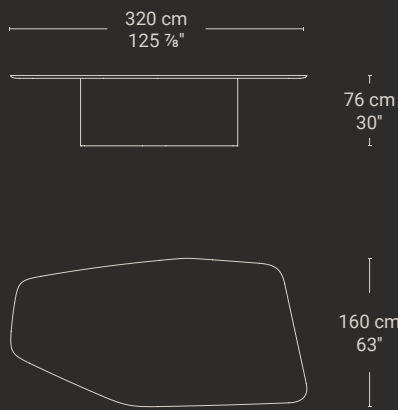
Islas

specifiche prodotto/
product specifications

- ISLT001

Islas Tavolo 320x160x76 Lucido / Spazzolato
Islas Table 320x160x76 Glossy / Brushed
- ISLT005

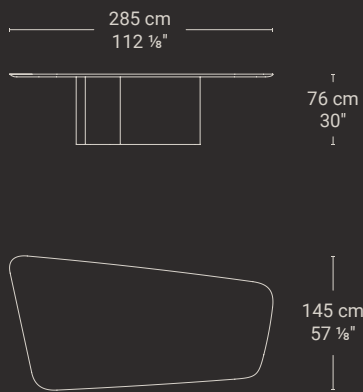
Islas Tavolo 320x160x76 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Islas Table 320x160x76 Matt Cloudy Gold / Silver



- ISLT002

Islas Tavolo 285x145x76 Lucido / Spazzolato
Islas Table 285x145x76 Glossy / Brushed
- ISLT006

Islas Tavolo 285x145x76 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Islas Table 285x145x76 Matt Cloudy Gold / Silver



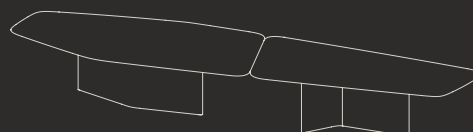
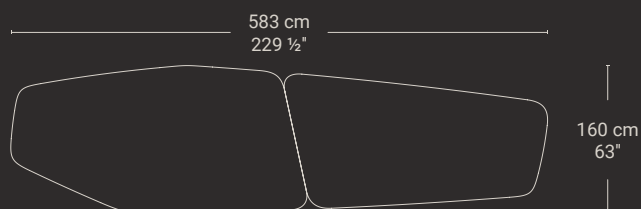
Islas

Esempi di composizione / Examples of composition

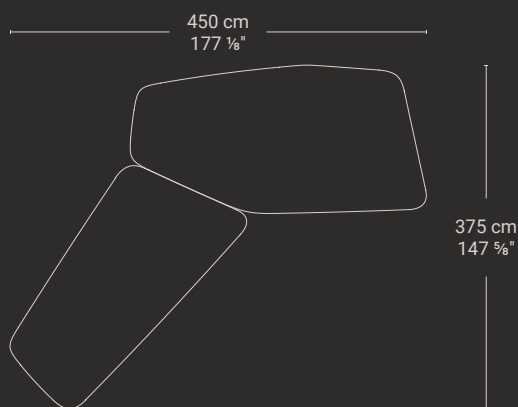
ISLT001 + ISLT002 Lucido / Spazzolato - Glossy / Brushed

ISLT005 + ISLT006 Nuvolato Opaco Gold / Silver - Matt Cloudy Gold / Silver

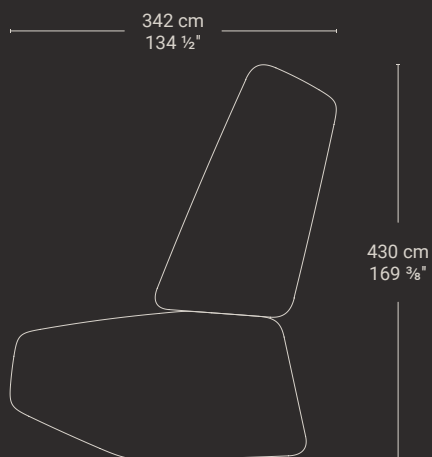
specifiche prodotto /
product specifications



Composition 1



Composition 2



Composition 3

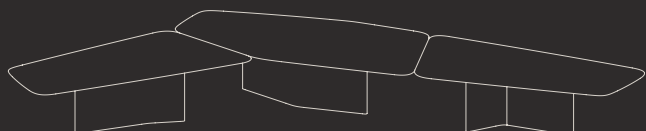
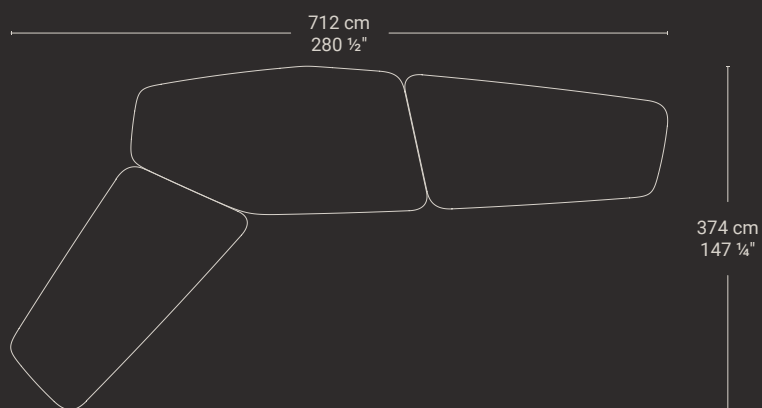
Islas

Esempi di composizione / Examples of composition

ISLT001 + ISLT002 + ISLT002 Lucido / Spazzolato - Glossy / Brushed

ISLT005 + ISLT006 + ISLT006 Nuvolato Opaco Gold / Silver - Matt Cloudy Gold / Silver

specifiche prodotto /
product specifications



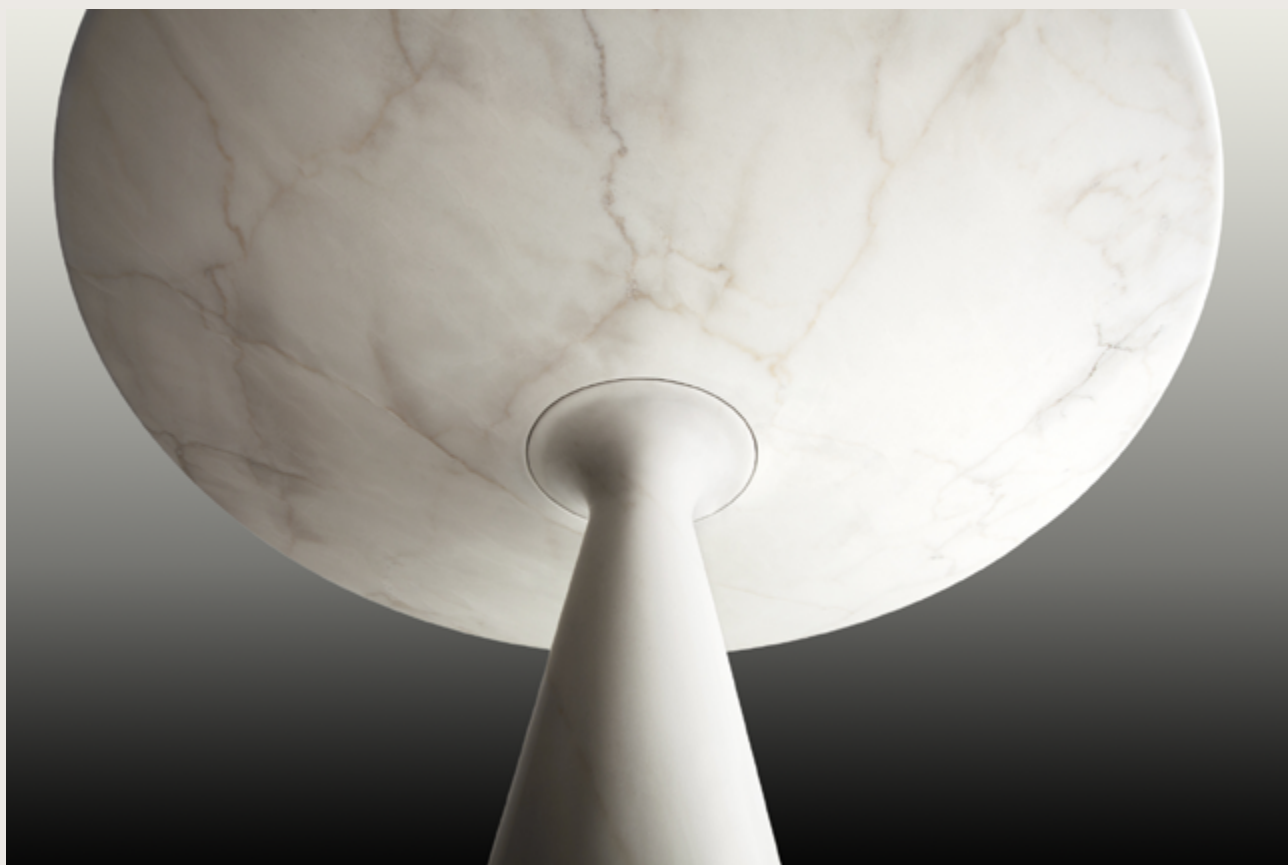
Leaf

design by Luca Martorano





LEAF Table
Marmo Travertino Romano /
Travertino Romano marble



LEAF Table
Marmo Stargold / Stargold marble

Leaf

Tavolo, design by Luca Martorano

Leaf Dining Table anima lo spazio con la sua presenza organica e morbida, finemente scolpita nella pietra naturale. Tutt' attorno prende posto la convivialità. Appare come un gioco di equilibri fra robustezza e leggerezza, fra stabilità e slancio. La base si erge con la spontaneità di un "gambo" che cresce dal suolo e culmina nel piano sottile, sospeso nell'aria e pronto a estendersi nello spazio con una grazia eterea. Come una foglia sfiorata dal vento. Questa delicatezza risplende in Leaf, accresciuta dalle fresche venature del marmo che scorrono imprevedibili e mutevoli lungo i bordi, mai uguali a sé stesse.

Leaf Dining Table prende vita dalla bellezza classica del marmo, modellato dalla precisione della meccanica e rifinito dalla dolcezza di gesti pazienti che rievocano un'arte antica. L'eco del tempo è incastonata nella sua superficie, dall'effetto setoso e vellutato, che accoglie la luce con riflessi soffici e avvolgenti. Ogni creazione è unica, come la materia prima da cui ha origine, come le mani che la plasmano. Ogni pezzo è custode di una storia millenaria che rivive nella contemporaneità attraverso la visione poetica di NEUTRA. Un'armonia fra passato e presente, fra uomo ed elemento naturale che accompagna l'intera collezione Leaf, tavolo da pranzo e coffee table.

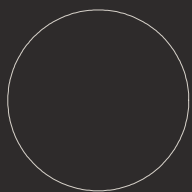
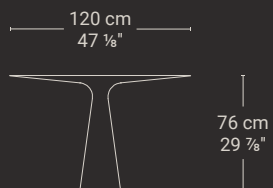
Dining Table designed by Luca Martorano

Finely sculpted from natural stone, *Leaf* Dining Table animates the space with its soft organic presence and the spirit of conviviality lives around it. A seemingly balancing act between robustness and lightness, stability and dynamism. Rising with the spontaneity of a "stem" growing from the ground, the base culminates on a thin tabletop suspended in air, ready to extend into space with ethereal grace just like a leaf gently swept away by the wind. This subtlety shines in *Leaf*, enhanced by the fresh marble veins that flow unpredictably and uniquely along the edges.

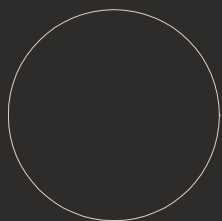
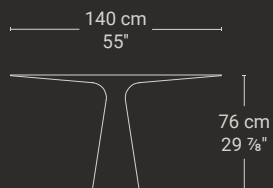
Leaf Dining Table comes to life from the classic beauty of marble, shaped with mechanical precision and finished with the softness of patient gestures that evoke an ancient craft. The echo of time is embedded in its surface with a silky and velvety effect that welcomes light with soft and enveloping reflections. Each creation is unique, just like the raw material from which it is born and the hands that shape it. Each piece is the custodian of a millennia-old story, revived in contemporary times through NEUTRA's poetic vision. Harmony between past and present, between man and natural element, runs throughout the entire Leaf collection, in both the dining table and coffee table.

Leaf

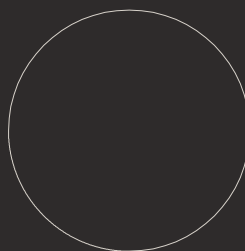
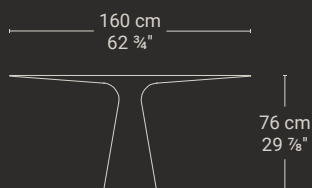
LEAT001 Leaf Tavolo D120x76
Leaf Table D120x76



LEAT002 Leaf Tavolo D140x76
Leaf Table D140x76



LEAT003 Leaf Tavolo D160x76
Leaf Table D160x76



specifiche prodotto/
product specifications

Minera

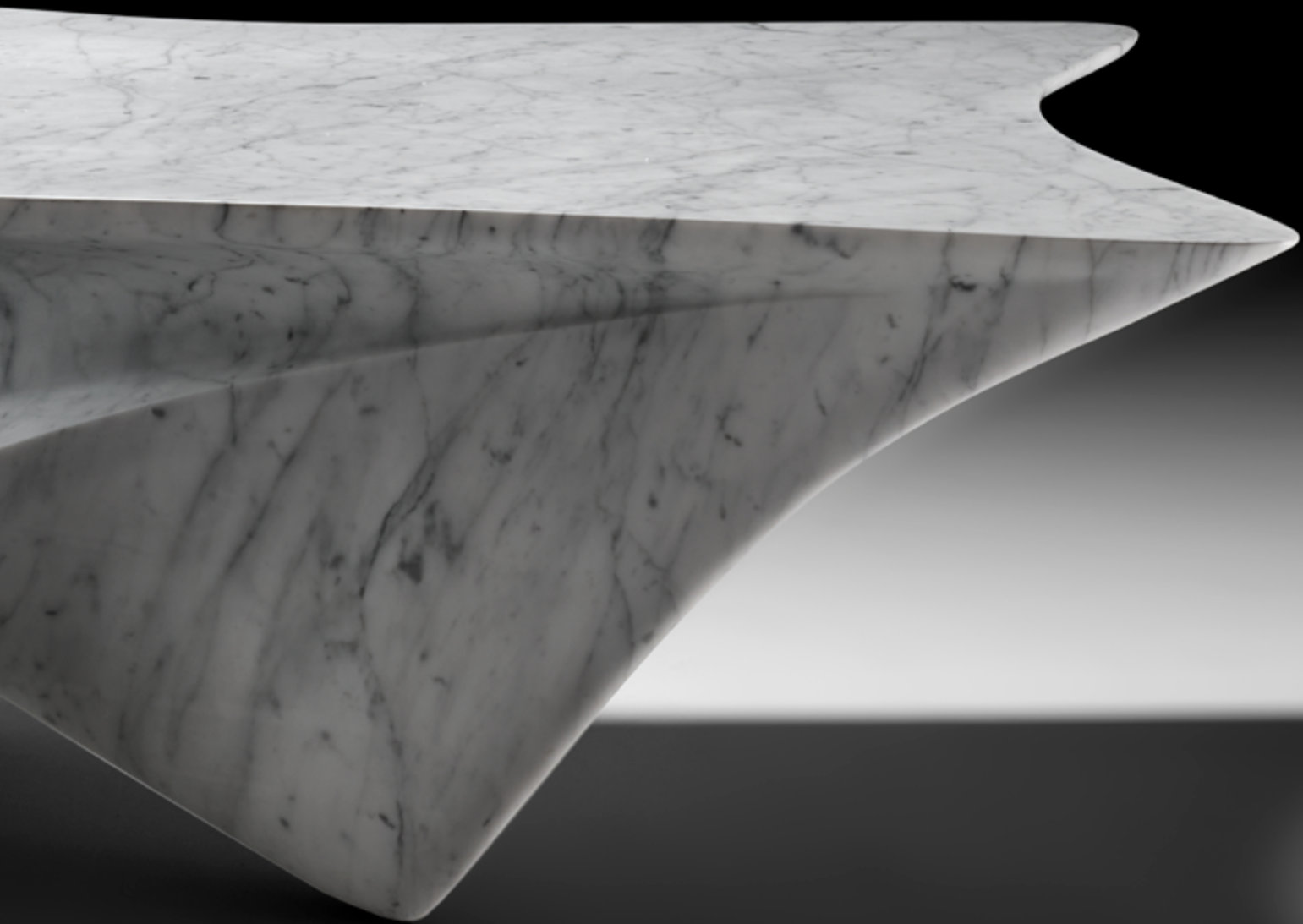
design by Zaha Hadid Architects







MINERA Marmo Bianco Carrara Statuarietto /
Bianco Carrara Statuarietto marble





Minera

Tavolo, design by Zaha Hadid Architects

EDIZIONE LIMITATA 8 PEZZI

Un tavolo dalle linee fluide e organiche che evocano l'erosione naturale di paesaggi scolpiti dal vento, una forma che sembra essere stata modellata dal tempo stesso. Partendo da un unico blocco di marmo, sapientemente scolpito, nasce un complemento dalle dimensioni generose che lo rendono ideale per accogliere più persone, rendendo ogni incontro un'esperienza speciale. Ogni curva, ogni tratto levigato si fa dialogo tra materia e natura, tra spazio e oggetto.

Disponibile in un'edizione limitata a soli otto esemplari, Minera è destinato a diventare un arredo da collezione, riservato a chi ricerca esclusività e bellezza universali. Forma preziosa, inusuale, che racconta di storie lontane ma che al contempo si proietta verso il futuro, diventando simbolo di un lusso raffinato e consapevole, che unisce arte e innovazione.

Minera racchiude la purezza e l'autenticità del marmo di Carrara, materiale nobile e millenario. Il suo design rivela la bellezza intrinseca delle imperfezioni e delle metamorfosi naturali. Privo di interruzioni visive e contraddistinto da un'espressione audace, unisce l'innovazione del linguaggio architettonico contemporaneo con la memoria antica. Le geometrie sono complesse: ogni linea si sviluppa con eleganza, senza simmetrie rigide, creando una struttura che sembra emergere spontaneamente dalla pietra stessa; non ha angoli netti. Osservandolo si avverte un equilibrio tra forza strutturale e leggerezza visiva, tra solidità e grazia, elementi tipici del segno progettuale di Zaha Hadid.

Table designed by Zaha Hadid Architects

LIMITED EDITION 8 PIECES

With fluid, organic lines, this table recalls the gentle, natural erosion of landscapes sculpted by the wind, its form appearing as though patiently shaped by time. Expertly carved from a single block of marble, it emerges as a generously sized piece, perfect for bringing people together and transforming every get-together into a unique experience. Each curve, every smoothed facet, fosters a dialogue between material and nature, between space and object.

Available in a limited edition of just eight pieces, Minera is destined to become a collector's item, reserved for those who seek uniqueness and timeless beauty. This precious, unconventional form speaks of ancient narratives yet simultaneously projects into the future, becoming a symbol of refined, conscious luxury, seamlessly uniting art with innovation.

Minera encapsulates the purity and authenticity of Carrara marble, a noble material forged over millennia. Its design unveils the intrinsic beauty of natural imperfections and metamorphoses. Free from visual interruptions and distinguished by a bold expression, it seamlessly blends the innovation of contemporary architectural language with an ancient sensibility. The geometries are intricate: every line unfolds with elegance, eschewing rigid symmetries, crafting a form that appears to arise spontaneously from the stone itself, utterly without sharp angles. To behold it is to feel a profound equilibrium between structural power and visual lightness, between solidity and grace—hallmarks of Zaha Hadid's distinct design idiom.

specifiche prodotto/
product specifications

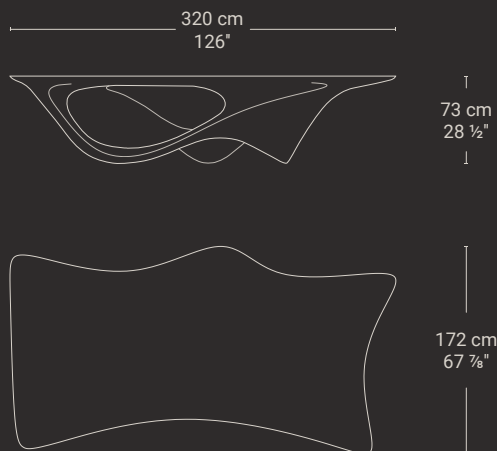
*La collezione Minera è disponibile su richiesta in diversi marmi, previa verifica tecnica.
The Minera collection is available on request in different marbles, after technical testing.*

Minera

MINT001

Minera Tavolo 320x172x73
Minera Table 320x172x73

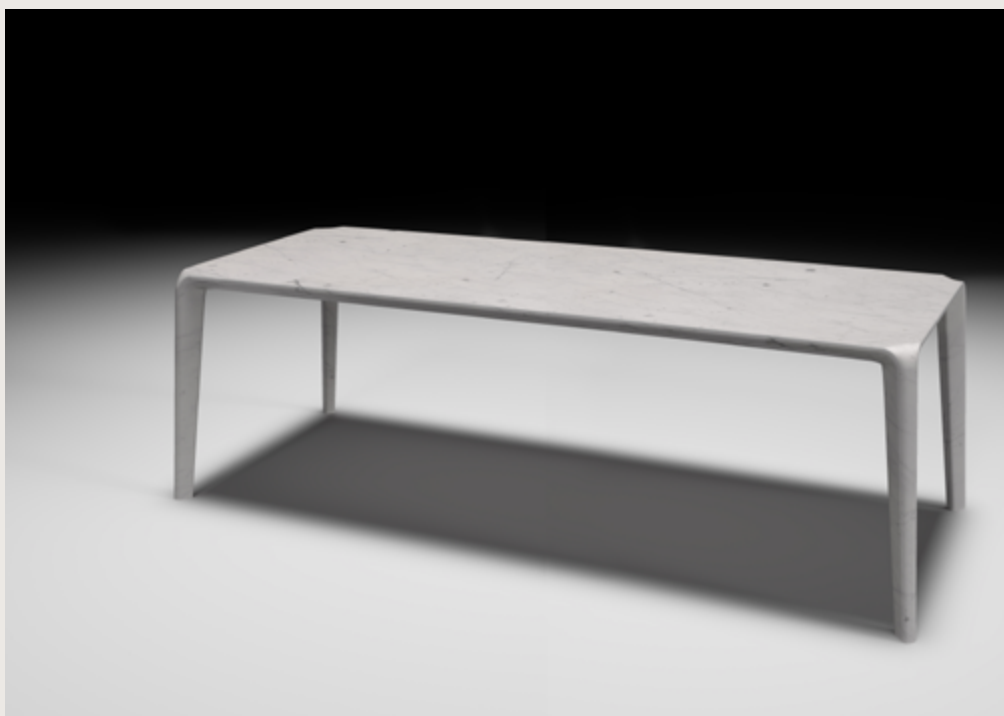
EDIZIONE LIMITATA 8 PZ. / LIMITED EDITION 8 PCS.

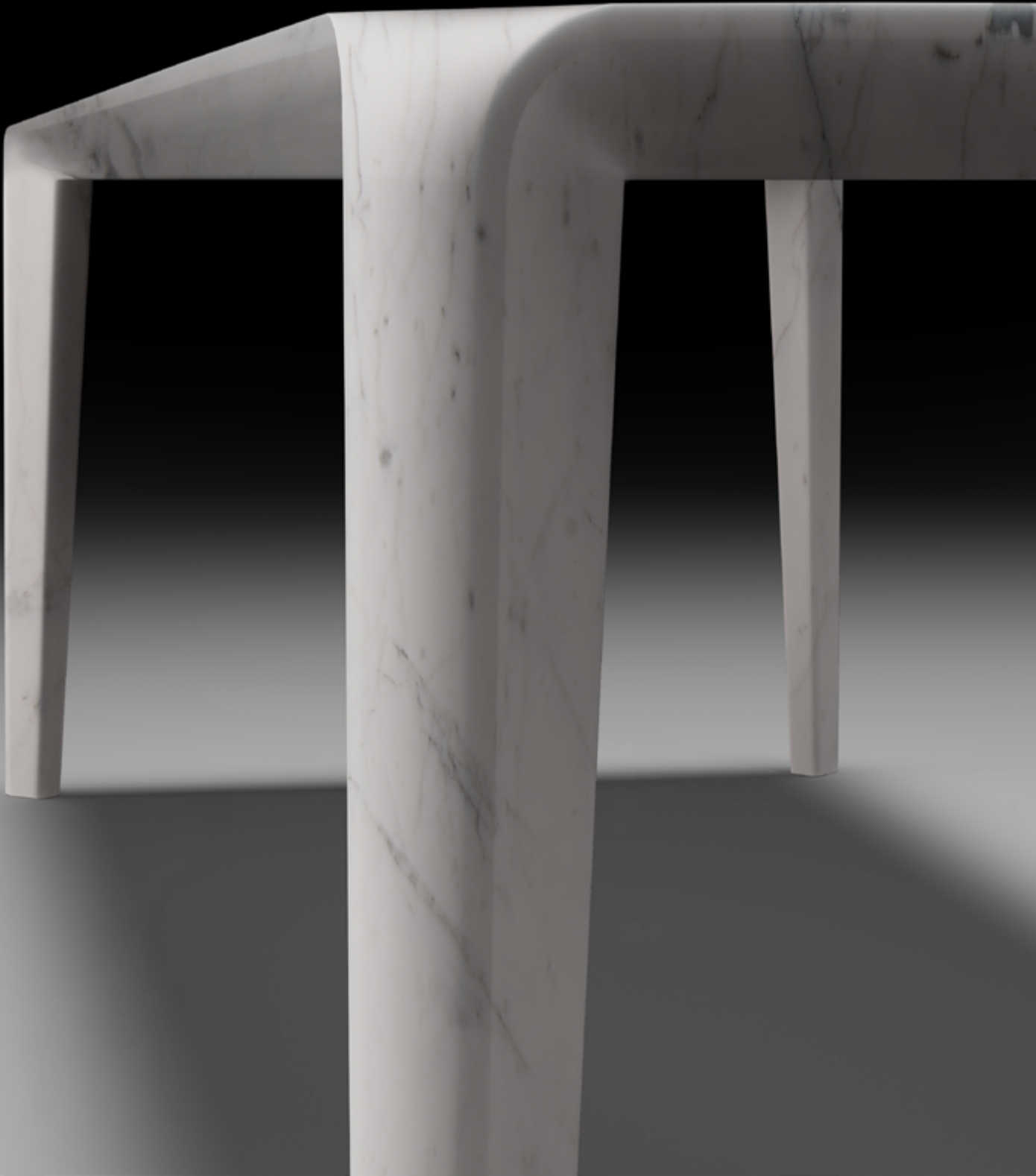


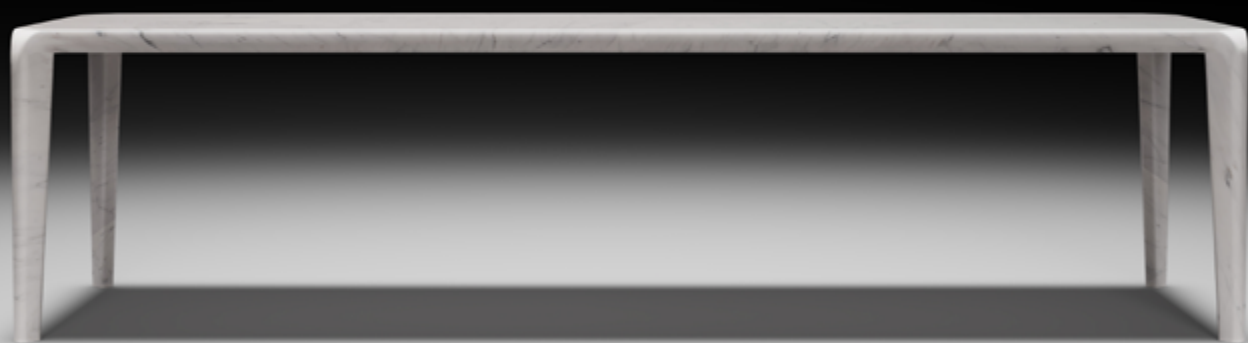
specifiche prodotto/
product specifications

Neos

design by Luca Martorano







NEOS Marmo Bianco Carrara Statuarietto /
Bianco Carrara Statuarietto marble



Neos

Tavolo, design by Luca Martorano

Neos nasce da un gesto semplice, organico: una linea continua che si fa volume. Il piano, generoso e rigoroso, si estende infatti dolcemente verso il basso, trasformandosi senza soluzione di continuità nelle quattro gambe: connotate da una forma affusolata che slancia l'intera struttura, esse donano al tavolo una leggerezza visiva che bilancia perfettamente la solidità del piano.

Questo flusso visivo dona alla struttura un senso di naturalezza e compostezza, dove ogni elemento si fonde con l'altro in un equilibrio armonico. Lo spessore calibrato del top, i bordi arrotondati, la verticalità delle gambe e le proporzioni misurate conferiscono al tavolo una presenza accogliente e rassicurante, capace di inserirsi con coerenza sia in contesti living contemporanei sia in ambienti dal gusto più classico.

La purezza delle linee mette in risalto la texture naturale del marmo, rendendo Neos un'opera scultorea capace di esprimere un'estetica senza tempo.

In Neos la pietra naturale appare morbida, leggera, eterea. Una lavorazione precisa e puntuale restituisce una superficie levigata e visivamente fluida, in cui ogni dettaglio racconta una cura sartoriale. L'orizzonte esteso del piano incontra l'inclinazione delicata dei bordi: un gioco di geometrie e di luce che culmina nella dolcezza curvilinea agli angoli. Il contrasto armonioso prosegue, tra la forza intrinseca del materiale e la sua nuova leggerezza espressiva per dare vita a un oggetto capace di emozionare, oltre che arredare. Neos è un invito alla convivialità che pone la materia al centro del progetto. Una presenza discreta ma potente che arricchisce lo spazio con la sua eleganza naturale, e accompagna una quotidianità rilassata, un ritorno all'essenza.

Table designed by Luca Martorano

Neos is born from a simple, organic gesture — a continuous line that takes shape and becomes form. The generous, refined tabletop flows gracefully downward, seamlessly transforming into four tapered legs that lend the structure an elegant lightness, perfectly balancing the solidity of the surface.

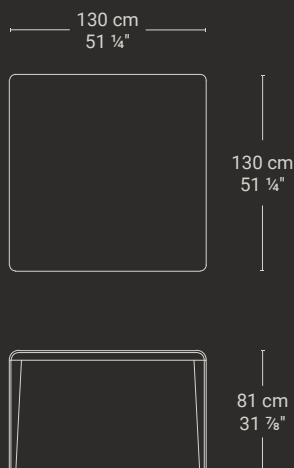
This visual flow gives the structure a sense of naturalness and poise, where every element blends effortlessly into the next in perfect harmony. The finely balanced thickness of the top, the softened edges, the vertical poise of the legs, and the measured proportions bestow upon the table a welcoming, reassuring presence — one that harmonizes beautifully with both contemporary and classic interiors.

The purity of its lines accentuates the natural texture of the marble, transforming Neos into a sculptural masterpiece that embodies a timeless aesthetic.

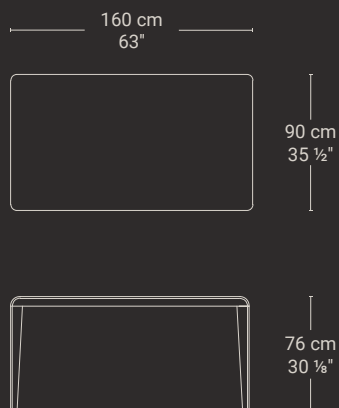
In Neos, natural stone seems soft, light, and ethereal. Precise, attentive craftsmanship yields a smooth, visually flowing surface, where every detail speaks of bespoke care. The expansive horizon of the tabletop meets the gentle slope of its edges — a subtle play of geometry and light that culminates in the curving softness of the corners. This harmonious contrast unfolds between the material's inherent strength and its newly expressive lightness, giving rise to an object that stirs the senses as much as it furnishes the space. Neos is an invitation to conviviality, placing the material at the heart of the design. A presence both discreet and commanding, it enriches the environment with natural elegance, accompanying daily life with serenity — a return to essence.

Neos

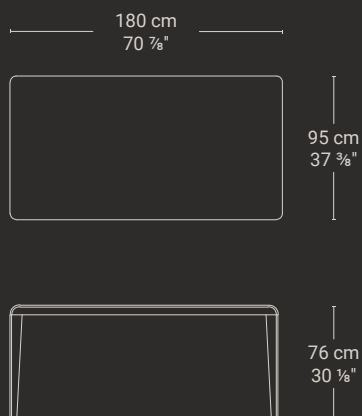
NEOT001 Neos Tavolo 130x130x81
Neos Table 130x130x81



NEOT002 Neos Tavolo 160x90x76
Neos Table 160x90x76



NEOT003 Neos Tavolo 180x95x76
Neos Table 180x95x76



specifiche prodotto/
product specifications

Theia

design by STUDIOPIVA





Theia



THEIA Tavolo / Table
Bronzo, Marmo Patagonia / Bronze,
Patagonia marble

Theia

Tavoli, design by STUDIOPIVA

Theia è forza ancestrale, è armonia dal caos. La collezione disegnata da Studio Piva riporta alla mente l'origine primigenia della Luna, ne celebra l'aura di perfezione e la bellezza eterna capace di far sognare e ispirare. Questa sacralità rivive nel tavolo disegnandone soavemente i perimetri. Il piano circolare, simbolo di un'armonia lontana, si fonde con una struttura in bronzo dalla presenza scultorea, da cui si slanciano le gambe in un gesto fluido e calibrato. I dettagli in marmo, inseriti con abilità nella struttura e nel piano, parlano una lingua antica fatta di minerali e tempo. Come il corpo celeste, Thea vive di riflessi e bagliori all'interno dello spazio.

Come un ricordo sospeso dell'istante in cui nacque la Luna, il tavolo Theia cattura l'eco di un'origine cosmica e la traduce in materia. Questo pezzo è un equilibrio di forze opposte: solidità e leggerezza, geometria e intuizione, forma e senso. Un'architettura raffinata e preziosa, che rivela precisione delle lavorazioni e purezza delle proporzioni. Thea invita a riscoprire la potenza dell'essenziale, e a lasciarsi guidare da una bellezza che viene da lontano: è luogo di incontro e contemplazione, punto fermo in un ambiente che si apre al dialogo tra materia e luce. Non impone, ma suggerisce; non ostenta, ma affascina. Un oggetto pensato per chi riconosce il valore del dettaglio e della coerenza formale, un equilibrio raro tra memoria e visione, tra gesto progettuale ed espressione senza tempo.

Tables designed by STUDIOPIVA

Theia embodies an ancestral force—harmony emerging from chaos. Designed by Studio Piva, the collection calls to mind the Moon's primordial origin, celebrating its aura of perfection and timeless beauty that inspires and captivates.

This sense of sacredness is reflected in the table's elegant contours. The circular top, a symbol of cosmic harmony, merges with a sculptural bronze base, from which the legs extend in a fluid, measured gesture.

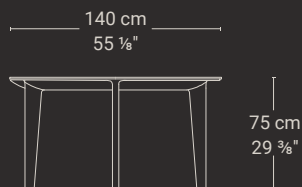
Marble details, seamlessly woven into the structure and the surface, speak an ancient language of minerals and time. Like a celestial body, Theia comes to life through shimmering reflections and subtle glimmers that dance within the space.

Like a suspended memory of the Moon's birth, the Theia table holds the echo of a cosmic origin and gives it form. It embodies the balance of opposing forces: solidity and lightness, geometry and intuition, form and meaning. This refined architectural piece reveals meticulous craftsmanship and pure proportions. Theia invites us to rediscover the power of simplicity and to follow a beauty that feels both ancient and enduring—a sanctuary for connection and contemplation, a steady presence within a space shaped by the dance of matter and light.

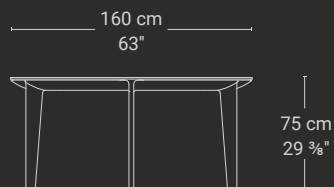
It does not impose, but suggests; it does not boast, but captivates. Designed for those who value detail and formal integrity, Theia strikes a rare harmony between memory and vision, between design and timeless expression.

Theia

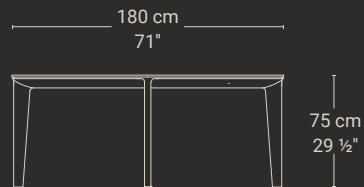
IHET001 Theia Tavolo D140x75 Bronzo
Theia Table D140x75 Bronze



IHET002 Theia Tavolo D160x75 Bronzo
Theia Table D160x75 Bronze



IHET003 Theia Tavolo D180x75 Bronzo
Theia Table D180x75 Bronze



specifiche prodotto/
product specifications

NEUTRA
Outdoor

La Grande Muraglia Outdoor

design by Mario Bellini





LGM Poltrona Outdoor / Outdoor Armchair
Marmo Travertino Silver, Tessuto Outdoor Altai
Corallo / Travertino Silver marble, Outdoor Fabric
Altai Corallo

La Grande Muraglia Outdoor

Poltrona Outdoor, design by Mario Bellini

EDIZIONE LIMITATA E NUMERATA 50 PEZZI

Più di una poltrona, è una presenza simbolica. Un progetto che unisce materia e visione, tradizione e innovazione, celebrando l'arte di vivere all'aperto con stile ed eleganza. Generosa e avvolgente, accoglie con discrezione e trasforma l'ambiente esterno in un luogo di sosta, contemplazione e piacevole conversazione. Ogni dettaglio, dalla scelta dei materiali alla composizione delle forme, è pensato per dialogare con lo spazio circostante e per arricchire ogni esperienza, rendendola preziosa.

Una poltrona in marmo dalla forma essenziale e misurata che non si impone ma che racconta di sé, evocando antiche architetture senza tempo. Firmata da Mario Bellini, maestro del design italiano, La Grande Muraglia Outdoor è una seduta dalle proporzioni studiate e dai dettagli curati che raccontano l'eccellenza della manifattura. Espressione di una bellezza che va oltre il tempo, la struttura imponente contrasta in armonia con i volumi morbidi, luogo in cui rifugiarsi e abbandonarsi in totale libertà. I rivestimenti in tessuto – dalle tonalità vibranti a quelle più naturali – valorizzano il disegno e ampliano le possibili proposte.

Outdoor Armchair designed by Mario Bellini

LIMITED AND NUMBERED EDITION 50 PIECES

More than just an armchair, it is a symbolic presence; a design that fuses material and vision, tradition and innovation, celebrating the art of outdoor living with timeless style and elegance. Generous and enveloping, it offers a quiet embrace, transforming the outdoor environment into a space for rest, reflection, and meaningful conversation. Every detail—from the choice of materials to the composition of forms—is carefully considered to engage with its surroundings and elevate every experience, making it truly special.

A marble armchair with a pure, balanced form that doesn't impose, but instead tells its own story—evoking the timelessness of ancient architecture. Designed by Mario Bellini, a master of Italian design, La Grande Muraglia Outdoor is a seat defined by carefully studied proportions and refined details that highlight exceptional craftsmanship. An expression of beauty that transcends time, its monumental structure contrasts harmoniously with soft, inviting volumes—a place to retreat and surrender in complete freedom. The fabric upholstery, available in both vibrant and natural tones, enhances the design and expands the range of possibilities.

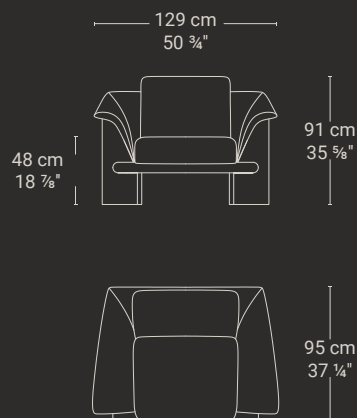
specifiche prodotto/
product specifications

La Grande Muraglia Outdoor

LAP007

LGM Poltrona Outdoor 129x95x91
LGM Outdoor Armchair 129x95x91

EDIZIONE LIMITATA 50 PZ. / LIMITED EDITION 50 PCS.



specifiche prodotto/
product specifications

Micelio Outdoor

design by atelier oï



MICELIO Outdoor
Composizione 3 top /
Composition 3 tops
Marmo Travertino Silver /
Travertino Silver marble



Micelio Outdoor

Sistema componibile di tavoli bassi Outdoor, design by atelier oï

I tavolini Micelio hanno origine dal pensiero di una rete sotterranea invisibile, vitale e interconnessa - il micelio presente in natura - che sostiene l'equilibrio dell'ecosistema. Lo studio Atelier oï ispirandosi a questo tema, crea degli elementi che, attraverso forme, colori, materiali si declinano e si adattano, sino a tornare a essere parte della natura stessa. Un sistema che si sviluppa con fluidità organica, dando vita a composizioni che si integrano nello spazio esterno senza soluzione di continuità. Modulari e dinamici, i tavolini Micelio outdoor si combinano tra loro, offrendo una vasta gamma di configurazioni. La loro presenza, discreta ma al contempo importante, crea un gioco di pieni e vuoti, dialogando con l'ambiente circostante e adattandosi a contesti differenti – da un giardino privato a una terrazza urbana, fino a spazi outdoor più ampi e condivisi.

Pensati per accogliere momenti di convivialità e relax all'aperto, i tavolini Micelio nella versione outdoor sono oggetti mutevoli e in costante trasformazione. Creano un racconto di atmosfere intime quanto conviviali in cui funzionalità ed estetica si fondono in equilibrio perfetto. Ogni tavolino è parte di un insieme vivo e vitale, in sinergia con l'ambiente che lo accoglie. Il design, elegante e contemporaneo, conserva infatti una forte impronta organica: superfici raffinate, forme fluide e geometrie ispirate alla natura si uniscono alla pietra naturale, materiale ideale anche per l'esterno. La materia assume una nuova identità, reinterpretata per essere leggera e volubile. Le sue venature, differenti su ogni superficie, rendono ogni elemento singolare e straordinario.

Outdoor Modular low table system designed by atelier oï

The *Micelio* coffee tables draw their spirit from the silent architecture beneath our feet — the mycelium, an unseen web that nourishes and connects all living things. Inspired by this hidden network, Atelier oï has shaped a collection that speaks the language of nature: fluid, adaptive, ever evolving.

With organic grace, these tables unfold into the landscape, dissolving into their surroundings like echoes of the earth itself. Shapes, colors, and textures shift in quiet harmony, forming compositions that breathe — a living dialogue between form and space, light and shadow, presence and absence.

Modular and endlessly reconfigurable, *Micelio* creates poetic constellations across a range of settings — from secluded garden corners and city terraces to open communal spaces.

Wherever it rests, it listens. It responds. It transforms.

More than furnishing, *Micelio* is a gesture — soft, elemental, and alive.

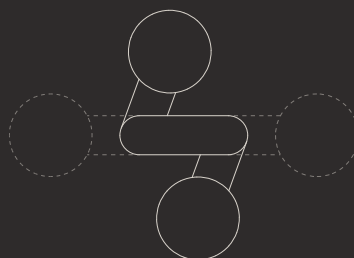
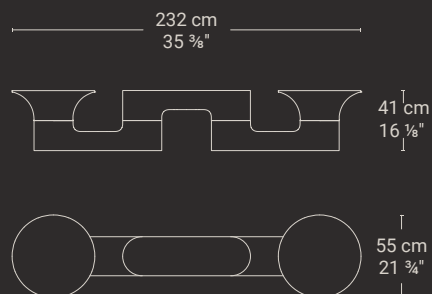
Born to welcome moments of shared warmth and quiet respite under open skies, the *Micelio* outdoor coffee tables are living forms—ever-shifting, endlessly transforming. They weave stories of intimate gatherings and lively exchanges, where function and beauty entwine in seamless harmony.

Each table is a vital note within a greater symphony, resonating in harmony with the surrounding landscape. Elegant and contemporary, the design carries a deeply organic soul: polished surfaces, flowing contours, and nature-inspired geometries meld with natural stone—an elemental material made for the outdoors.

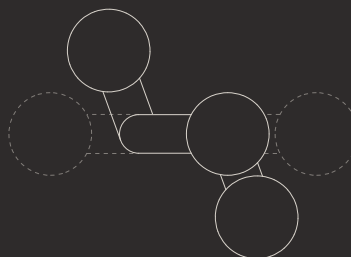
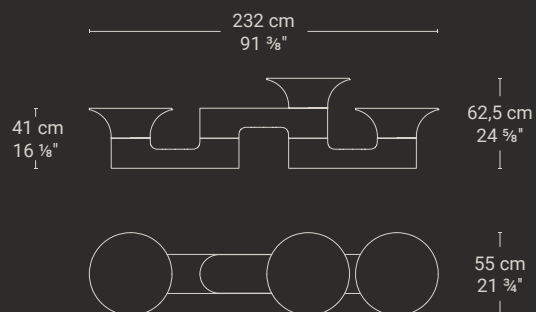
Here, the stone sheds its weight, reimagined as something light and ephemeral. Veined with nature's own hand, every surface tells a unique story, rendering each piece an extraordinary singularity.

Micelio Outdoor

MICC004 Micelio Composizione 2 top
Micelio Composition 2 tops



MICC005 Micelio Composizione 3 top
Micelio Composition 3 tops



specifiche prodotto/
product specifications

Coronae

design by Migliore+Servetto







CORONAE D130x38 Coffee Table Marble Base /
Coffee Table Base Marmo
Marmo Travertino Romano / Travertino Romano
marble





CORONAE D60x42 Coffee Table Marble Base /
Coffee Table Base Marmo
Marmo Travertino Romano / Travertino Romano
marble

Coronae

Coffee tables Outdoor, design by Migliore + Servetto

Il tavolo Coronae, disegnato dallo studio Migliore+Servetto, si distingue per un profilo deciso e inclinato del piano. Un segno grafico che definisce con assoluta precisione e raffinatezza un elemento che si inserisce perfettamente negli spazi all'aria aperta. Dialogo costante tra funzione e leggerezza visiva, Coronae si fa interprete del vivere outdoor proponendosi come un oggetto distintivo che racconta di una superficie viva.

Nato dall'intersezione di due cerchi concentrici diversi tra loro, si caratterizza per un forte dinamismo anche nel basamento, un tronco di cono che si innalza fino a un cilindro, generando un equilibrio visivo tra forza e leggerezza. Piano e base si confrontano in un gioco di volumi puri che si contrappongono con armonia. Un elemento di design pensato per accompagnare con eleganza e carattere i nuovi paesaggi dell'abitare open air.

Un'estetica fatta di forme pure ed equilibrate, in cui ogni dettaglio esprime una qualità quasi sartoriale. Coronae nasce dall'incontro tra un minimalismo organico e un materiale naturale attraverso una precisa visione architettonica. Un arredo outdoor che è al contempo solido ma leggero, scultoreo ma discreto, capace di trasformare la luce e instaurare un dialogo silenzioso con lo spazio circostante. Il tavolo nella sua eleganza si integra con naturalezza nei paesaggi contemporanei, diventando parte dell'architettura ed è elemento caratterizzante in un luogo di convivialità e relax. Mantiene una presenza disinvolta ma equilibrata, arricchendo l'ambiente con la sua sobria raffinatezza e definisce un nuovo modo di vivere gli spazi outdoor con autenticità e stile.

Outdoor Coffee tables designed by Migliore + Servetto

Designed by the Migliore+Servetto studio, the Coronae table is characterized by its distinctive, angled tabletop. This graphic gesture precisely and elegantly defines an element that seamlessly integrates into outdoor spaces. Constantly balancing functionality and visual lightness, Coronae embodies outdoor living, offering itself as a unique object that conveys a vibrant surface.

Born from the intersection of two distinct concentric circles, the Coronae table reveals a profound dynamism, even in its very foundation. Its base, a truncated cone ascending into a cylinder, crafts a visual equilibrium, mediating between strength and lightness.

Here, the tabletop and base engage in a pure volumetric discourse, their forms artfully contrasting yet resolving in perfect harmony. This is a design element conceived to elegantly and distinctly complement the evolving landscapes of open-air living.

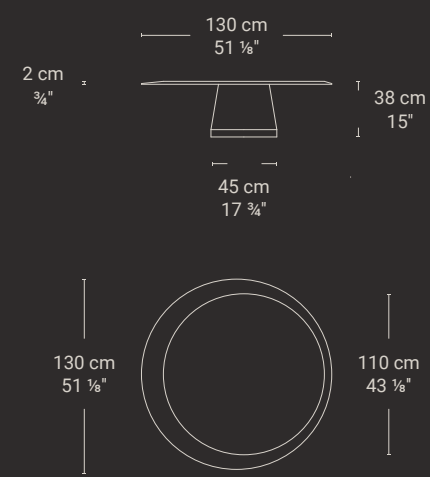
Coronae's aesthetic is defined by pure, balanced forms, where every detail conveys an almost bespoke quality. This table is born from the convergence of organic minimalism and natural materials, guided by a precise architectural vision. It's an outdoor furnishing that is simultaneously solid yet visually light, sculptural yet discreet, capable of transforming light and fostering a silent dialogue with its surroundings.

With its inherent elegance, the table seamlessly integrates into contemporary landscapes, becoming part of the architecture itself. It serves as a defining element within spaces dedicated to conviviality and relaxation. Coronae maintains an effortless yet poised presence, enriching the environment with its understated refinement and defining a new, authentic, and stylish approach to experiencing outdoor spaces.

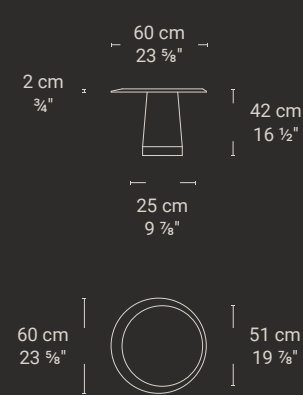
Coronae

specifiche prodotto/
product specifications

CORC001 Coronae Coffee Table Base Marmo D130x38
Coronae Coffee Table Marble Base D130x38

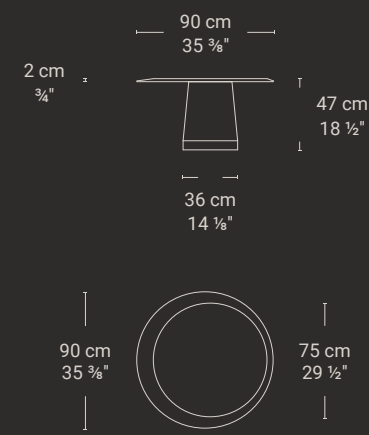


CORC002 Coronae Coffee Table Base Marmo D60x42
Coronae Coffee Table Marble Base D60x42



Coronae

CORC005 Coronae Coffee Table Base Marmo D90x47
Coronae Coffee Table Marble Base D90x47



specifiche prodotto/
product specifications

Leaf

design by Luca Martorano





LEAF Coffee table
Marmo Travertino Romano /
Travertino Romano marble

Leaf

Coffee Table Outdoor, design by Luca Martorano

Leaf Coffee Table Outdoor è manifestazione sublime della bellezza naturale che si fonde con il design moderno. Progetto di Luca Martorano, il tavolino sviluppato per gli spazi interni si declina anche in una versione per esterni, dove il piano in pietra naturale è completamento della sua stessa struttura. Elemento dall'espressività contenuta ma al contempo intensa, Leaf si traduce in una presenza discreta.

Ogni dettaglio di Leaf Coffee Table Outdoor è pensato per interagire con il paesaggio circostante, integrandosi armoniosamente con giardini, terrazze o verande, dove la materia incontra la leggerezza del segno. La sua forma leggera e delicata evoca la grazia di una foglia che si posa e si sospende nell'aria, trasformando l'ambiente senza mai sopraffarlo.

L'uso del marmo, nobile e resistente, rende Leaf Coffee Table Outdoor ideale per gli spazi en plein air, un tributo alla bellezza senza tempo della terra e dei suoi materiali più autentici. Questo elemento di arredo diventa parte integrante dell'ambiente riflettendo i colori e le sfumature della natura circostante. Le venature del marmo si mescolano con i toni verdi delle piante, i blu del cielo o le nuance grigie e beige delle pietre, creando un'atmosfera di perfetta sintonia con il paesaggio intorno.

Disponibile con piani di diverse dimensioni, è un complemento che offre soluzioni versatili, che definisce possibilità compositive intime e riservate o ampie e articolate, pur conservando sempre la leggera grazia che lo contraddistingue.

Outdoor Coffee Table designed by Luca Martorano

The Leaf Coffee Table Outdoor is a sublime expression of natural beauty fused with modern design. Conceived by Luca Martorano, this outdoor version of the original indoor piece features a natural stone top that seamlessly completes its own sculptural structure. With a quiet yet powerful presence, Leaf embodies understated elegance.

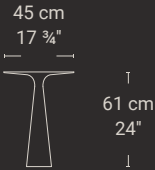
Every detail of the Leaf Outdoor Coffee Table is designed to interact with its surroundings—harmonizing effortlessly with gardens, terraces, or verandas, where material meets the lightness of form. Its delicate, airy silhouette evokes the graceful image of a leaf gently resting in space, transforming the environment without overwhelming it.

The use of marble—noble and durable—makes the Leaf Outdoor Coffee Table ideal for open-air settings, paying tribute to the timeless beauty of the earth and its most authentic materials. This piece of furniture becomes an integral part of the landscape, reflecting the colors and nuances of the surrounding nature. The marble's veining blends effortlessly with the greens of nearby plants, the blues of the sky, or the soft greys and beiges of stone, creating an atmosphere of perfect harmony with its environment.

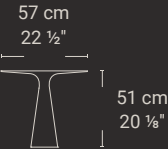
Available in various size tabletops, it offers versatile solutions—whether for intimate, secluded arrangements or larger, more articulated compositions—while always maintaining the signature lightness and grace that define the collection.

Leaf

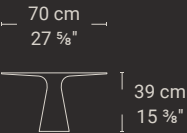
LEAC004 Leaf Coffee Table D45x61



LEAC005 Leaf Coffee Table D57x51



LEAC006 Leaf Coffee Table D70x39



specifiche prodotto/
product specifications

Micelio Outdoor

design by atelier oï







MICELIO Outdoor Seduta doppia bassa / Double Seat low
Marmo Bianco Carrara Statuarietto, tessuto Outdoor Altai
Corallo / Bianco Carrara Statuarietto Marble, Outdoor Fabric
Altai Corallo

Micelio Outdoor

Sistema di sedute modulare Outdoor, design by atelier oï

Il sistema di sedute modulare Micelio outdoor rappresenta un'estensione organica che respira con la luce, il vento, la materia, portando con sé la poesia del movimento e della trasformazione.

Richiamando le forme morbide e le curve tattili che definiscono la collezione, la versione per esterni intensifica l'interazione tra materia e ambiente. Da un lato il marmo, emblema di forza e resistenza, dall'altro profili organici ispirati alla spontaneità della natura. In un equilibrio perfetto tra solidità e leggerezza, lo studio atelier oï reinterpreta così il concetto di pietra naturale, come elemento vivo capace di abitare il proprio ecosistema con consapevolezza e armonia.

Micelio outdoor è un'esperienza che invita all'interazione, al cambiamento e alla crescita, sia funzionale che estetica. Grazie alla perfetta combinazione di profili curvilinei e un'imbottitura pensata per il relax *open air*, la seduta Micelio diventa un rifugio sicuro, un'oasi di benessere profondo, un luogo dove il corpo può ritrovare l'armonia con sé stesso e la natura circostante. Il gesto rotatorio è elemento distintivo di questa seduta creando una connessione tra il corpo, lo spazio e gli altri elementi della collezione. Micelio è una nuova visione di come la pietra, la natura e il design possano fondersi in un arredo che si trasforma e arricchisce ogni spazio esterno con un'inedita esperienza visiva ed emozionale.

Outdoor Modular seating system designed by atelier oï

The *Micelio Outdoor* modular seating system represents an organic extension—an architectural form that breathes with light, air, and material, embodying the poetry of movement and transformation.

Echoing the soft forms and tactile curves that define the collection, the outdoor version amplifies the relationship between material and environment. On one side, marble—an enduring symbol of strength and permanence; on the other, fluid profiles inspired by the spontaneous geometries of nature.

Achieving a refined equilibrium between mass and lightness, *atelier oï* reinterprets natural stone as a living material—capable of engaging its surrounding ecosystem with both sensitivity and coherence.

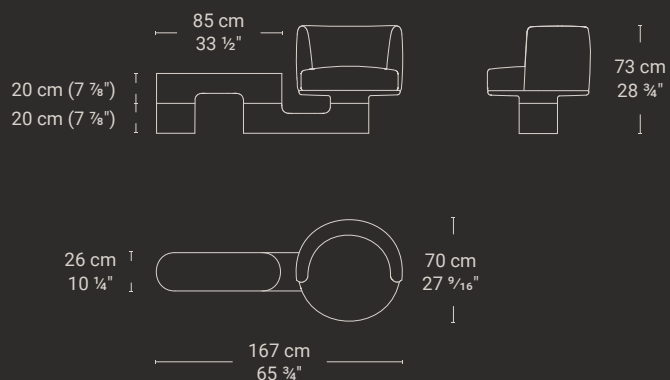
Micelio Outdoor invites an immersive experience—one that fosters interaction, transformation, and growth, both in form and spirit. Through the delicate dance of curving lines and upholstery crafted for open-air comfort, each chair becomes a refuge: a sanctuary of deep well-being where the body finds harmony with itself and the world around it.

At its heart lies a graceful rotation, a flowing dialogue between body, space, and neighboring elements. *Micelio* unfolds a new language where stone, nature, and design entwine—giving rise to a living system that breathes and evolves, enriching outdoor realms with a visual poetry and emotional depth unlike any other.

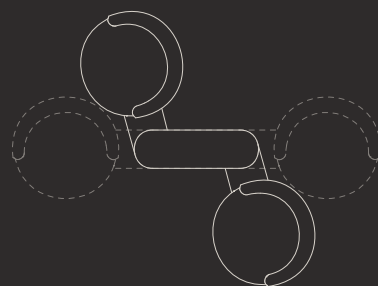
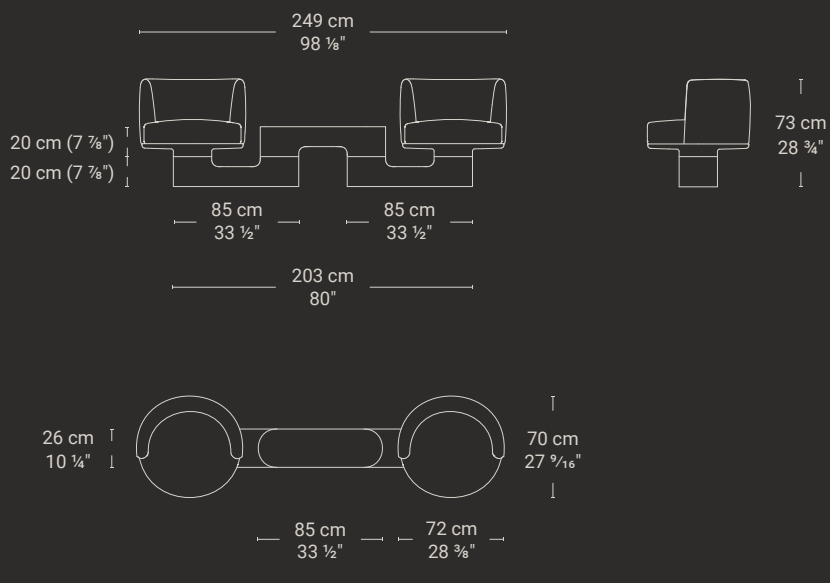
Micelio Outdoor

specifiche prodotto/
product specifications

MICC006 Micelio Outdoor Seduta singola 167x70x73
Micelio Outdoor Seat single 167x70x73

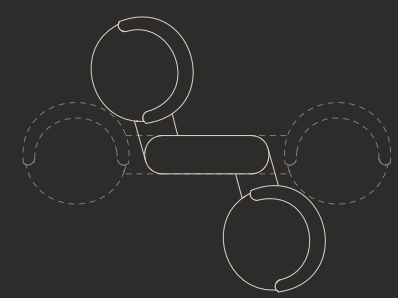
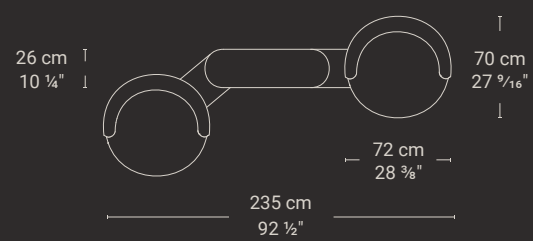
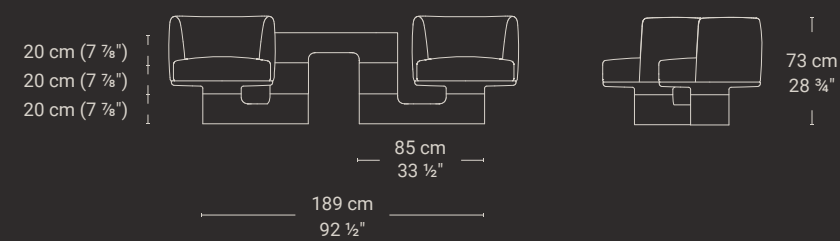


MICC007 Micelio Outdoor Seduta doppia bassa 249x70x73
Micelio Outdoor Seat double low 249x70x73



Micelio Outdoor

MICC008 Micelio Outdoor Seduta doppia bassa 249x70x73
Micelio Outdoor Seat double high 249x70x73



specifiche prodotto/
product specifications

La Grande Muraglia Outdoor

design by Mario Bellini







LGM Divano Outdoor 3P / Outdoor Sofa 3S
Marmo Travertino Silver, Tessuto Outdoor Altai
Matcha / Travertino Silver marble, Outdoor Fabric
Altai Matcha



LGM Outdoor Chaise longue
Marmo Travertino Silver, Tessuto Outdoor Altai
Terracotta / Travertino Silver marble, Outdoor
Fabric Altai Terracotta



LGM Outdoor Chaise longue
Marmo Travertino Silver, Tessuto Outdoor Altai
Zaffiro / Travertino Silver marble, Outdoor Fabric
Altai Zaffiro





LGM Divano Outdoor 2P / Outdoor Sofa 2S
Marmo Travertino Silver, Tessuto Outdoor Altai
Tabacco / Travertino Silver marble, Outdoor Fabric
Altai Tabacco

La Grande Muraglia Outdoor

Divano Outdoor, design by Mario Bellini

EDIZIONE LIMITATA E NUMERATA 50 PEZZI

Un connubio inedito tra la solidità della pietra naturale e il comfort del design, espresso nel divano La Grande Muraglia Outdoor, disponibile sia nella versione a due che a tre posti. La sua struttura viene tagliata con assoluta attenzione per valorizzare la materia in tutta la sua unicità: ogni venatura racconta una storia, ogni superficie rivela una bellezza naturale e raffinata. Il design è essenziale ma esprime un carattere forte e deciso: l'energia della pietra si unisce alla morbidezza delle imbottiture, creando un equilibrio armonioso tra forma e funzione. Durante i mesi freddi, i cuscini si rimuovono facilmente, lasciando visibile la struttura nella sua essenza più pura, scultorea, in costante dialogo con la luce, il luogo e il tempo.

Un arredo a firma Mario Bellini, che non si limita a occupare lo spazio, ma lo interpreta. Capace di adattarsi all'ambiente in cui viene inserito, anche visione estetica e culturale.

La Grande Muraglia Outdoor si completa inoltre con una raffinata chaise lounge, un'opera scolpita dal tempo, che permette di vivere in assoluto relax il momento, un'isola accogliente affine a pensieri, letture e dialoghi intimi.

Mantenendo l'idea che ha dato forma nel lontano 1981 all'omonima linea per interni, anche l'elemento chaise lounge è un invito a fermarsi per godere di ritmi lenti e pause rigeneranti. Molto più di una collezione, La Grande Muraglia Outdoor è un'esperienza sensoriale e una nuova idea di abitare l'esterno, lontana dalle mode, vicina alla bellezza autentica. Ogni elemento caratterizza lo spazio ed è pensato per evolversi in relazione alle diverse esigenze, conservando immutata la sua forza e il suo carattere.

Outdoor Sofa designed by Mario Bellini

LIMITED AND NUMBERED EDITION 50 PIECES

An unprecedented fusion of the solidity of natural stone and the comfort of design is expressed in the *La Grande Muraglia Outdoor* sofa, available in both two- and three-seater versions. Its structure is precisely cut to showcase the material in all its uniqueness: every vein tells a story, and every surface reveals natural, refined beauty.

The design is minimal yet conveys a strong, decisive character. The energy of the stone blends seamlessly with the softness of the cushions, creating a harmonious balance between form and function. During colder months, the cushions can be easily removed, leaving the structure visible in its purest, most sculptural essence—constantly interacting with light, place, and time.

A piece by Mario Bellini that goes beyond merely occupying space—it interprets it. It adapts to its environment while embodying both an aesthetic and cultural vision.

La Grande Muraglia Outdoor is further complemented by a refined chaise lounge—a piece shaped by time—that invites you to enjoy moments of complete relaxation, creating a welcoming retreat ideal for reflection, reading, and intimate conversations.

Building on the original concept that defined the indoor namesake collection back in 1981, this chaise lounge element encourages you to pause, embrace slow rhythms, and savor restorative moments.

Far more than just a collection, *La Grande Muraglia Outdoor* offers a sensory experience and a new way of living outdoors—timeless and closely connected to authentic beauty. Each piece defines the space and is designed to adapt to varying needs while maintaining its strength and character unchanged.

specifiche prodotto/
product specifications

*La collezione La Grande Muraglia Outdoor è disponibile su richiesta in nuovi marmi e tessuti, previa verifica tecnica.
The La Grande Muraglia Outdoor collection is available on request in new marbles and fabrics, after technical testing.*

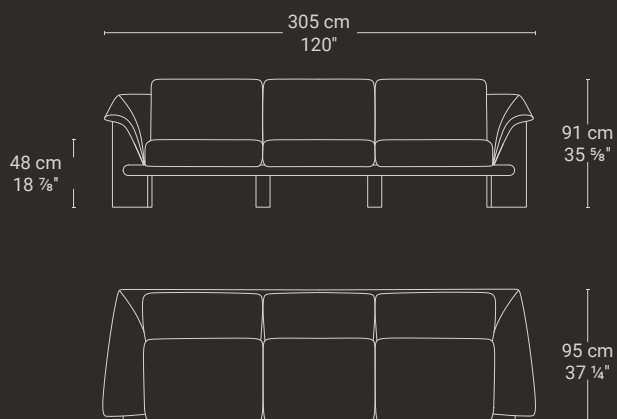
La Grande Muraglia Outdoor

specifiche prodotto/
product specifications

LAD005

LGM Divano Outdoor 3P 305x95x91
LGM Outdoor Sofa 3S 305x95x91

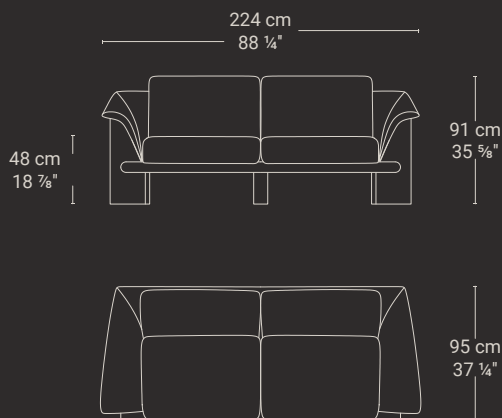
EDIZIONE LIMITATA 50 PZ. / LIMITED EDITION 50 PCS.



LAD006

LGM Divano Outdoor 2P 224x95x91
LGM Outdoor Sofa 2S 224x95x91

EDIZIONE LIMITATA 50 PZ. / LIMITED EDITION 50 PCS.



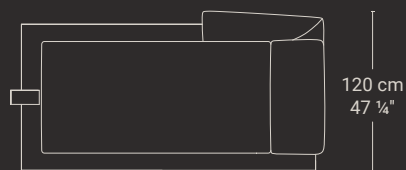
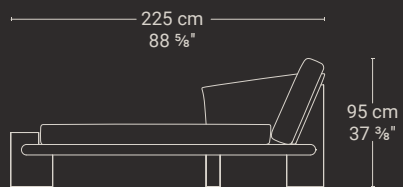
La Grande Muraglia Outdoor

LAC008

LGM Chaise longue Outdoor 225x120x95

LGM Outdoor Chaise longue 225x120x95

EDIZIONE LIMITATA 50 PZ. / LIMITED EDITION 50 PCS.



specifiche prodotto/
product specifications

Leaf

design by Luca Martorano





LEAF Table
Marmo Travertino Romano /
Travertino Romano marble

Leaf

Dining Table Outdoor, design by Luca Martorano

Curve e dettagli delineano il tavolo Leaf Dining nella versione outdoor.

Elemento organico e al contempo fluido scolpito con maestria nella pietra naturale, si fa simbolo della natura stessa, invitando alla convivialità. La sua forma racconta un gioco raffinato di equilibri, tra la robustezza e la leggerezza della materia, tra la stabilità che lo radica al suolo e la levità che lo sospinge verso l'alto. La base affonda nel terreno, mentre il piano sottile sembra sospeso nell'aria come una foglia delicata. Le venature del marmo caratterizzano il top con linee mutevoli e uniche. Ogni tavolo è diverso, mai uguale a sé stesso e racconta una storia di naturale imperfezione che si fa bellezza. Con una delicatezza inaspettata, il tavolo Leaf è una sintesi perfetta tra la forza primordiale della pietra e la sofisticata idea che si fa forma.

Il tavolo Leaf non è solo un elemento funzionale, ma un'opera che accompagna i momenti di convivialità, di relax, di chiacchierate silenziose e dialoghi intimi. L'eco del tempo è la testimonianza della storia millenaria della materia prima che rivive nella contemporaneità per raccontare una nuova visione, più vicina al nostro modo di vivere lo spazio esterno. La luce mutevole del giorno, che si riflette sul piano del tavolo in pietra naturale, trasforma il suo aspetto con l'alternarsi delle ore.

Leaf Dining Table Outdoor con le sue linee pure si inserisce perfettamente in tutti gli ambienti outdoor, in una sintesi perfetta tra passato e presente, tra uomo e natura. È un elemento di arredo che invita alla riflessione, alla serenità e alla bellezza.

In perfetta armonia con la collezione Leaf, il tavolo da pranzo per esterni diventa un invito a vivere la natura in modo più profondo e consapevole, celebrando il legame tra uomo, arte e ambiente.

Outdoor Dining Table designed by Luca Martorano

Graceful curves and refined details define the Leaf Dining Table in its outdoor edition.

An organic, fluid form masterfully sculpted from natural stone, it stands as a symbol of nature itself—inviting connection and conviviality. The design embodies a sophisticated balance: between the solidity and lightness of the material, between the stability of its grounded base and the airy elegance of its slender top. The base is firmly rooted in the earth, while the thin surface appears to float—like a delicate leaf suspended in the air. The marble's natural veining gives each tabletop a unique, ever-changing pattern. No two pieces are alike—each one tells a story of natural imperfection elevated to beauty. With an unexpected sense of lightness, the Leaf Dining Table perfectly blends the raw power of stone with a refined, sculptural vision.

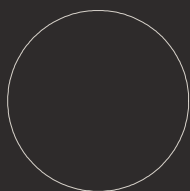
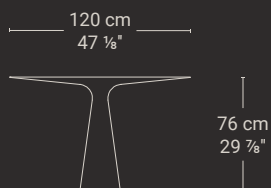
The Leaf Table is more than a functional object—it is a sculptural piece that accompanies moments of togetherness, quiet reflection, intimate conversations, and peaceful solitude. Its surface echoes the passage of time, telling the story of a millennia-old material reinterpreted through a contemporary lens to suit the way we live and experience outdoor spaces today. As natural light shifts throughout the day, it dances across the stone tabletop, subtly altering its appearance with the changing hours.

With its pure lines, the Outdoor Leaf Dining Table fits seamlessly into any outdoor environment, offering a perfect synthesis of past and present, man and nature. It is a design that encourages contemplation, calm, and an appreciation for beauty.

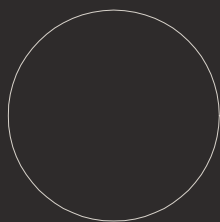
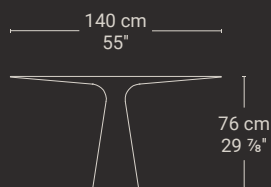
Perfectly aligned with the ethos of the Leaf Collection, this outdoor dining table invites a deeper, more mindful connection to nature—celebrating the timeless bond between human, craftsmanship, and the natural world.

Leaf

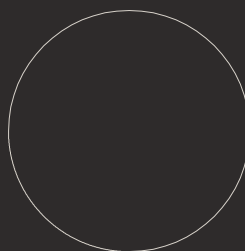
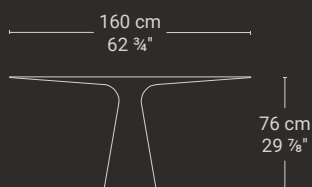
LEAT001 Leaf Tavolo D120x76
Leaf Table D120x76



LEAT002 Leaf Tavolo D140x76
Leaf Table D140x76



LEAT003 Leaf Tavolo D160x76
Leaf Table D160x76



specifiche prodotto/
product specifications

NEUTRA Lighting

Eos

design by Draw Studio





EOS Marmo Cipollino Cremo,
metallo nuvolato oro /
Cipollino Cremo marble, Matt
Cloudy Gold Metal

Lampada a sospensione, design by Draw Studio

Omaggio raffinato alla colonna dei templi greci, la lampada Eos, ispirata alla dea titanica dell'aurora, reinterpreta in chiave contemporanea una forma archetipica. Come fosse un frammento architettonico, questa lampada a sospensione rivela l'equilibrio della proporzione classica. Le sottili scanalature che percorrono il corpo cilindrico accentuano la tensione verticale dell'oggetto, rendendolo al contempo leggero. La superficie si completa con la presenza della luce, diretta e indiretta: vibra, si anima, si trasforma. Un corpo luminoso che, disegnando una trama di chiaroscuri, varia con il mutare dell'intensità e dell'angolazione: la luce modella la pietra, disegna ombre morbide, crea soluzioni dinamiche.

"Come sulle colonne di un tempio greco, la luce si infrange sulle superfici scanalate di Eos, ed è una danza di chiaroscuri", raccontano i designer. Una scultura sospesa, un dialogo tra materia e luce, in cui ogni dettaglio è pensato per esaltare l'essenza del materiale e per creare armonia nell'ambiente. Proposta nelle eleganti varianti in marmo Cipollino Misto, Cipollino Crema e impreziosita da dettagli in ottone brunito, Eos permette di scegliere tra differenti marmi e finiture metalliche. Diviene un oggetto di luce che unisce artigianalità e rigore progettuale, per spazi contemporanei che ricercano un'estetica colta.

Pendant lamp designed by Draw Studio

A refined tribute to the columns of ancient Greek temples, the *Eos* lamp—named after the Titan goddess of dawn—reimagines an archetypal form through a contemporary lens. Like an architectural fragment suspended in space, this pendant lamp expresses the enduring harmony of classical proportion. Delicate fluting along its cylindrical body accentuates vertical tension while imparting an unexpected lightness. Its surface is animated by the interplay of direct and indirect light—vibrating, shifting, and transforming with the passing moment.

A luminous form that weaves a delicate tapestry of chiaroscuro, *Eos* responds to changing angles and intensities of light: carving the stone, casting soft shadows, and composing ever-evolving atmospheres.

"Like the fluted columns of a Greek temple, light fractures across *Eos*'s grooved surfaces in a dance of shadow and glow," the designers note. A suspended sculpture, *Eos* embodies a dialogue between material and light—where every detail is conceived to elevate the essence of the stone and instill a sense of spatial harmony.

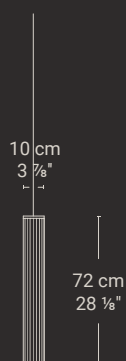
Available in elegant marble variants such as Cipollino Misto and Cipollino Crema, and accented with burnished brass details, *Eos* offers a refined palette of stone and metal finishes.

It becomes an object of light that merges artisanal craft with architectural discipline—an ideal presence in contemporary interiors that seek a cultured and quietly expressive aesthetic.

Eos

specifiche prodotto/
product specifications

<u>EOSL001</u>	Eos Lampada a sospensione con marmo D.10 H.72 Lucido / Spazzolato Eos Pendant lamp with marble D10x72 Glossy / Brushed
<u>EOSL002</u>	Eos Lampada a sospensione con marmo D10x72 Nuvolato Opaco Gold / Silver Eos Pendant lamp with marble D10x72 Matt Cloudy Gold / Silver
<u>EOSL003</u>	Eos Lampada a sospensione metallo D10x72 Nuvolato Opaco Gold / Silver Eos Pendant lamp metal D10x72 Matt Cloudy Gold / Silver
<u>EOSL004</u>	Eos Lampada a sospensione metallo D10x72 Lucido / Spazzolato Eos Pendant lamp metal D10x72 Glossy / Brushed



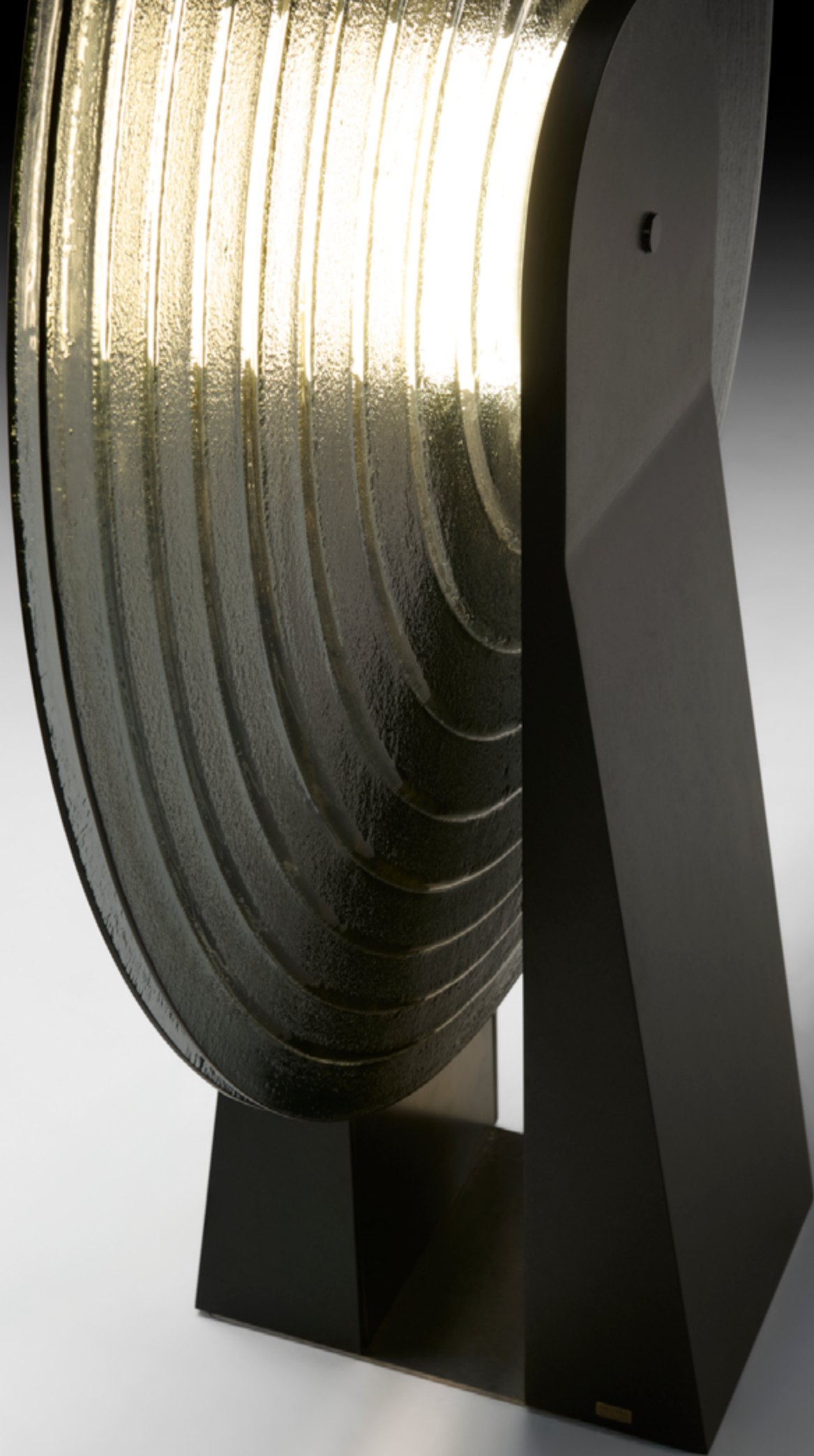
Esempi di composizione / Examples of composition



Lente

design by Migliore+Servetto







LENTE Lampada da Terra / Floor Lamp
Marmo Absolute Black, vetro fuso nero, calamina /
Absolute Black marble, Black Molten Glass, Calamina

LENTE Lampada da Tavolo / Table Lamp
Marmo Tobacco Brown, vetro fuso ambrato / Tobacco
Brown marble, Amber Molten Glass



Lente

Lampada, design by Migliore+Servetto

LAMPADA DA TERRA EDIZIONE LIMITATA 30 PEZZI

C'è qualcosa di onirico e visionario in *Lente*, una lampada che sembra provenire da un universo parallelo, dove il passato si tinge dei sogni del futuro. La sua estetica richiama un'immaginazione radicale e spaziale, un design che parla il linguaggio di un'innovazione retrò, sospesa tra nostalgia e avanguardia. La superficie materica si incontra con la trasparenza del vetro, mentre curve sinuose e geometrie nette evocano lo spirito sperimentale degli anni '60. Migliore+Servetto cattura questa energia e la restituisce in un oggetto che è più scultura che lampada: un vero e proprio occhio luminoso, teso a esplorare lo spazio, a catturare e moltiplicare i riflessi attraverso una doppia lente che irradia bagliori in movimento.

Lente affascina per la sua essenzialità luminosa, per quella delicatezza sospesa che sembra sfuggire alla materia. Il vetro fuso, attraversato da un disco di luce, vibra in onde concentriche che si espandono lungo la superficie come cerchi nell'acqua, amplificando la percezione di una leggerezza quasi impalpabile. A contrasto, la base in marmo ne ancora la forma al suolo, offrendo un senso di stabilità silenziosa. Nella versione da terra, *Lente* si impone come una presenza scenica, quasi teatrale, che cattura lo sguardo e ridefinisce lo spazio. Nella variante da tavolo, invece, si fa presenza discreta, un compagno intimo, capace di scolpire atmosfere soffuse e raccolte. In edizione limitata a soli 30 esemplari nella versione da Terra.

Lamp designed by Migliore + Servetto

FLOOR LAMP LIMITED EDITION 30 PIECES

There is something dreamlike and visionary about *Lente*, a lamp that appears to come from a parallel universe where the past is tinged with dreams of the future. Its aesthetic recalls a radical and spatial imagination, a design that speaks the language of retro innovation, suspended between nostalgia and avant-garde. The surface matter meets the transparency of glass whilst sinuous curves and sharp geometries evoke the experimental spirit of the 1960's. Migliore+Servetto capture this energy and translate it into an item that is more sculpture than lamp: a true luminous eye, poised to explore space, capture and multiply reflections through a double lens that radiates flashes in motion.

Lente fascinates with its luminous essentiality, with that suspended delicacy that seems to elude matter. The molten glass, traversed by a disc of light, vibrates in concentric waves that expand along the surface like ripples in water, amplifying the perception of an almost intangible lightness. In contrast, the marble base anchors its form to the ground, offering a sense of quiet stability. In the floor-standing version, *Lente* stands as a theatrical presence, almost dramatic, capturing the eye and redefining the space. In the table version, however, it becomes a discreet presence, an intimate companion capable of creating soft, collected atmospheres.

Floor version available in a 30-piece limited edition.

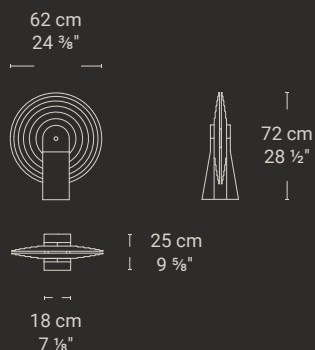
specifiche prodotto/
product specifications

*La collezione Lente è disponibile su richiesta in diversi marmi e metalli, previa verifica tecnica.
The Lente collection is available on request in different marbles and metals, after technical testing.*

Lente

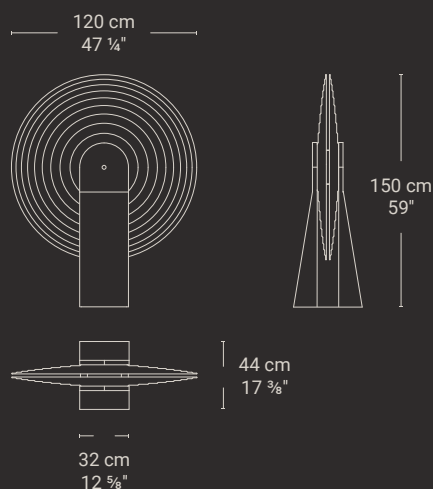
specifiche prodotto/
product specifications

- LENL001 Lente Lampada da Tavolo D62x25x72 Lucido / Spazzolato
Lente Table Lamp D62x25x72 Glossy / Brushed
- LENL003 Lente Lampada da Tavolo D62x25x72 Calamina
Lente Table Lamp D62x25x72 Calamina
- LENL004 Lente Lampada da Tavolo D62x25x72 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Lente Table Lamp D62x25x72 Matt Cloudy Gold / Silver



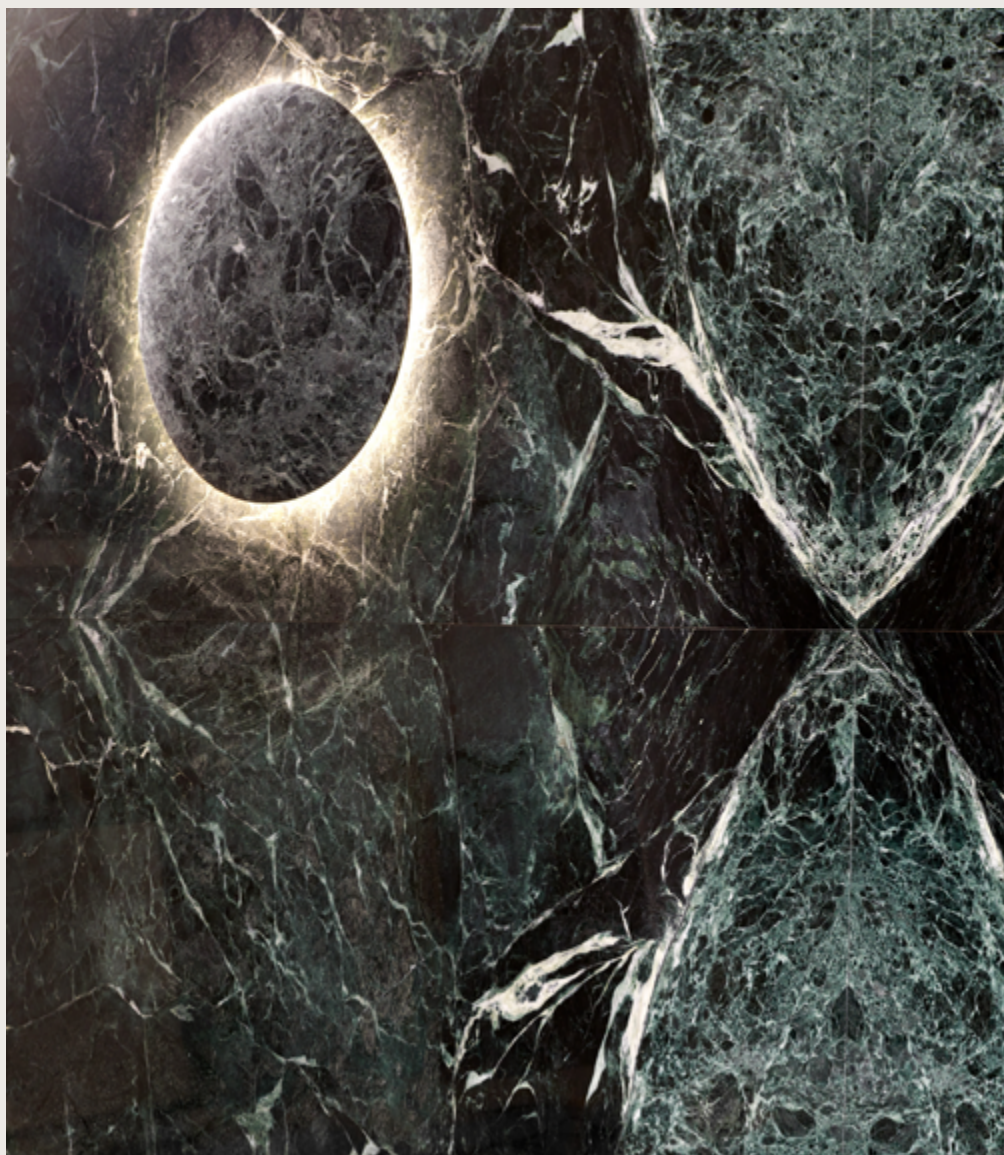
- LENL002 Lente Lampada da Terra D120x44x150 Lucido / Spazzolato
Lente Floor Lamp D120x44x150 Glossy / Brushed
- LENL005 Lente Lampada da Terra D120x44x150 Calamina
Lente Floor Lamp D120x44x150 Calamina
- LENL006 Lente Lampada da Terra D120x44x150 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Lente Floor Lamp D120x44x150 Matt Cloudy Gold / Silver

EDIZIONE LIMITATA 30 PZ. / LIMITED EDITION 30 PCS.



Meti

design by STUDIOPIVA







METI Lampada a parete / Wall Lamp
Marmo Verde Alpi / Verde Alpi marble

Meti

Lampada, design by STUDIOPIVA

Ispirata alla figura di Metis, la dea greca della trasformazione e della saggezza, la collezione Meti progettata da Studio Piva si distingue per la sua eleganza senza tempo e la sua capacità di interpretare la luce come un elemento dinamico e in evoluzione. Il design si articola attorno a un disco monolitico in marmo, che si fa simbolo di solidità e di una bellezza naturale. I materiali pregiati come il marmo e l'onice non solo arricchiscono questa creazione, ma infatti modificano l'effetto luminoso, trasformando ogni luogo in un'esperienza sensoriale preziosa e sempre nuova. Nella versione in marmo, emette una luce indiretta che diffonde calore e morbidezza nell'ambiente, con un effetto simile a un'eclisse. Al contrario, quando l'onice è il protagonista, la luce che filtra assume una sfumatura quasi eterea, con ombre e riflessi che ricordano la sagoma della luna, delicata e sfuggente.

Marmo e onice donano a questo elemento luminoso un carattere distintivo esaltandone la geometria perfetta. La luce che emana è al contempo decorativa e funzionale, ma anche una fonte di trasformazione all'interno dell'ambiente - proprio come la dea Methis, che nel mito è in grado di mutare forma e portare saggezza attraverso il cambiamento. Il retro del disco è arricchito da un cilindro metallico che ospita la sorgente luminosa. Nascondo alla vista, permette di mantenere una sospensione elegante, a parete o a soffitto, creando un effetto che esalta ulteriormente la leggerezza della lampada. Declinata in diverse dimensioni, la collezione Meti si fonda su un design minimalista e raffinato che si adatta con versatilità a vari contesti e spazi d'interior.

Lamp designed by STUDIOPIVA

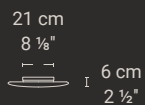
Inspired by Metis, the Greek goddess of transformation and wisdom, the *Meti* collection by Studio Piva unfolds with timeless elegance, embracing light as a living, shifting force. At its heart lies a monolithic disk of marble — a quiet emblem of strength and natural grace. Through noble materials like marble and onyx, the design invites light to dance and transform, turning each space into a refined, ever-evolving sensory realm. In marble, indirect illumination flows softly, casting a warm glow that lingers like an eclipse's gentle veil. When carved from onyx, light filters through with ethereal delicacy, weaving shadows and reflections that conjure the fleeting, mysterious silhouette of the moon. *Meti* is a celebration of light's poetry where material and glow become one, forever in motion.

Marble and onyx breathe a unique spirit into this luminous form, elevating its pure geometry with depth and character. The light it casts is at once ornamental and vital, a presence that transforms the space—much like Metis herself, the goddess who shaped wisdom through endless metamorphosis. Behind the disk, a hidden metal cylinder cradles the light source, unseen yet essential, allowing the form to float effortlessly—whether suspended from wall or ceiling. This subtle mechanism heightens the lamp's ethereal grace, as if it defies gravity itself. Offered in multiple sizes, the *Meti* collection speaks a language of refined minimalism—an elegant voice that adapts seamlessly, illuminating interiors with quiet strength and versatile beauty.

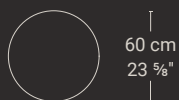
Meti

specifiche prodotto/
product specifications

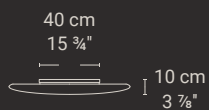
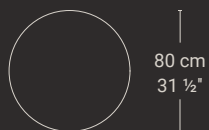
METL001 Meti Lampada a parete D40 Meti Wall Lamp D40



METL002 Meti Lampada a parete D60 Meti Wall Lamp D60



METL003 Meti Lampada a parete D80 Meti Wall Lamp D80



Révérence

design by atelier oï







REVERENCE Lampada da Terra / Floor Lamp
Marmo Bianco Carrara Statuarietto / Bianco Carrara
Statuarietto marble



RÉVÉRENCE Lampada da Tavolo / Table Lamp
Marmo Bianco Carrara Statuarietto / Bianco Carrara
Statuarietto marble



RÉVÉRENCE Lampada da Tavolo small / Table Lamp small
Marmo Oyster White / Oyster White marble

Révérence

specifiche prodotto/
product specifications

Un inchino lieve, un gesto sospeso fra rispetto, saluto, gratitudine: è da questo movimento delicato che nasce Révérence. Ispirata alla cultura orientale, dove ogni inclinazione del corpo è un atto di profonda complicità, atelier oï dà vita a una lampada che parla il linguaggio silenzioso della connessione, del rispetto tra oggetto e fruitore. Dal termine francese “révérence” che significa proprio “inchino”, questa collezione di lampade prende il nome e il concetto. Con un tocco lieve, la luce si inclina nello spazio, seguendo le necessità del momento: intensa e diretta oppure soffusa e avvolgente.

La sua essenza si esprime in una doppia postura: verticale, come una presenza silenziosa che accoglie la luce nel suo spazio interiore, e inclinata, trasformandosi in un raggio di luce. In questo dialogo costante fra trasparenza luminosa e materia solida si genera una vibrazione poetica che invita alla contemplazione. Révérence non è solo una fonte luminosa, ma una presenza viva che dialoga con l’ambiente, trasformando la percezione dello spazio in un’esperienza emozionale e profonda.

Anche nella sua struttura, Révérence incarna il principio della dualità: due elementi in marmo, interconnessi da un raffinato giunto in diverse finiture in metallo. La base, un cilindro in marmo, si integra perfettamente con il diffusore svuotato al centro, dando vita a un dialogo tra pieni e vuoti, luce e ombra. Il diffusore, orientabile con leggerezza, permette di modulare la luce a seconda del contesto, offrendo un’esperienza luminosa sempre diversa. Due le versioni disponibili – da tavolo e da terra – ciascuna pensata per adattarsi a spazi e atmosfere differenti.

All’interno della famiglia Révérence, vive anche un modello più compatto, che offre un nuovo approccio alla luce e all’equilibrio. Il suo design si basa su un sottile gioco di posizioni. In verticale, Révérence forma un’alcova quasi spirituale, catturando la luce in uno spazio di contemplazione. Quando è inclinata, diviene in una lampada da tavolo dalla luce puntuale, che dondola dolcemente sulla sua base grazie a uno studio preciso del suo baricentro. Révérence dà così vita a un pezzo al tempo stesso decorativo e funzionale.

Lamp designed by atelier oï

A gentle bow, a gesture suspended between respect, greeting, and gratitude—this is the delicate movement that gives life to Révérence. Inspired by Eastern culture, where every inclination of the body is an act of deep complicity, atelier oï creates a lamp that speaks the silent language of connection, of respect between object and user. Named after the French term “révérence,” meaning “bow,” this family of lamps draws both its name and concept from that gesture. With a subtle touch, the light tilts into the space, adapting to the moment’s needs: whether bright and focused or soft and enveloping.

Its essence is expressed in a dual posture: upright, like a silent presence that welcomes light into its inner space, and inclined, transforming itself into a beam of light. In this constant dialogue between luminous transparency and solid matter, a poetic vibration is born—an invitation to contemplation. Révérence is not merely a light source, but a living presence that interacts with its surroundings, transforming the perception of space into an emotional and profound experience.

Even in its structure, Révérence embodies the principle of duality: two marble elements interconnected by a refined joint available in various metal finishes. The base, a marble cylinder, seamlessly integrates with the hollowed diffuser at its center, creating a dialogue between solid and void, light and shadow. The diffuser, easily adjustable, allows the light to be modulated according to the context, offering a constantly changing luminous experience. Two versions are available—table and floor—each designed to adapt to different spaces and atmospheres.

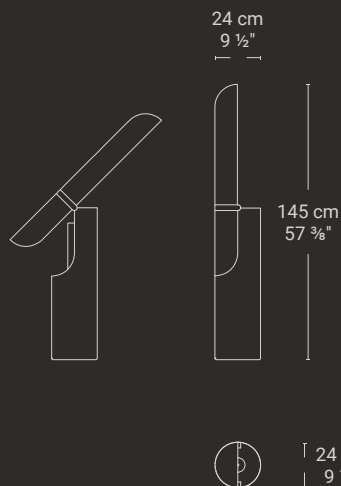
Within the Révérence family, a more compact model exists, offering a new approach to light and balance. Its design is based on a subtle play of positions. When upright, Révérence forms an almost spiritual alcove, capturing light in a contemplative space. When tilted, it becomes a table lamp with focused illumination, gently rocking on its base thanks to the precise study of its center of gravity. In this way, Révérence thus becomes both a decorative and functional piece.

*La collezione Révérence è disponibile su richiesta in diversi marmi e metalli, previa verifica tecnica.
The Révérence collection is available on request in different marbles and metals, after technical testing.*

Révérance

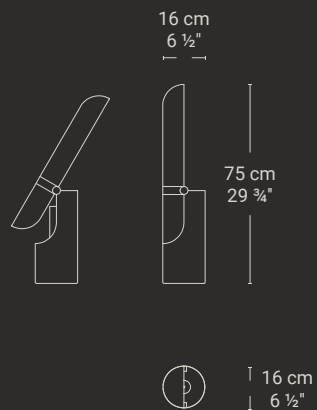
REVL009

Révérance Lampada terra D24x145 Verniciato Bronzo Spazzolato
Révérance Floor lamp D24x145 Painted Bronze Brushed



REVL008

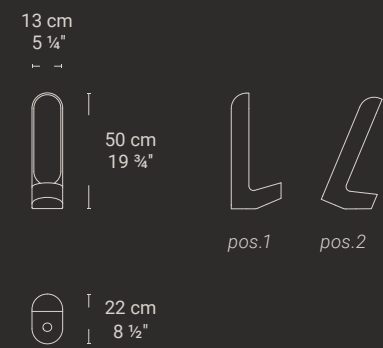
Révérance Lampada da tavolo D16x75 Verniciato Bronzo Spazzolato
Révérance Table Lamp D16x75 Painted Bronze Brushed



specifiche prodotto/
product specifications

Révérence

REVL003 Révérence Lampada da Tavolo small 13x22x50 Verniciato Bronzo Spazzolato
Révérence Table Lamp small 13x22x50 Painted Bronze Brushed



specifiche prodotto/
product specifications

Strobilo

design by Migliore+Servetto

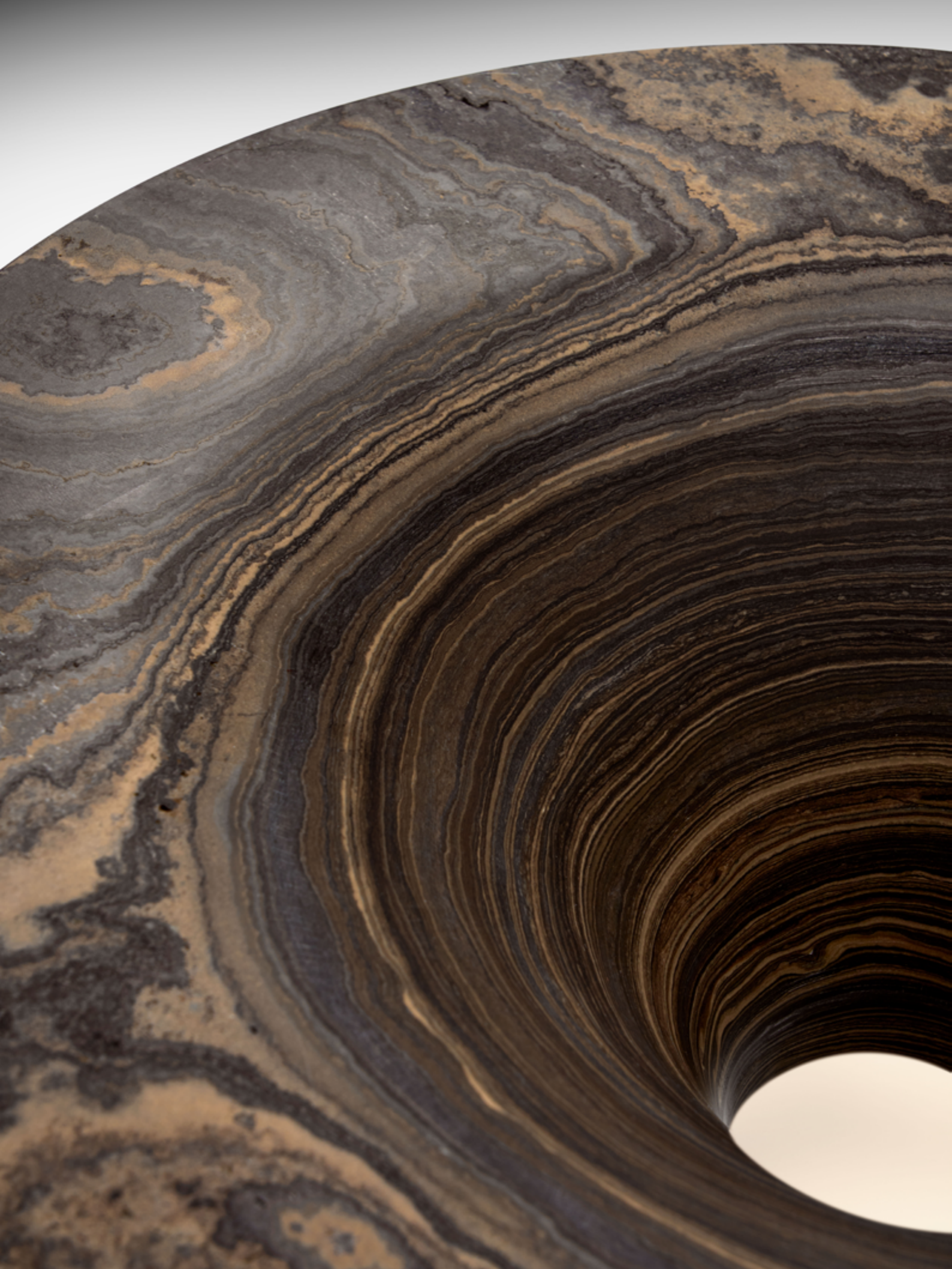






STROBILO Lampada da Terra / Floor Lamp D60x55
Marmo Verde Borgogna, metallo verde lucido, vetro
Verde Borgogna marble, Green Glossy Metal, Glass

STROBILO Lampada da Tavolo / Table Lamp D50x345
Marmo Rosso Lepanto, metallo nuvolato opaco Silver, vetro /
Rosso Lepanto marble, Matt Cloudy Silver Metal, Glass





STROBILO Lampada da Terra / Floor Lamp D60x55
Marmo Tobacco Brown, metallo marrone lucido, vetro /
Tobacco Brown marble, Brown Glossy Metal, Glass

STROBILO Lampada da Tavolo / Table Lamp D50x34
Marmo Sodalite Blu, calamina, vetro / Sodalite Blu
marble, Calamina, Glass

Strobilo

Lampada, design by Migliore+Servetto

La lampada da tavolo Strobilo nasce dall'incontro tra solidità e leggerezza, tra la matericità della pietra e la trasparenza del vetro, fra la sua presenza estetica e l'inafferrabilità della luce.

Sembrano scolpiti dal vento i due elementi circolari che la compongono, il corpo cilindrico in vetro e il coronamento in marmo. Questo elemento richiama il vortice dell'acqua che modella la roccia nel tempo, con la luce che emerge delicatamente dal basamento per rifrangersi nel disco superiore. Il concept si esprime perfettamente in entrambe le versioni di questa lampada, con due diametri differenti. Poetica e immaginifica, anche quando spenta.

Strobilo si esprime attraverso la luce indiretta. Dal basamento, l'illuminazione si diffonde in modo morbido e uniforme lungo il corpo cilindrico, per poi raccogliersi nella cavità a imbuto del disco superiore, che funge da delicato filtro.

Migliore+Servetto la immagina come un limbo luminoso, pensato per dialogare con la luce naturale, fondendosi con essa in un'atmosfera rarefatta. Strobilo non si limita a illuminare: trasforma lo spazio, lo avvolge in ombre leggere e riverberi silenziosi, evocando la sensazione sospesa di una radura segreta, dove la luce filtra dolce tra i rami e invita alla quiete.

Lamp designed by Migliore + Servetto

The *Strobilo* table lamp is born from the meeting of strength and lightness, between the materiality of stone and the transparency of glass, between its aesthetic presence and the elusiveness of light.

Its two circular elements, the cylindrical glass body and the marble top, seem sculpted by the wind. This element recalls the vortex of water shaping the rock over time with light gently emerging from the base to refract in the upper disc. The concept is perfectly expressed in both versions of this lamp, which come in two different diameters. Poetic and imaginative, even when switched off.

Strobilo expresses itself through indirect light. From the base, the light spreads softly and evenly along the cylindrical body, then gathers in the funnel-shaped cavity of the upper disc, which acts as a delicate filter.

Migliore+Servetto envisions it as a luminous limbo, designed to interact with natural light, blending itself in a rarefied atmosphere. *Strobilo* does more than just illuminate, it transforms the space, enveloping it in gentle shadows and silent reflections, evoking the withheld sensation of a secret clearing, where light softly filters through the branches and invites tranquility.

Strobilo

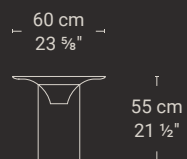
STR001

Strobilo Lampada da Tavolo D50x34
Strobilo Table Lamp D50x34



STR002

Strobilo Lampada da Terra D60x55
Strobilo Floor Lamp D60x55



specifiche prodotto/
product specifications

NEUTRA
Bathroom

Baobab

design by Nespoli e Novara







BAOBAB Lavabo Freestanding / Freestanding
Basin
Marmo Sahara Noir / Sahara Noir marble

Baobab

Lavabo, design by Nespoli e Novara

Baobab, firmato Nespoli e Novara, è un lavabo freestanding in pietra naturale, che unisce magistralmente estetica e sostanza: severo e imponente, è un'autentica presenza architettonica. Elemento d'arredo disponibile anche nella versione con scarico a parete, rappresenta una sintesi perfetta tra bellezza essenziale e autenticità materica, esaltando la purezza e la forza espressiva della pietra. Ispirato al mondo naturale, si impone come un fusto ancorato alle radici che affondano nella terra. La sua forma si sviluppa dal basso verso l'alto e si trasforma gradualmente, espandendo il diametro del lavabo, fino a raggiungere la sua sagoma conica definitiva.

Il risultato è un oggetto decorativo che completa la sala da bagno con una figura forte, evocativa e profondamente solida.

Baobab non è solo un lavabo, ma un segno capace di dialogare con lo spazio circostante, evocando sensazioni di stabilità, eleganza e benessere. Un arredo pensato per chi desidera portare all'interno dell'ambiente bagno un'esperienza sensoriale e visiva importante.

Un elemento avvolgente che attraverso il marmo si distingue per la sua forma decisa e armoniosa. La pietra naturale, lasciata libera di esprimersi attraverso le proprie venature, variazioni cromatiche e imperfezioni, diventa protagonista conferendo all'ambiente una nota di misurata ricercatezza.

Washbasin designed by Nespoli e Novara

Baobab, designed by Nespoli and Novara, is a freestanding washbasin carved from natural stone, masterfully blending form and function. With its austere and commanding presence, it stands not just as an object, but as a true architectural presence. Also offered in a version with wall-mounted drainage, it embodies the quiet power of stone, distilled in its purest, most evocative form.

Inspired by the natural world, Baobab rises like a trunk from the earth — its silhouette expanding as it ascends, evolving into a wide, conical basin.

The result is more than a functional element for the bathroom — it is a sculptural anchor: bold, elemental, and enduring.

More than a washbasin, *Baobab* is a spatial statement — a sculptural presence that engages its surroundings, radiating a quiet sense of stability, elegance, and well-being. Designed for those who seek not just function, but a sensory encounter, it transforms the bathroom into a place of presence and reflection.

Its bold yet balanced form, carved from marble, is both grounded and graceful. Here, natural stone is given space to speak — its veins, tonal shifts, and subtle irregularities celebrated rather than concealed. Each piece is singular, shaped by time and nature. The result is an atmosphere of quiet sophistication, where raw material and refined form coexist in perfect harmony.

Baobab

BAOF001

Baobab Lavabo Freestanding D45x85
Baobab Freestanding Basin D45x85

BAOF002

Baobab Lavabo Freestanding D45x85 scarico parete
Baobab Freestanding Basin D45x85 wall drain

45 cm
17 ¾"



85 cm
33 ½"



specifiche prodotto/
product specifications

Majesté

design by Monica Armani







MAJESTÉ Lavabo Freestanding / Freestanding Basin
Marmo Verde Borgogna / Verde Borgogna marble
Accessori Zucchetti / Zucchetti accessories





Majesté

Lavabo freestanding, design by Monica Armani

Il lavabo della collezione Majesté è un tributo alla pietra naturale e alla sua anima nobile. Elegante e monumentale, trasforma un elemento funzionale in un protagonista scenico, un oggetto d'arte che domina lo spazio con grazia. Le sue linee morbide conducono lo sguardo verso il "colletto", segno distintivo dell'intera collezione. Un dettaglio ispirato agli sparati degli abiti regali che nella pietra si fa piega leggera, accenno di movimento, un'apertura delicata che evoca accoglienza e solennità. Majesté, "Sua Maestà", non è solo un nome: è un'atmosfera, è l'eco di una regalità antica che rivive nella materia, con bellezza e potenza.

Ogni superficie, ogni curva racconta una storia di maestosità, e ogni dettaglio riflette la lucentezza intramontabile di una pietra che si lascia modellare dal tempo senza mai perderne la forza. Il lavabo Majesté - parte dell'omonima collezione che comprende anche vasca e specchio - prende forma dall'incontro tra antichi saperi artigianali e tecnologie d'avanguardia. Una fusione che scolpisce la materia per rivelarne l'essenza profonda, esaltata dalla visione di Monica Armani che attorno al marmo costruisce una nuova interpretazione della zona bagno e degli elementi al suo interno.

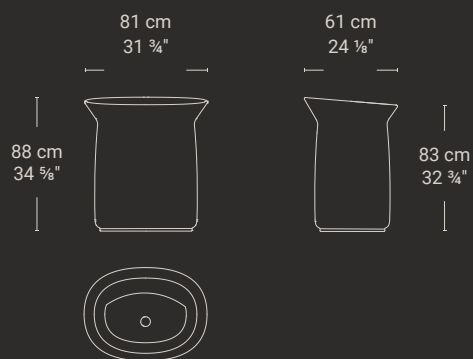
Freestanding Basin designed by Monica Armani

The *Majesté* washbasin is a tribute to natural stone and its noble soul. Elegant and monumental, it transforms a functional element into a picturesque protagonist, a work of art that dominates the space with grace. Its soft lines guide the eye to the "collar," the signature detail of the entire collection, inspired by the draping of royal robes. A detail that, in stone, becomes a light fold, a delicate opening with a hint of movement evoking both warmth and solemnity. *Majesté*, 'His Majesty,' is not just a name; it is an atmosphere, the echo of ancient royalty that lives again in the matter of beauty and power.

Every surface, every curve tells a majestic story, and every detail reflects the timeless brilliance of a stone that has been shaped by time without ever losing its strength. The *Majesté* washbasin - part of the eponymous collection, which also includes a bathtub and mirror - takes shape from the meeting of ancient craftsmanship and cutting-edge technologies. A fusion that sculpts the matter to reveal its profound essence, enhanced by Monica Armani's vision who, with marble, builds a new interpretation of the bathroom space and its surrounding elements.

Majesté

MAJB002 Majestè Lavabo Freestanding 81x61x88
Majesté Freestanding Basin 81x61x88



specifiche prodotto/
product specifications

Minimal M6

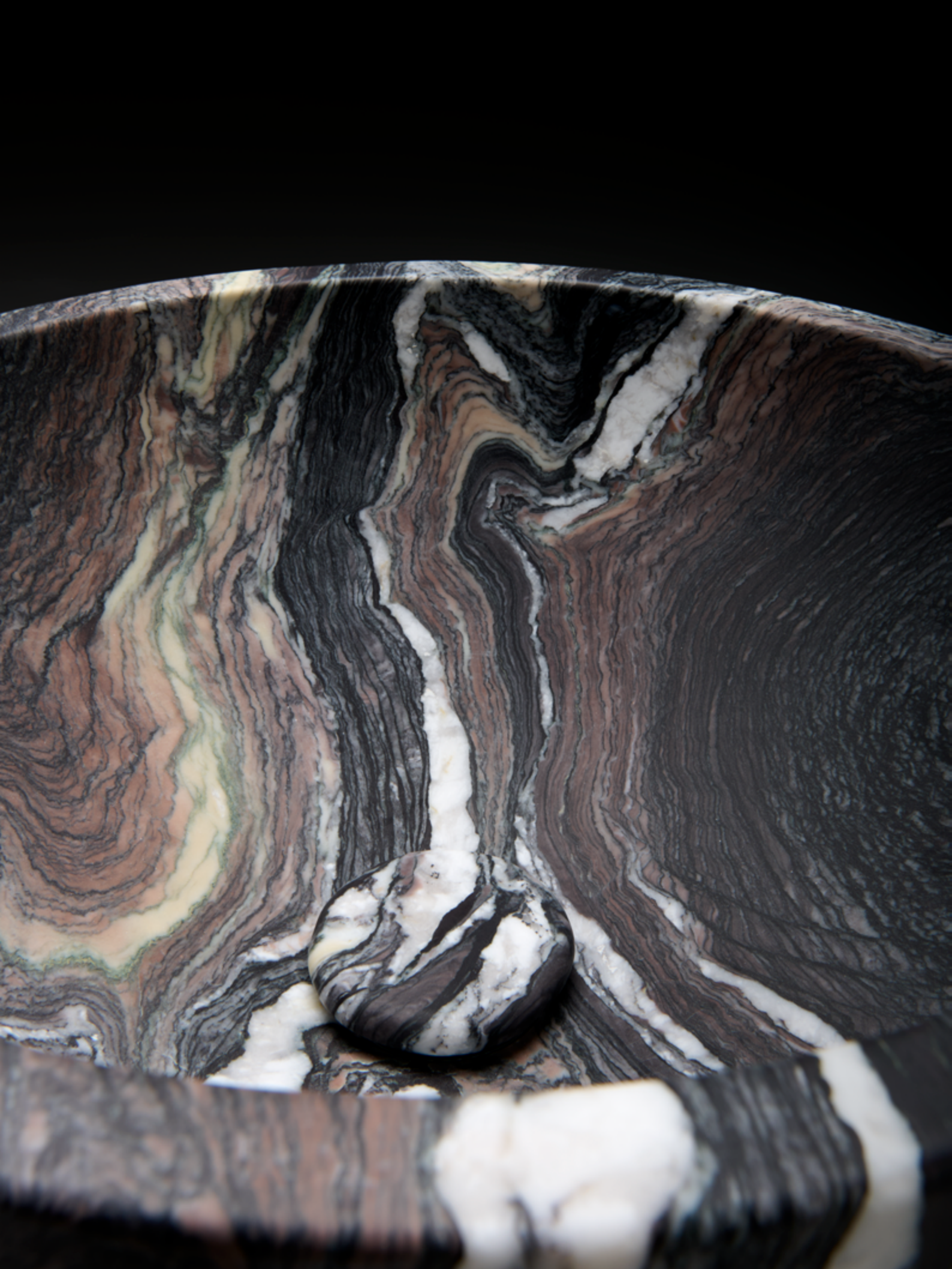
design by Nespoli e Novara





MINIMAL M6 Lavabo Freestanding /
Freestanding Basin
Marmo Cipollino Misto / Cipollino Misto
marble







MINIMAL M6 RANDOM Lavabo Freestanding /
Freestanding Basin
Marmo Verde Antigua / Verde Antigua marble

Minimal M6

Lavabo, design by Nespoli e Novara

Minimal svela la propria anima naturale attraverso due interpretazioni materiche, diverse nella finitura, unite dalla forma scultorea a colonna.

Il primo modello si distingue per l'audace lavorazione a spacco – Random – che abbraccia l'intero volume cilindrico con un ritmo inciso nella pietra. Sottili scanalature orizzontali attraversano la superficie, creando una texture viva, tridimensionale, che cattura la luce. Un susseguirsi armonico, ordinato, che trasmette rigore ed equilibrio. In questo dialogo tra artificio e materia, la pietra si rivela nella sua espressività più autentica: venature e sfumature affiorano con forza grazie ai giochi di profondità e chiaroscuro che la lavorazione scolpisce.

Un'armonia che diventa ancora più intensa nella variante in marmo Verde Antigua, dove la natura trova la sua massima celebrazione estetica.

Un vortice di sfumature, un fluire di venature libere che danzano sulla pietra come onde su uno specchio d'acqua. Il secondo modello del lavabo Minimal celebra la purezza della forma cilindrica lasciando che sia la materia a parlare, con intensa artisticità. In particolare, nelle varianti di marmo texturizzato, la superficie si trasforma in una tela naturale. Le venature si intrecciano in un ritmo ipnotico, irregolare, ma perfettamente armonico. La finitura levigata regala una morbidezza tattile, quasi vellutata, che accompagna la mano e lo sguardo lungo una linea continua fino alla bacinella, punto culminante di un design fluido e coerente.

Washbasin designed by Nespoli e Novara

Minimal reveals its innate, natural spirit through two material expressions—distinct in finish, yet unified by a sculptural, columnar form.

The first interpretation is defined by the bold *Random* split-face finish, which wraps the cylindrical volume in a rhythmic engraving carved into stone. Fine horizontal grooves trace the surface, creating a tactile, three-dimensional texture that catches and refracts light. The result is a harmonious, deliberate sequence—imbued with balance, precision, and architectural clarity. In this dialogue between craftsmanship and raw material, the stone asserts its most expressive nature: veins and tonal nuances emerge with striking clarity, shaped by the interplay of depth, relief, and chiaroscuro.

This material harmony finds its most evocative expression in the Verde Antigua marble variant—where nature itself is elevated into pure aesthetic celebration.

A vortex of tonal nuances, a flow of freeform veining that dances across the stone like waves on a mirrored surface. The version of the Minimal washbasin celebrates the purity of the cylindrical form, allowing the material itself to take center stage with strong artistic expression.

In the textured marble variants in particular, the surface becomes a natural canvas. Veins interlace in a hypnotic, irregular rhythm—yet one that remains perfectly harmonious. The honed finish offers a tactile softness, almost velvety to the touch, guiding the hand and eye along an unbroken line toward the basin, the culminating point of a design defined by fluidity and coherence.

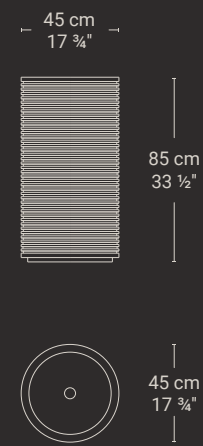
Minimal M6

- MINL001

Minimal M6 Random Lavabo Freestanding D45x85
Minimal M6 Random Freestanding Basin D45x85

MINL002

Minimal M6 Random Lavabo Freestanding D45x85 scarico a parete
Minimal M6 Random Freestanding Basin D45x85 wall drain

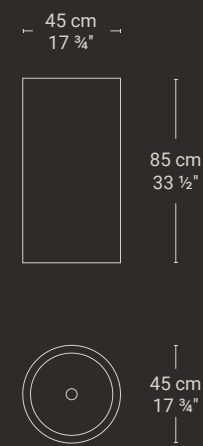


- MINF001

Minimal M6 Lavabo Freestanding D45x85
Minimal M6 Freestanding Basin D45x85

MINF002

Minimal M6 Lavabo Freestanding D45x85 scarico parete
Minimal M6 Freestanding Basin D45x85 wall drain



Sign

design by Nespoli e Novara







SIGN Lavabo Freestanding / Freestanding Basin
Marmo Giallo Siena / Giallo Siena marble

Sign

Lavabo, design by Nespoli e Novara

Nespoli e Novara sperimentano sulla forma ed esplorano le espressioni possibili del lavabo freestanding. L'idea tradizionale del monolite, compatto e puro, è rivisitata in una inedita forma a clessidra: affusolata e morbida, si assottiglia al centro per accentuare la rotondità piena del catino e della base con forme perfettamente tonde. Ne risulta un arredo dinamico e slanciato, che dona vivacità e movimento all'ambiente. Sign diventa così fulcro compositivo dello spazio – non più statico e funzionale, ma fluido ed espressivo – in equilibrio tra forma e funzione.

Le superfici curve e lucide in pietra naturale risaltano con la luce e offrono una nuova luminosità al benessere quotidiano. Sign è progettata per interagire con lo spazio e gli elementi naturali – acqua, aria, luce – attraverso il suo design caratteristico e sensibile. Un lavabo che racconta una visione evoluta dell'ambiente bagno, frutto di una continua ricerca progettuale e del know-how di NEUTRA, capace di trasformare la materia in un elemento vivo e contemporaneo.

Washbasin designed by Nespoli e Novara

Nespoli and Novara's latest design is a study in form, exploring the diverse expressions of the freestanding washbasin. The classical monolith is reinterpreted with a new, hourglass silhouette: a soft, tapering form that narrows at its center, emphasizing the generous, rounded volumes of the basin and base. The result is a dynamic and statuesque piece that enlivens the space, transforming Sign into its compositional focal point. It shifts the environment from static and purely functional to fluid and expressive, achieving a perfect equilibrium between form and purpose.

Polished, curved surfaces of natural stone catch the light, introducing a new brightness into the daily ritual of well-being. The design of Sign is crafted to interact fluidly with its environment and with natural elements—water, air, and light. This washbasin represents a sophisticated vision for the modern bathroom, resulting from continuous design research and NEUTRA's expertise in transforming raw materials into a dynamic and contemporary form.

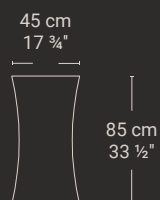
Sign

SIGF001

Sign Lavabo Freestanding D45x85
Sign Free standing Basin D45x85

SIGF002

Sign Lavabo Freestanding D45x85 scarico parete
Sign Free standing Basin D45x85 wall drain



specifiche prodotto/
product specifications

Alone

design by Nespoli e Novara





Alone



ALONE Vasca Freestanding / Freestanding Bathtub
Marmo Star Gold / Star Gold marble

Alone

Vasca, design by Nespoli e Novara

Alone supera la funzione per diventare esperienza. Ogni curva, ogni superficie racconta un equilibrio fra design e sensorialità, tra gesto architettuale e intimità domestica. Un monumento silenzioso dedicato al tempo per sé.

La sua cifra stilistica risiede nella raffinata asimmetria: due curve avvolgenti, di diversa ampiezza, si incontrano in un abbraccio fluido e continuo. I designer evocano così l'immagine poetica di una goccia che cade, che cede alla gravità, allargandosi dolcemente da un lato.

Questo gioco di proporzioni si riflette anche nel bordo: lo spessore si dilata progressivamente nella parte più ampia, seguendo con naturalezza l'andamento irregolare della forma.

Con Alone ci si abbandona all'eleganza senza tempo del marmo. Ad accogliere il corpo, una pietra perfettamente liscia, uniforme, lavorata come un'alcova vellutata che avvolge e protegge.

È la sapienza di NEUTRA a rendere possibile questa magia: un equilibrio raffinato tra ingegneria avanzata e savoir-faire artigianale. Attraverso un processo di sottrazione, il blocco marmoreo viene scolpito, levigato con pazienza, fino a far emergere curve pure, spessori armoniosi, contorni organici.

Il risultato è un oggetto essenziale e sensoriale, capace di parlare alla vista e al tatto.

Bathtub designed by Nespoli e Novara

Alone transcends function to become an experience. Every curve, every surface expresses a balance between design and sensoriality, between architectural gesture and domestic intimacy. A silent monument devoted to time for oneself.

Its distinctive aesthetic lies in its refined asymmetry: two enveloping curves of different widths meet in a fluid, continuous embrace. The designers speak of a falling drop — surrendering to gravity, gently expanding outward in a slow, organic unfolding. This subtle play of proportions extends to the rim itself, where the thickness swells gradually on the broader side, echoing the form's irregular rhythm.

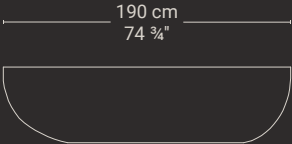
With *Alone*, one yields to the eternal poetry of marble. The body is cradled by a stone surface so impeccably smooth it feels like a velvet alcove—an embrace of cool solidity and whispered protection.

It is NEUTRA's mastery that brings this vision to life: a delicate equilibrium of cutting-edge engineering and age-old craft. From a single block, the marble is patiently subtracted—chiseled, honed, and polished—until each pure curve, calibrated thickness, and organic contour is revealed.

The outcome is both essential and sensorial—a sculptural vessel that speaks to the eye and invites the hand, where form and material converge in a serene dialogue of touch and sight.

Alone

ALOV001 Alone Vasca Freestanding 190x90x50
Alone Freestanding Bathtub 190x90x50



specifiche prodotto/
product specifications

Convivium

design by Nespoli e Novara









CONVIVIAM Vasca Freestanding /
Freestanding Bathtub
Marmo Ijen Blue / Ijen Blue marble

Convivium

Vasca, design by Nespoli e Novara

Convivium è architettura pura: definisce lo spazio e ne plasma il carattere. Le sue dimensioni importanti e la sua presenza materica la rendono un fulcro visivo e funzionale, attorno al quale si svolge il rito quotidiano del benessere. Il duo Nespoli e Novara le conferisce uno spessore importante unito a un profilo sinuoso, modellato da un ritmo curvilineo che dona alla vasca un dinamismo notevole. In questo modo Convivium parla il linguaggio della contemporaneità. Solo la materia racconta una storia più antica, quella del marmo che è eterno e nato per durare.

Ancora una volta NEUTRA dà prova della sua profonda expertise, conferendo a Convivium un aspetto levigato, fluido, omogeneo. In una combinazione di sapere artigianale e precisione tecnologica. Le curve, perfettamente arrotondate, sono progettate per assecondare il corpo e lo spazio, e studiate per giocare con l'illuminazione generando effetti di luce e ombra che esaltano il carattere d'insieme. I bordi, volutamente spessi, conferiscono solidità visiva e presenza scenica, ma anche una sensazione di protezione e comfort.

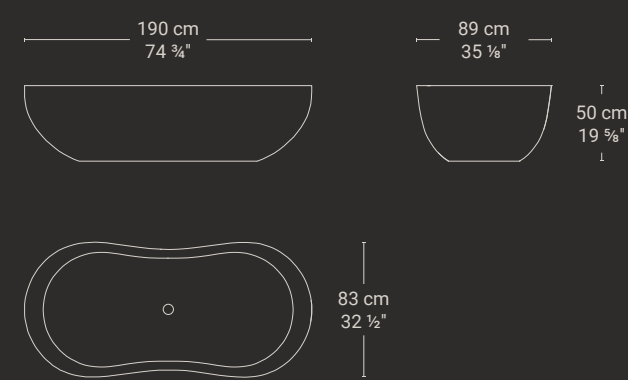
Bathtub designed by Nespoli e Novara

Convivium embodies pure architecture: it defines the space and sculpts its character. With its commanding dimensions and tangible presence, it becomes both a visual and functional focal point around which the daily ritual of well-being unfolds. Designed by the duo Nespoli and Novara, it possesses a substantial presence paired with a graceful, sinuous profile—shaped by a flowing curvilinear rhythm that imparts remarkable dynamism to the bathtub. Through this synthesis, *Convivium* speaks the language of contemporary design. Yet, it is the material itself that tells an older tale—the timeless nature of marble, eternal and crafted to endure.

Once again, NEUTRA showcases its profound expertise by bestowing *Convivium* with a smooth, fluid, and harmonious form—a refined synthesis of artisanal craftsmanship and technological precision. The impeccably rounded curves are thoughtfully designed to cradle both the body and the surrounding space, skillfully interacting with light to create nuanced plays of shadow and illumination that accentuate the piece's overall character. The intentionally substantial edges confer visual solidity and commanding presence, while evoking a reassuring sense of protection and comfort.

Convivium

CONV001 Convivium Vasca Freestanding 190x90x50
Convivium Freestanding Bathtub 190x90x50



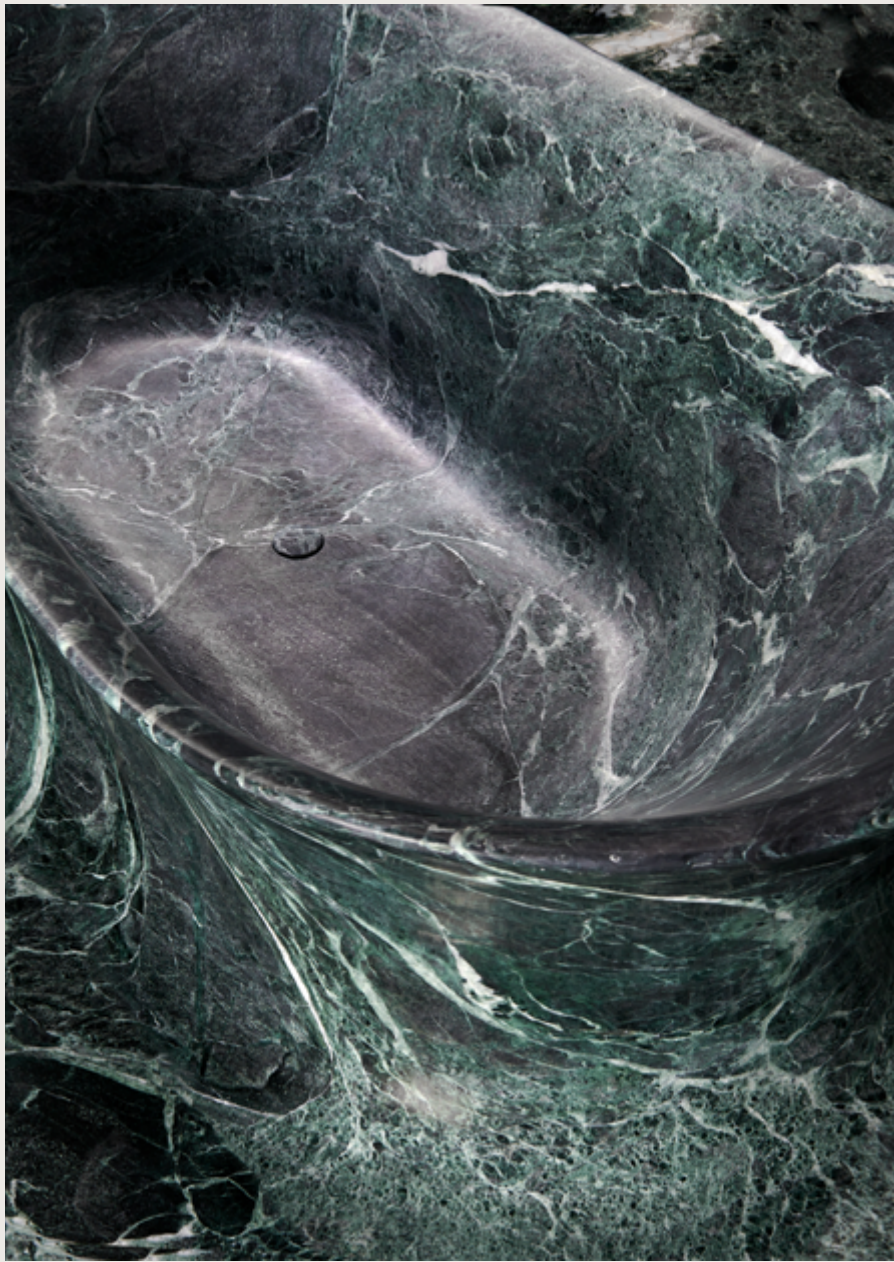
specifiche prodotto/
product specifications

Daphne

design by STUDIOPIVA







DAPHNE Vasca da incasso/ Built-in Bathtub
Marmo Verde Alpi / Verde Alpi marble

Daphne

Vasca, design by **STUDIOPIVA**

EDIZIONE LIMITATA 25 PEZZI

Daphne come la ninfa greca - bellissima e inarrivabile, legata alle sorgenti e ai corsi d'acqua. A lei Studio Piva si ispira per scolpire una vasca in marmo di altrettanta grazia, eleganza e iconicità.

Daphne nasce da un fenomeno spontaneo e naturale: cattura il movimento dell'acqua nel momento esatto in cui una goccia cade sulla superficie liquida. Così Daphne emerge dal pavimento, in un continuum materico con il rivestimento da cui prende forma. Non appoggiata, ma generata dallo spazio stesso.

Le proporzioni sono perfettamente bilanciate, le lavorazioni conferiscono morbidezza ai profili e ai bordi, rendendo la vasca un'opera contemplativa.

La materia è qui protagonista assoluta e si offre in una duplice espressione: l'esterno è lucido e riflettente; l'interno è opaco e vellutato. E proprio l'acqua, con la sua forza primordiale, completa il progetto: riempiendo il bacino, crea un riflesso mutevole, un gioco di specchi tra natura e artificio.

Daphne si espande nello spazio con la naturalezza dell'acqua. Come un fluido senza confini, il progetto si estende oltre il singolo elemento, abbracciando pavimenti, pareti, angoli. Daphne non si limita a rivestire le superfici orizzontali, ma con un gesto continuo può proseguire verticalmente e generare un effetto total look avvolgente e suggestivo. Può persino integrare elementi angolari e lavabi, come parte di un'unica composizione, fino alle lampade da parete. La materia si piega al progetto, senza mai perdere la sua forza espressiva.

È la forza stessa di NEUTRA, che ha sviluppato un processo produttivo tanto sofisticato quanto poetico: 300 ore di lavorazioni meccaniche e 150 ore di lavorazione manuale, combinando sofisticate tecnologie con accurate finiture artigianali. E nulla è lasciato al caso: anche il materiale di scarto si trasforma per diventare nuovo complemento d'arredo.

Bathtub designed by **STUDIOPIVA**

LIMITED EDITION 25 PIECES

Daphne, like the Greek nymph—beautiful and unattainable, connected to springs and flowing waters.

Studio Piva draws inspiration from her to sculpt a marble bathtub of equal grace, elegance, and iconic presence.

Daphne originates from a spontaneous and natural phenomenon: capturing the movement of water at the precise moment a drop falls onto the liquid surface. Thus, Daphne emerges from the floor in seamless material continuity with the surrounding cladding from which it takes shape—not simply placed but generated by the space itself.

The proportions are perfectly balanced, and the craftsmanship lends softness to the profiles and edges, transforming the bathtub a contemplative work of art.

The material takes center stage here, presented in two contrasting finishes: the exterior is glossy and reflective, while the interior is matte and velvety. It is the water itself, with its primal force, that completes the design—filling the basin and creating a shifting reflection, a play of mirrors between nature and artifice.

Daphne expands into the space with the natural flow of water. Like a fluid without boundaries, the design extends beyond the individual element, embracing floors, walls, and corners. Daphne does not merely cover horizontal surfaces; with a continuous gesture, it can extend vertically to create a fully immersive and striking total-look effect. It can even incorporate corner elements and sinks as part of a unified composition, reaching as far as wall lamps. The material adapts to the design without ever losing its expressive strength. This is the essence of NEUTRA, which has developed a production process that is as sophisticated as it is poetic: 300 hours of mechanical work combined with 150 hours of manual craftsmanship, blending advanced technologies with meticulous artisanal finishes. Nothing is left to chance—even the waste material is transformed into new furniture pieces.

La collezione Daphne è disponibile su richiesta in diversi marmi, previa verifica tecnica.

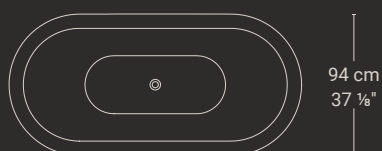
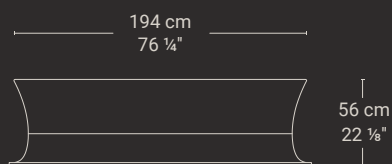
The Daphne collection is available on request in different marbles, after technical testing.

specifiche prodotto/
product specifications

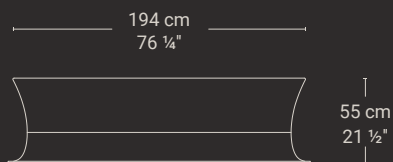
Daphne

specifiche prodotto/
product specifications

DAPV001 Daphne Vasca freestanding 194x94x56
Daphne freestanding bathtub 194x94x56
LIMITED EDITION 25 PCS.



DAPV002 Daphne Vasca da incasso 200x100x55
Daphne built-in bathtub 200x100x55
LIMITED EDITION 25 PCS.



Duo

design by Matteo Thun & Antonio Rodriguez







DUO Vasca Freestanding / Freestanding Bathtub
Marmo Super White / Super White marble

Duo

Vasca, design by Matteo Thun & Antonio Rodriguez

Dall'incontro tra l'eleganza della pietra naturale e la visione di due maestri del design, Matteo Thun, pioniere del design sostenibile, e Antonio Rodriguez, talentuoso professionista, nasce la vasca Duo. Un oggetto per la stanza da bagno che è simbolo di equilibrio, precisione e ricerca, e rimanda alla bellezza autentica e senza tempo della natura. In Duo scorre una tensione creativa perfettamente bilanciata tra arte e materia. La sua forma, pulita ed essenziale viene evidenziata dalla pietra naturale, materiale nobile scelto per la sua forza primordiale e le sue caratteristiche uniche. Ogni venatura, ogni sfumatura è un racconto che nel tempo si arricchisce e si completa. La vasca è sinonimo di relax ricercato, di un momento sospeso, protagonista silenziosa di un ambiente pensato per il benessere e la contemplazione.

Duo non è solo elemento d'arredo: è un invito a riconnettersi con la natura, in un gesto quotidiano che diventa rituale. Duo accoglie il corpo e la mente nella ricerca di un puro equilibrio. Le sue proporzioni, misurate e intense, sono pensate per evocare quiete e distendere dai pensieri quotidiani attraverso un ritorno all'origine. La pietra naturale, scolpita da un unico blocco, rivela la sua natura più profonda: vibrante, viva, capace di raccontare il tempo. Ogni linea è frutto di una ricerca estetica che unisce rigore e sensibilità. Le curve geometriche e le superfici perfettamente levigate, invitano al contatto, alla lentezza, all'ascolto.

Bathtub designed by Matteo Thun & Antonio Rodriguez

From the convergence of natural stone's inherent elegance and the discerning vision of two design masters—Matteo Thun, a pioneer of sustainable design, and the accomplished professional Antonio Rodriguez—emerges the Duo bathtub. This bathroom centerpiece stands as a testament to equilibrium, precision, and rigorous material research, echoing nature's authentic and timeless beauty.

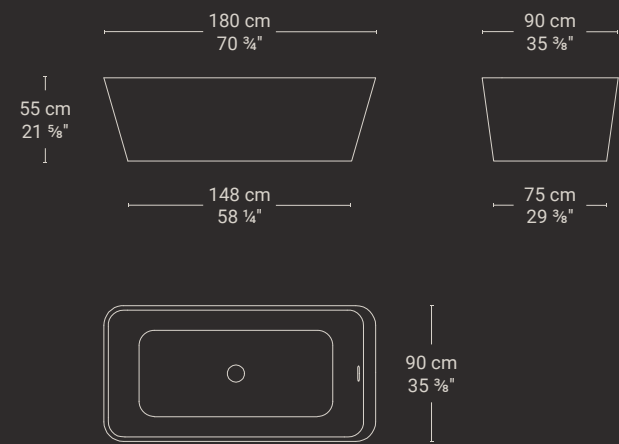
Within Duo, a perfectly balanced creative tension between art and material subtly unfurls. Its clean, essential form is highlighted by the natural stone, a noble material deliberately chosen for its primordial strength and unparalleled characteristics. Each unique vein, every subtle nuance, tells a story that deepens and completes itself with the passage of time. The bathtub itself is synonymous with a cultivated sense of relaxation, a suspended moment—the silent, commanding protagonist of an environment thoughtfully conceived for profound well-being and quiet contemplation.

Duo transcends mere furnishing; it's an invitation to reconnect with nature, elevating a daily gesture into a ritual. Duo embraces both body and mind in the pursuit of pure equilibrium. Its measured and intense proportions are meticulously conceived to evoke a deep sense of quietude, offering respite from daily thoughts through a return to origins. The natural stone, masterfully sculpted from a single block, unveils its deepest essence: vibrant, alive, and intrinsically capable of narrating the passage of time. Each line is the culmination of an aesthetic pursuit that seamlessly unites rigor with sensitivity. Its geometric curves and impeccably polished surfaces beckon connection, encouraging a graceful slowness and an intimate attentiveness.

Duo

DUOV007

Duo Vasca Freestanding 180x90x55
Duo Freestanding Bathtub 180x90x55



specifiche prodotto/
product specifications

Easy

design by Nespoli e Novara







EASY Vasca Freestanding / Freestanding Bathtub
Marmo Grigio Orobico / Grigio Orobico marble

Easy

Vasca, design by Nespoli e Novara

I designer si affidano alla geometria più rigorosa e regolare per costruire un'oasi di quiete. Linee nette, proporzioni misurate, superfici morbide al tatto: tutto in Easy invita alla calma, alla sospensione, al benessere.

Il design, moderno nella sua presenza, custodisce un'anima antica. Richiama gli archetipi dei lavabi di un tempo, luoghi di condivisione e incontro, dove l'acqua era al centro della vita quotidiana. In questa reinterpretazione contemporanea, Easy riscopre quella connessione profonda con l'elemento naturale, restituendogli valore e centralità. Così, la semplicità di un gesto – immergere le mani, lasciarsi avvolgere – diventa un atto di connessione autentica: con sé stessi, con l'acqua, con la memoria.

Per la realizzazione di Easy NEUTRA si affida alla sua profonda expertise, combinando precisione tecnica e sensibilità artigianale. Si percepisce il tocco di mani esperte che rifiniscono con cura ogni angolo e impreziosiscono le superfici. La vasca si si dischiude in una generosa ampiezza incorniciata da bordi sottili, eccetto uno che rompe questa continuità – uno spessore lasciato volutamente più marcato che accoglie il miscelatore autoportante. Un dettaglio funzionale che diventa segno estetico, un accento di carattere che rende dinamico l'insieme.

Bathtub designed by Nespoli e Novara

From the discipline of pure geometry, the designers carve out an oasis of tranquility. *Easy* is composed of clean lines, balanced proportions, and surfaces that invite the touch – every detail conceived to awaken stillness, calm, and quiet well-being.

Contemporary in form yet timeless in spirit, it echoes the archetypes of ancient basins – communal spaces where water shaped daily rituals and human connection. In this refined reinterpretation, *Easy* restores water to its rightful place: not as utility, but as presence, as essence.

Here, the simplicity of a gesture – immersing the hands, surrendering to the embrace – becomes something more: an intimate act of reconnection with oneself, with water, and with memory.

In the creation of *Easy*, NEUTRA weaves together technical mastery and artisanal sensitivity. Each surface bears the quiet trace of skilled hands – every edge refined with care, every line softened to reveal the purity of form.

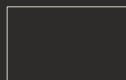
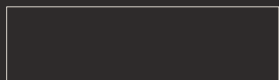
The bathtub opens into a generous, welcoming expanse, its contours framed by slender, almost weightless edges. Yet one line breaks this rhythm: a single, thickened band that cradles the freestanding mixer. More than a functional necessity, it becomes a sculptural gesture – a moment of tension and release, anchoring the composition with bold, deliberate elegance. Here, precision meets poetry – and utility becomes expression.

Easy

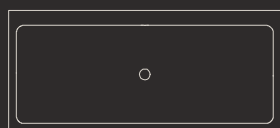
EASV001

Easy Vasca Freestanding 180x80x50
Easy Freestanding Bathtub 180x80x50

180 cm
70 ⁷/₈"



50 cm
19 ⁵/₈"



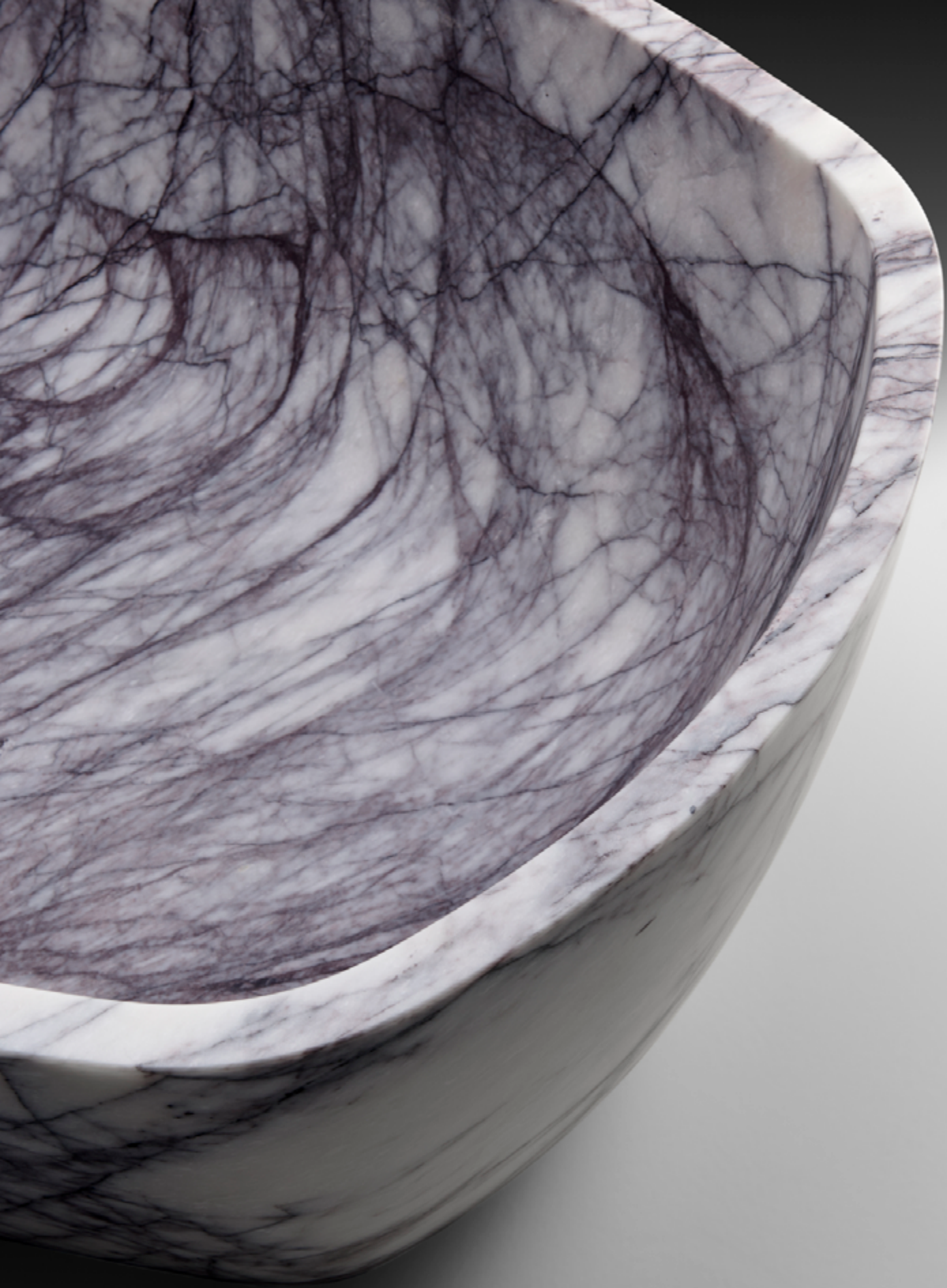
80 cm
31 ¹/₂"

specifiche prodotto/
product specifications

Inkstone

design by Steve Leung







INKSTONE Vasca Freestanding / Freestanding Bathtub
Marmo Lilac / Lilac marble

Inkstone

Vasca, design by Steve Leung

Inkstone racconta di un'eredità antica, dove ogni gesto è permeato di virtù. Il suo design è direttamente ispirato alla pietra da inchiostro, uno dei "quattro tesori del letterato" nella tradizione calligrafica cinese - più di un oggetto, un momento di creazione e di contemplazione. Come l'antica pietra concava che accoglie e protegge l'inchiostro con la sua forma irregolare, così Inkstone diventa custode di una spiritualità sospesa. Un arredo carico di eleganza e profondità.

Nella creazione per NEUTRA si riflette l'intera visione di Steve Leung. Il suo stile contemporaneo, il carattere minimalista, la sapiente contaminazione della cultura asiatica. L'architetto narra l'Oriente con tratti misurati per far emergere la ricercatezza di un tratto che definisce un profondo benessere fisico e mentale. Quel tratto diventa un profilo netto, un volume marcato, una geometria precisa, che esalta la naturale purezza di ogni pietra e la trasforma in filosofia.

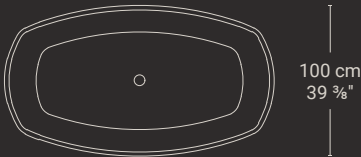
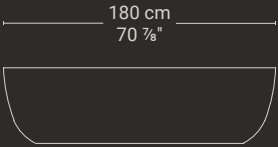
Bathtub designed by Steve Leung

Inkstone recounts an ancient heritage, where every gesture is imbued with virtue. Its design is directly inspired by the inkstone—one of the "four treasures of the scholar" in Chinese calligraphic tradition—which is more than just an object; it is a moment of creation and contemplation. Like the ancient concave stone that holds and protects ink with its irregular shape, Inkstone serves as a guardian of suspended spirituality. It is a piece of furniture rich in elegance and depth.

Steve Leung's entire vision is embodied in his creation for NEUTRA. His contemporary style, minimalist approach, and masterful integration of Asian culture converge in this piece. The architect represents the East with deliberate precision, highlighting the refinement of a gesture that conveys profound physical and mental well-being. This gesture forms a sharp profile, a distinct volume, and precise geometry, which accentuates the natural purity of each stone and elevates it into philosophy.

Inkstone

INKV005 Inkstone Vasca Freestanding 180x100x50
Inkstone Freestanding Bathtub 180x100x50



specifiche prodotto/
product specifications

Majesté

design by Monica Armani







MAJESTÉ Vasca Freestanding / Freestanding Bathtub
Marmo Verde Borgogna / Verde Borgogna marble
Accessori Zucchetti / Zucchetti accessories



Majesté

Vasca, design by Monica Armani

EDIZIONE LIMITATA 25 PEZZI

La vasca Majesté trascende l'ordinario per farsi stra-ordinaria: oltre i limiti consueti, oltre la forma attesa, oltre la mera funzione. È architettura d'interni, solida e rigorosa, scolpita per abitare lo spazio con personalità e stile. Non tradisce dunque il suo nome, "Sua Maestà", diventando protagonista assoluta della stanza da bagno. Monica Armani ne disegna le linee con gesto colto, ispirandosi agli sparati degli abiti regali. Nasce così un "colletto" che abbraccia il bordo, accennando un movimento lieve che infonde dinamismo alla sua imponenza. Un arredo-scultura, dove la materia racconta la nobiltà del pensiero e la forza del segno.

Un nido avvolgente, un rifugio di benessere, un abbraccio intimo che accoglie il corpo e la mente. La vasca Majesté evoca queste atmosfere attraverso volumi ampi, profondi, disegnati per favorire l'immersione in una dimensione di quiete primordiale. Il marmo svela tutta la sua anima materica e sensuale: vibra al tocco delle dita, riflette la luce con discrezione, restituisce il calore della pietra viva. Ogni dettaglio nasce da un gesto di sottrazione: la materia viene scavata da un blocco unico, levigata con cura per ottenere una superficie vellutata, modellata con precisione artigianale nelle curve fluide e nel distintivo "colletto" che corona la forma. Nella vasca Majesté pietra, acqua, luce, sono riuniti in un'esperienza di pura armonia.

Bathtub designed by Monica Armani

LIMITED EDITION 25 PIECES

The *Majesté* bathtub transcends the ordinary to become extraordinary: beyond the usual limits, beyond expected form, beyond mere function. It becomes part of the interior design: solid and rigorous, sculpted to inhabit the space with personality and style. It becomes the ultimate bathroom protagonist without betraying its name "His Majesty". Monica Armani designs its lines with a refined gesture, inspired by the folds of royal garments. Thus a "collar" is born, hugging the edge and hinting at a subtle movement that infuses dynamism into its imposing presence. A furniture-like sculpture, where the matter reflects the nobility of thought and strength of the mark.

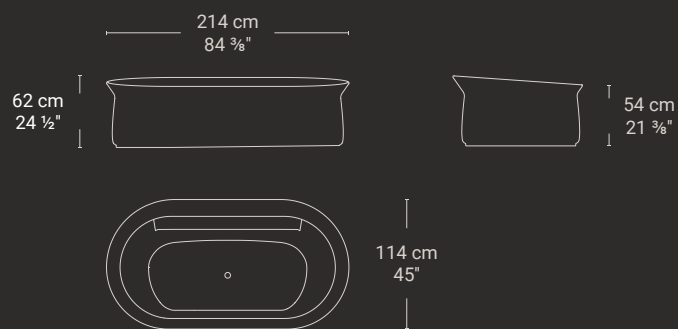
A comforting nest, a refuge of well-being, an intimate embrace that welcomes both body and mind. The *Majesté* bathtub evokes all through wide, deep volumes designed to encourage immersion in a state of primordial tranquility. The soul of the marble matter and its sensual soul is revealed: it vibrates under one's touch, discreetly reflects light, and restores the warmth of the living stone. Every detail originates from a gesture of subtraction: the material is carved from a single block, carefully polished to achieve a velvety surface, modelled with handcrafted precision in the fluid curves and the distinctive crowning "collar". For *Majesté* bathtub, stone, water and light unite in an experience of pure harmony.

Majesté

MAJB001

Majesté Vasca Freestanding 214x114x62
Majesté Freestanding Bathtub 214x114x62

EDIZIONE LIMITATA 25 PZ. / LIMITED EDITION 25 PCS.

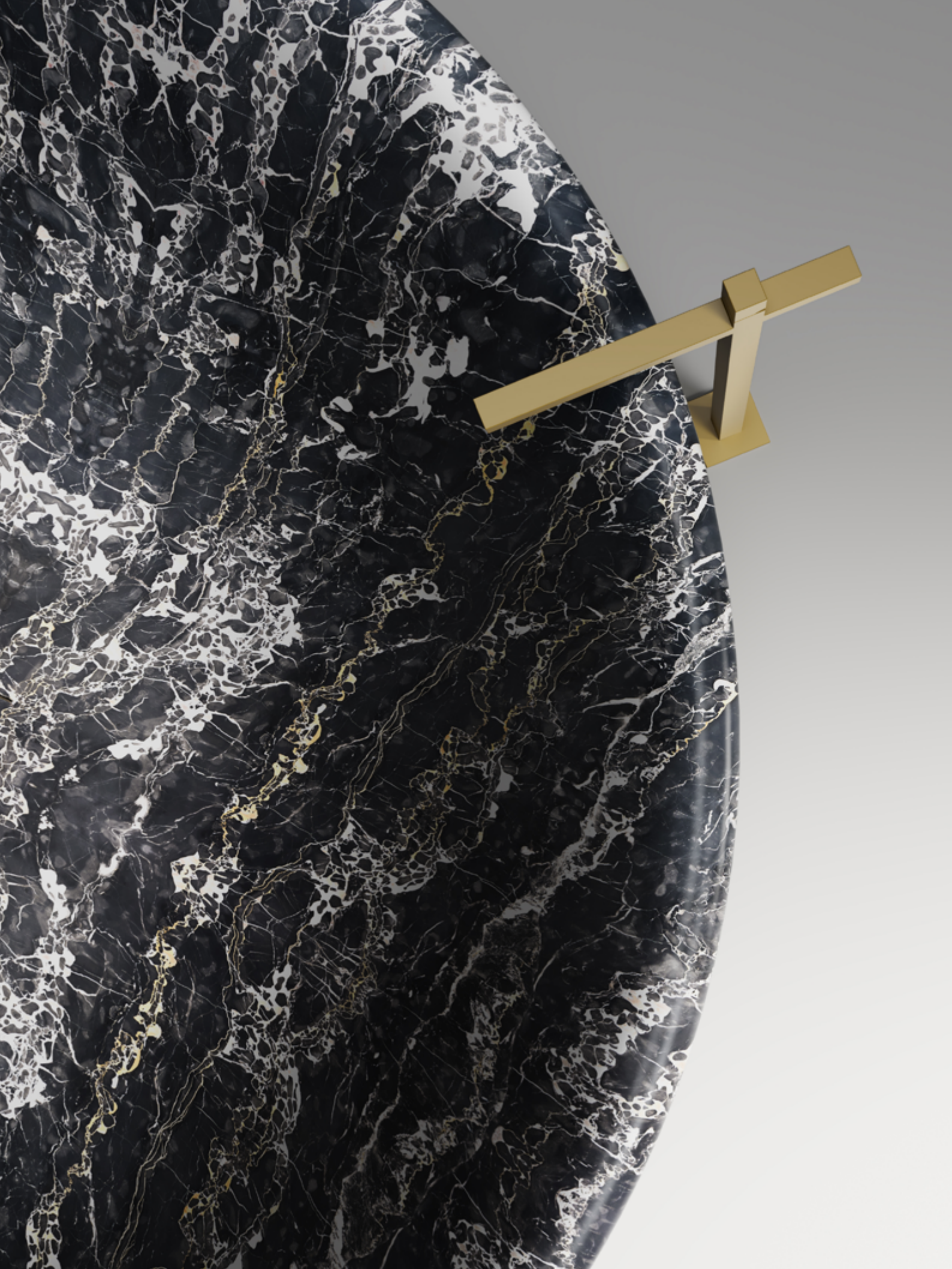


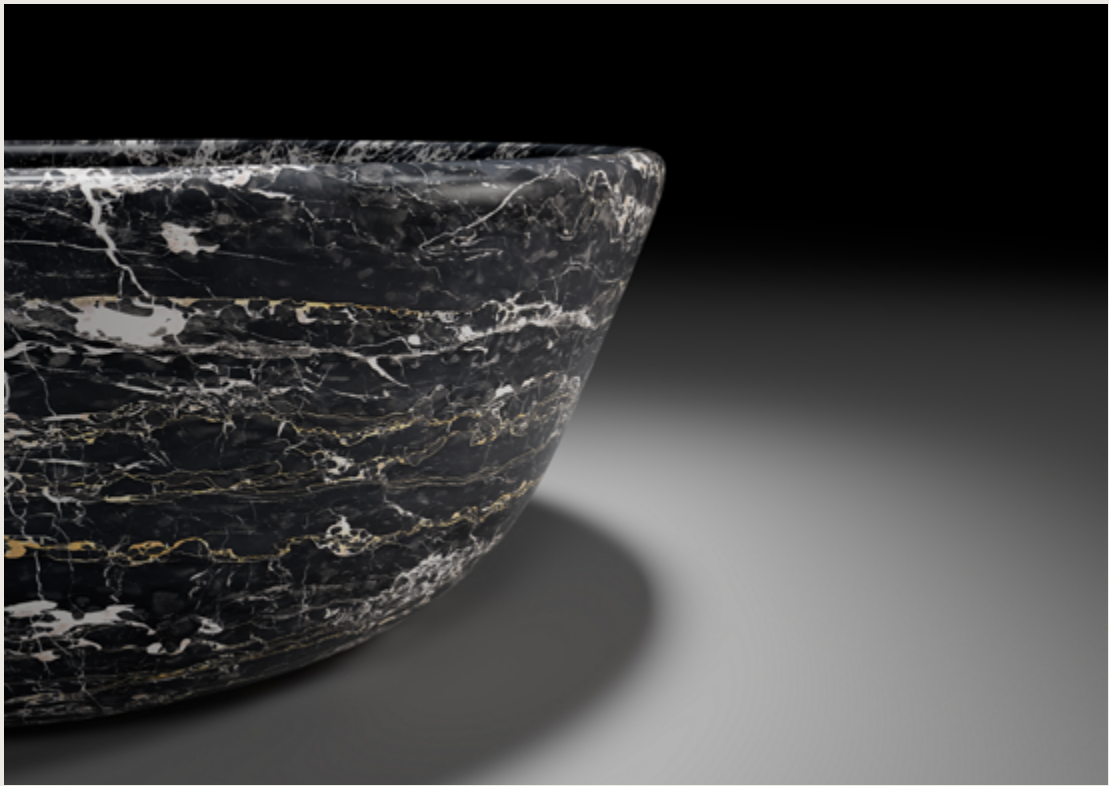
specifiche prodotto/
product specifications

Spa

design by Nespoli e Novara







SPA Vasca Freestanding / Freestanding Bathtub
Marmo Portoro Silver / Portoro Silver marble

Spa

Vasca, design by Nespoli e Novara

Tutto scorre attorno alla vasca Spa, lasciando al centro solo il benessere. La sua forma perfettamente circolare e le curve morbide disegnano un rifugio avvolgente, un vero effetto cocoon. Evoca nella forma i catini di una volta, dal carattere familiare, quasi primordiale: un invito naturale a lasciarsi andare, senza fretta, senza peso. Più che un elemento d'arredo, è uno spazio dell'anima. Gli spessori marcati e l'altezza importante ne rafforzano la presenza, mentre il marmo sapientemente lavorato ne esaspera la vibrante sensorialità.

Il bagno, inteso come Spa personale, non è più solo una tendenza: è uno stile di vita, un rituale quotidiano di cura e ascolto di sé. Uno spazio intimo, riservato, pensato per rigenerarsi e rallentare, sempre accessibile, sempre presente. Arredi dalle linee essenziali e materiali naturali trasformano l'ambiente in un'esperienza immersiva, lontana dalla sola funzione e vicina al piacere dei sensi.

A questa filosofia si ispira la vasca Spa, che con le sue forme delicate e le proporzioni generose richiama l'atmosfera discreta dei centri termali.

La sua configurazione freestanding e la presenza scultorea la rendono protagonista dello spazio, perfetta per ambienti domestici o progetti di ospitalità dal gusto raffinato. Un punto focale attorno a cui prende forma un nuovo concetto di benessere quotidiano.

Bathtub designed by Nespoli e Novara

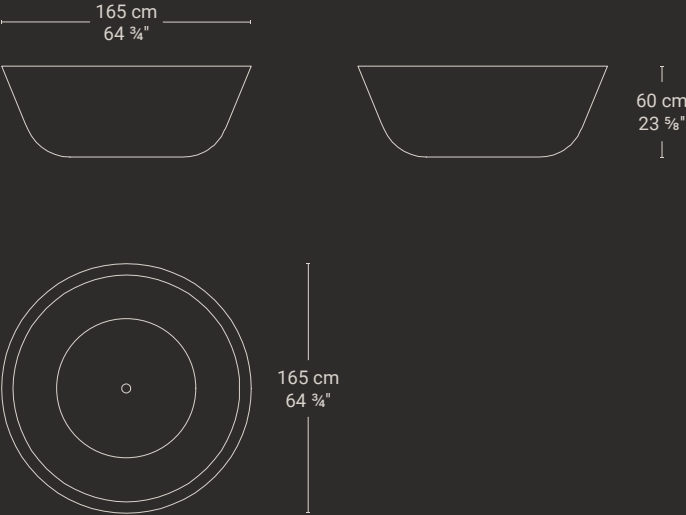
Everything flows around the Spa tub, leaving well-being at its center. Its perfectly circular shape and gentle curves create an enveloping refuge, evoking a true cocoon effect. The form recalls the basins of a vaulted ceiling—familiar and almost primordial in character—offering a natural invitation to relax without haste or burden. More than just a piece of furniture, it is a sanctuary for the soul. The pronounced thickness and substantial height strengthen its presence, while the expertly crafted marble enhances its rich sensory appeal.

The bathroom, conceived as a personal spa, is no longer merely a trend; it is a lifestyle—a daily ritual of self-care and mindfulness. It is an intimate, private space designed for renewal and relaxation, always accessible and ever-present. Furniture with clean lines and natural materials transforms the environment into an immersive experience, transcending mere functionality to embrace the pleasures of the senses.

This philosophy inspires the Spa bathtub, whose delicate forms and generous proportions evoke the understated atmosphere of thermal centers. Its freestanding design and sculptural presence make it the focal point of the space—ideal for residential settings or sophisticated hospitality projects. A centerpiece around which a new concept of daily well-being takes shape.

Spa

SPAV001 Spa Vasca Freestanding D165x60
Spa Freestanding Bathtub D165x60

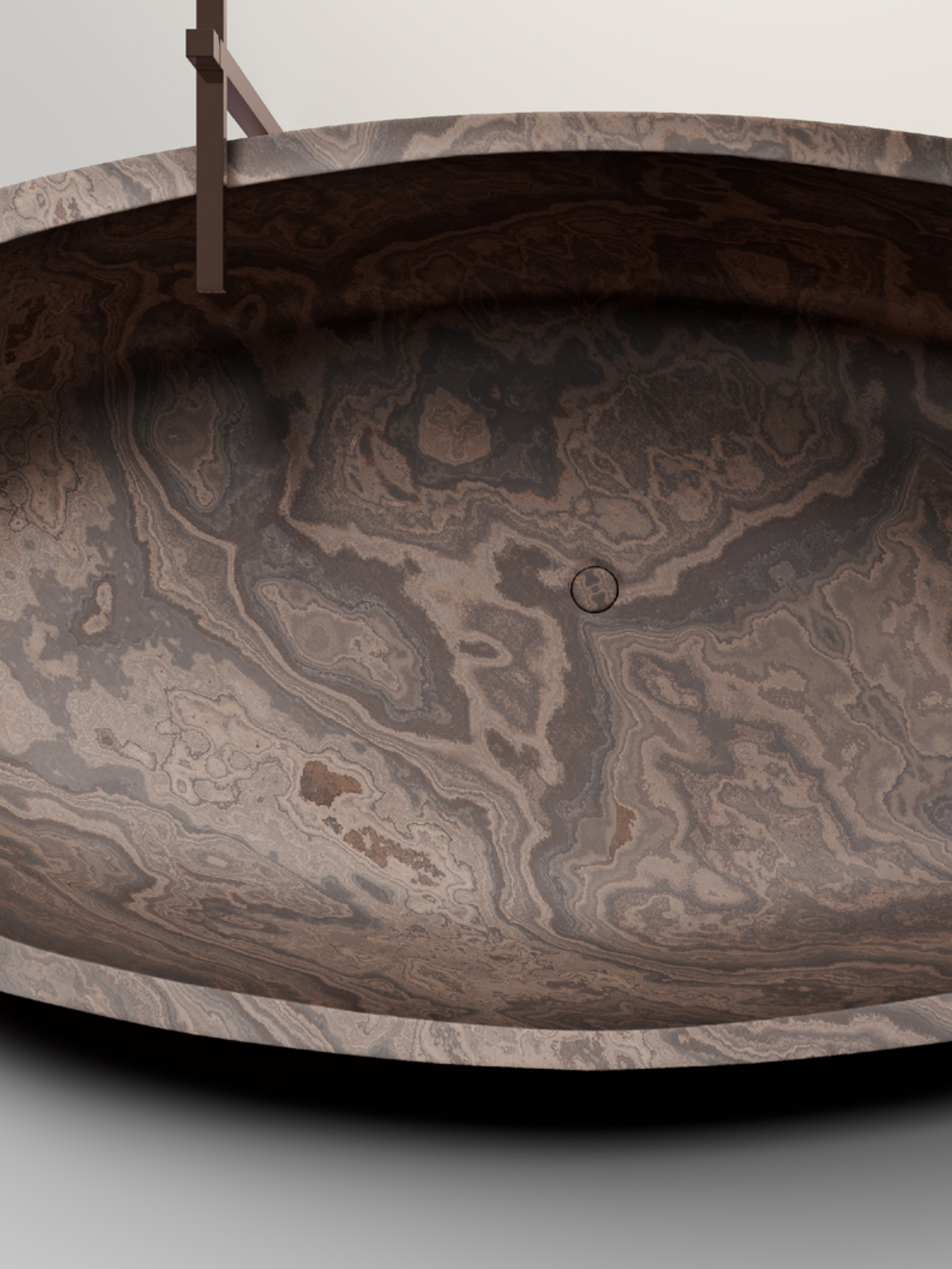


specifiche prodotto/
product specifications

Venus

design by CRS NEUTRA









VENUS Vasca Freestanding / Freestanding Bathtub
Marmo Tobacco Brown / Tobacco Brown marble

Venus

Vasca, design by CRS NEUTRA

Venus nasce da una forma archetipica che ritrova nell'ovale la sua essenza più autentica. Nulla è più semplice, e insieme più perfetto, di questa linea fluida che accoglie il corpo in una dimensione raccolta e rassicurante. Una curva continua, che ricorda l'intimità di un abbraccio.

Questa sensazione di dolcezza si riflette nella lavorazione del marmo, che alla base si incurva con gentilezza, come se la materia si piegasse a una carezza.

Nella sua apparente semplicità, Venus rivela un'anima colta e inaspettata. Ogni dettaglio è frutto di una scelta consapevole: la pietra naturale, le finiture, la levigatura a mano raccontano una maestria antica. Le venature scorrono come trame silenziose, custodi di un sapere artistico che si riflette in una linea essenziale.

Ma sotto l'equilibrio del suo design si cela una profondità moderna e tecnologica: Venus può essere infatti dotata di un sistema ad aria per l'idromassaggio, amplificando il piacere del relax e facendo del benessere un'esperienza ancora più avvolgente.

Bathtub designed by CRS NEUTRA

Venus originates from an archetypal form, finding its most authentic essence in the oval. Nothing is simpler—yet more perfect—than this fluid line, gently enveloping the body in an intimate, reassuring space. A continuous curve that evokes the tenderness of an embrace. This feeling of softness is reflected in the marble's craftsmanship: the base curves gracefully, as if the material itself were yielding to a gentle touch.

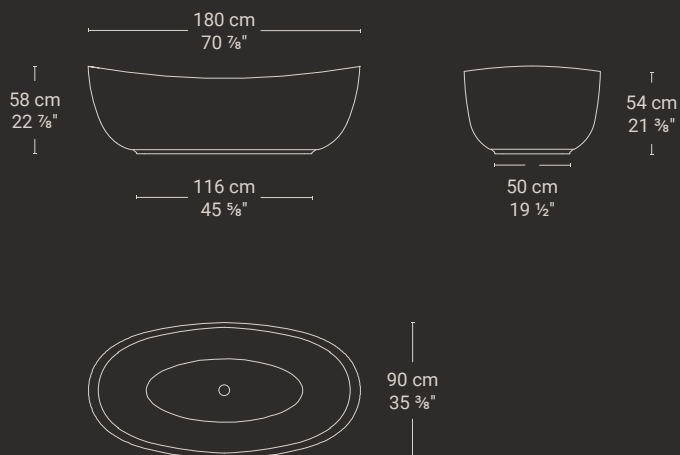
In its apparent simplicity, Venus reveals a refined and unexpected soul. Every detail reflects a thoughtful choice: the natural stone, the finishes, and the hand-polished surface all speak to time-honored craftsmanship. The veining flows like a silent narrative, preserving artistic knowledge expressed through a pure, essential, form.

Yet beneath the balance of its design lies a modern, technological core: Venus can be equipped with an air massage system, heightening the sensation of relaxation and transforming well-being into a deeply immersive experience.

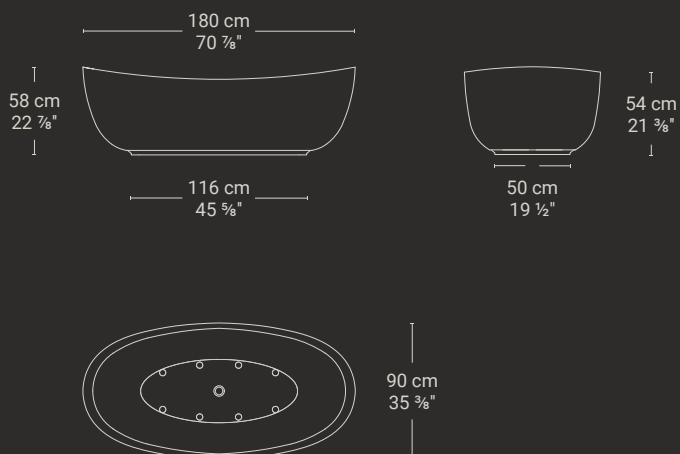
Venus

specifiche prodotto/
product specifications

VENV001 Venus Vasca Freestanding 180x90x58
Venus Freestanding Bathtub 180x90x58



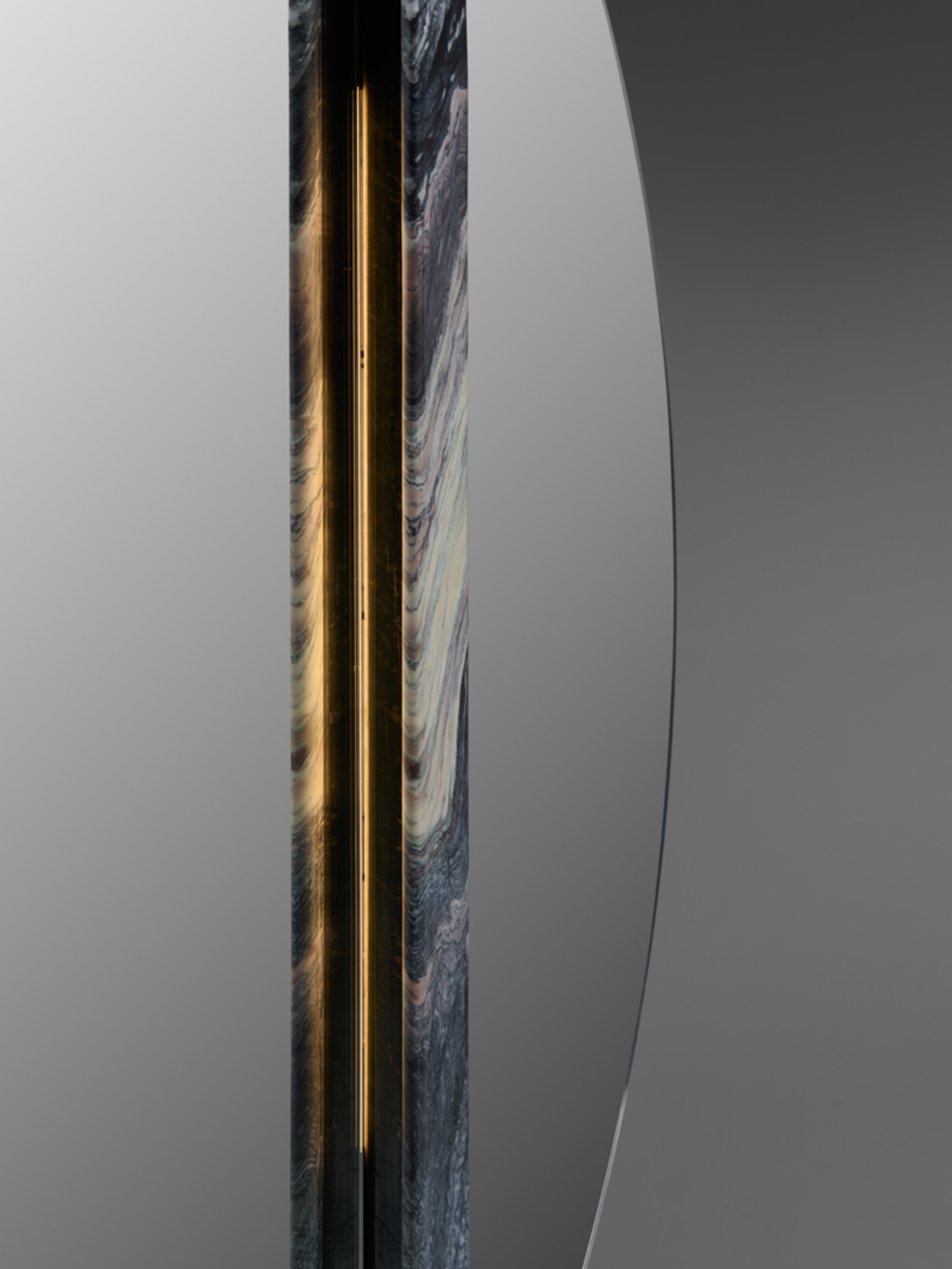
VENV002 Venus Vasca Freestanding Idromassaggio 180x90x58
Venus Freestanding Bathtub Hydromassage 180x90x58

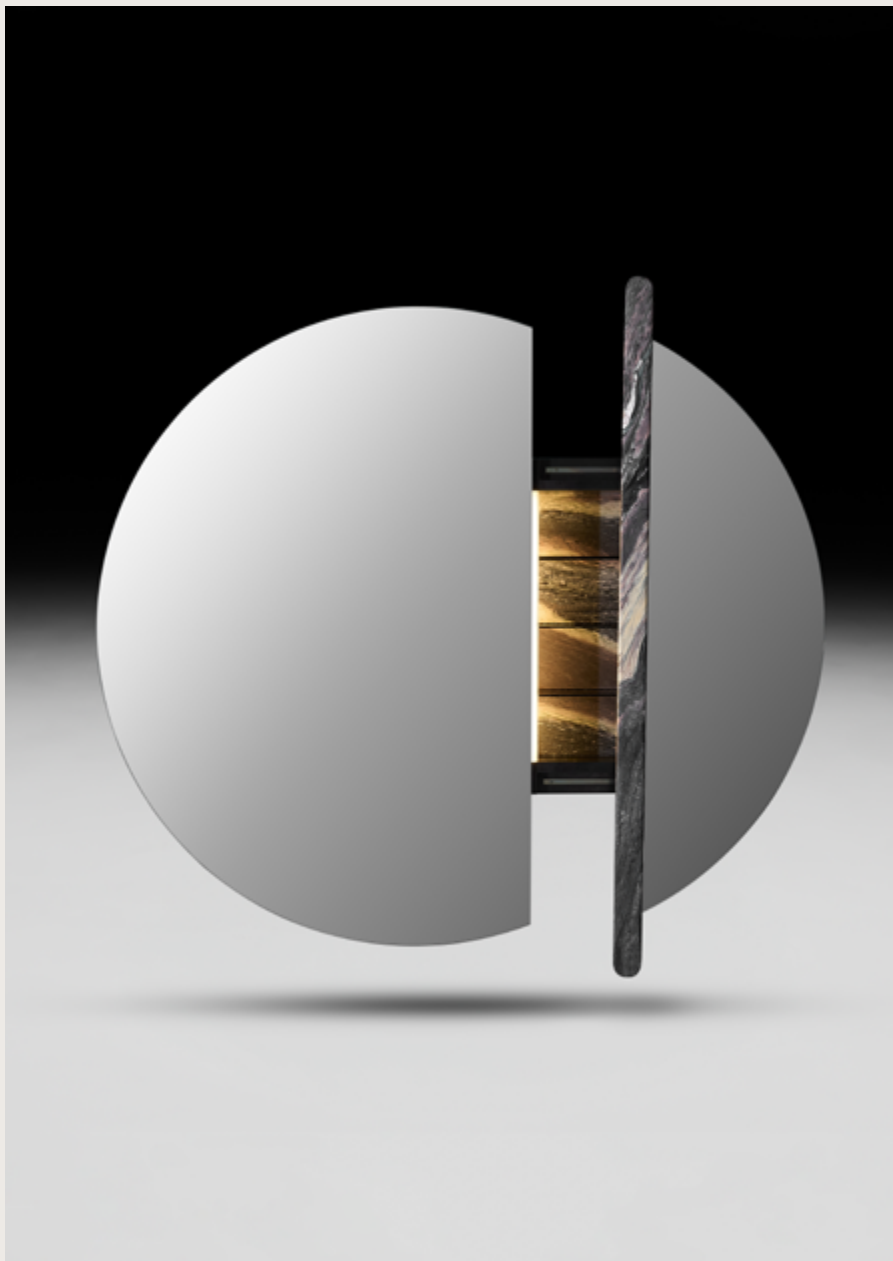


Vivera

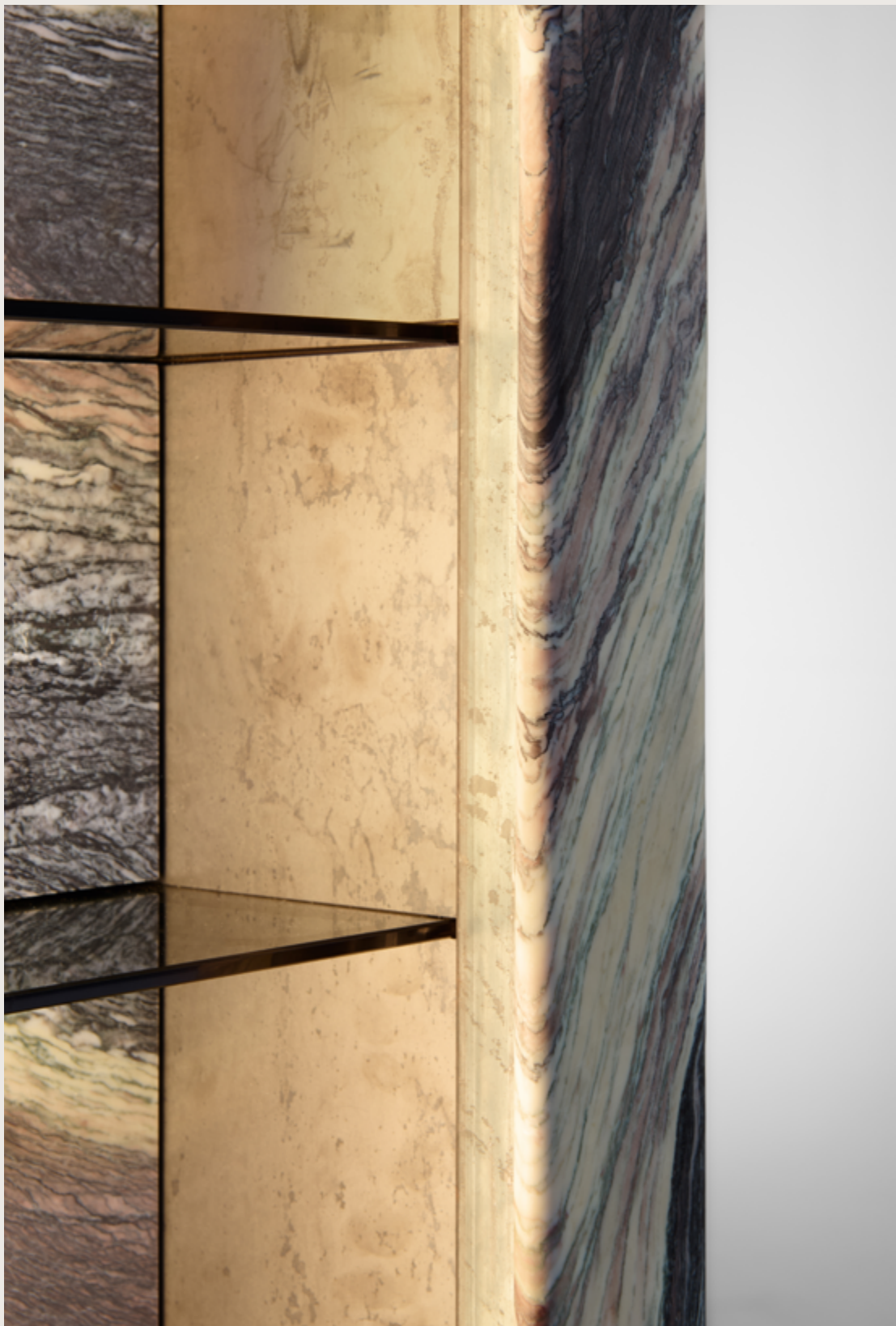
design by Migliore+Servetto







VIVERA Specchiera / Mirror
Marmo Cipollino Misto, glass fumé, acciaio
effetto calamina / Cipollino Misto marble,
Smoked glass and Steel with a calamina finish



Specchio bagno, design by Migliore+Servetto

Lo sguardo scivola lungo la sua superficie, perdendosi nella prospettiva ampia e luminosa che Vivera dischiude, accogliendo lo spazio dedicato al benessere.

Con il suo diametro monumentale di 175 centimetri, lo specchio amplifica l'ambiente bagno, accompagnando con naturalezza ogni gesto di bellezza, ogni rito di cura personale.

Le sue dimensioni importanti si stemperano nella delicatezza della finitura in glass fumé: una sfumatura che attenua i riflessi, avvolge l'ambiente e genera un'atmosfera intima.

La linea pura dello specchio è scandita da un segno deciso: un elemento in marmo che interrompe la continuità, donando ritmo e carattere. Oltre il decoro, la funzione: la fascia materica si trasforma in un'elegante maniglia, che si estende fino a 190 centimetri e guida il movimento dell'anta scorrevole. Al suo passaggio, si apre un vano nascosto, uno spazio segreto che accoglie con stile ciò che serve per il personale rituale di bellezza.

Vivera si relaziona con la luce. Non solo accoglie quella naturale che si riflette sul suo specchio, ma custodisce anche una luce propria, intima, pensata per amplificare l'esperienza e le emozioni.

Migliore+Servetto orchestrano una sinfonia luminosa capace di favorire il relax, esaltare i materiali donare praticità senza rinunciare all'eleganza.

Al semplice gesto che apre l'anta scorrevole, si rivela una prima sorgente che illumina il volto con chiarezza e delicatezza. Una seconda luce, radente e laterale, scivola sul vano e ne scolpisce le superfici, mettendo in risalto le venature del marmo. Infine, sul retro della specchiera, una luce diffusa con effetto wall-washer disegna un'aura soffusa lungo il perimetro, creando un'atmosfera tenue e teatrale.

Bathroom Mirror designed by Migliore+Servetto

One's gaze sweeps across its surface, drawn into the vast, luminous perspective Vivera reveals, embracing the dedicated wellness space.

With a monumental 175-centimeter diameter, the mirror expands the bathroom, naturally enhancing every beauty and self-care ritual. Its impressive size is softened by the delicate smoked glass finish: a subtle tint that subdues reflections, envelops the room, and cultivates an intimate atmosphere.

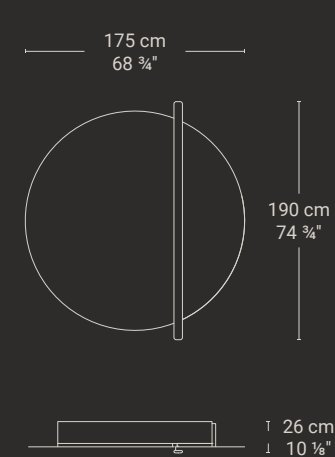
A bold marble element punctuates the mirror's pure line, breaking continuity to add rhythm and character. Beyond mere decoration, this material band transforms into an elegant handle, extending up to 190 centimeters to smoothly guide the sliding panel. Its movement reveals a hidden compartment, a secret space that stylishly accommodates everything needed for one's personal beauty ritual.

Vivera interacts with light. It not only captures the natural light that reflects upon its surface, but also harbors its own inherent, intimate glow, meticulously designed to magnify both experience and emotion. Migliore+Servetto orchestrates a brilliant interplay of light, capable of fostering relaxation, enhancing materials, and providing practicality while upholding unwavering elegance.

A simple movement opening the sliding door unveils a first light source, gently and clearly illuminating the face. A second, tangential, side light then glides over the compartment, sculpting its surfaces and accentuating the marble's veining. Completing the composition, a diffused wall-washer light on the mirror's reverse casts a soft aura along its perimeter, crafting a subtle and theatrical ambiance.

Vivera

VIVS001 Vivera Specchiera 175x190x26
Vivera Mirror 175x190x26



specifiche prodotto/
product specifications

Monica Armani



Established in 1996
Trento, Italy

www.monica-armani.com

atelier oï



Established in 1991
La Neuveville, Switzerland

www.atelier-oi.ch

Mario Bellini



Established in 1980
Milan, Italy

www.bellini.it

Gabriele e Oscar Buratti



Established in 1992
Milan, Italy

www.burattiarchitetti.it

Draw Studio



Established in 2018
Bolzano and Empoli, Italy

www.drawstudio.eu

Stefano Gallizioli



Established in 1997
Milan, Italy

www.stefanogallizioli.it

Steve Leung



Established in 1997
Hong Kong and Shanghai, China

www.sldgroup.com

Migliore+Servetto



Established in 1997
Milan, Italy

www.miglioreservetto.com

Nespoli e Novara



Established in 2000
Seregno, Italy

www.nespolinovara.com

STUDIOPIVA



Established in 2018
Wien, Austria

www.studiopiva.eu

Matteo Thun & Antonio Rodriguez



Established in 1984
Milan, Italy

www.matteothun.com

Zaha Hadid Architects



Established in 1980
London, UK

www.zaha-hadid.com

Condizioni di vendita

1. I prezzi sono quotati al pubblico (IVA esclusa, imballo compreso) e sono espressi in euro (€).

Le caratteristiche degli imballi forniti vengono selezionate esclusivamente dal fornitore.

2. La merce è venduta franco ns. magazzino. Il trasporto è a carico del committente. La fornitrice non sarà responsabile di eventuali ritardi, disguidi, rotture, furti, ammanchi e pertanto non sostituirà né accrediterà merce manomessa, danneggiata o perduta nel corso del trasporto.

3. Per la resa franco destino verranno addebitate spese di trasporto su richiesta. L'addebito sarà comprensivo di assicurazione per la merce sul valore netto fatturato. In caso di danni di trasporto, al committente spetta fare reclamo al vettore all'atto della ricezione della merce, o entro e non oltre 8 giorni dalla data di ricevimento nel caso di riserva di controllo apposta sul DDT all'atto del ricevimento.

4. I termini di spedizione e consegna non sono impegnativi, perciò eventuali nostri ritardi non autorizzano l'annullamento dell'ordine, né qualsiasi altra rivalsa.

5. L'accettazione degli ordini è soggetta all'approvazione della casa venditrice. Nel caso il committente sia un consumatore, sarà riconosciuto allo stesso il diritto di recedere da un contratto a distanza o negoziato fuori dei locali commerciali senza dover fornire alcuna motivazione, nel termine di quattordici giorni decorrenti dal giorno in cui il medesimo o un terzo, diverso dal vettore e designato dal consumatore, acquisisca il possesso fisico dei beni.

6. I termini di pagamento specificati in fattura si intendono tassativi. In mancanza di questo decorreranno interessi commisurati al tasso ufficiale di sconto maggiorato di cinque punti.

7. Eventuali contestazioni di qualsiasi natura non conferiscono al committente la facoltà di sospendere i pagamenti in corso.

8. La fornitrice informa che le caratteristiche e il colore dei materiali possono variare essendo i marmi, le pietre ed i legni prodotti naturali. La fornitrice si riserva la facoltà di apporre eventuali modifiche ai prezzi, alle condizioni generali di vendita, alle caratteristiche tecniche dei prodotti e dei modelli in qualsiasi momento ed a suo insindacabile giudizio, senza obbligo di preavviso.

9. La fornitrice sarà responsabile nei confronti del committente di qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del bene, che si manifesti entro un anno da tale momento. Nel caso il committente sia un consumatore, tale responsabilità perdurerà invece per due anni dalla consegna.

La fornitrice, previa autorizzazione, accetterà in restituzione unicamente prodotti riconosciuti difettosi per vizi di fabbricazione. La ditta fornitrice accrediterà l'importo della merce resa o provvederà alla sostituzione della stessa, fermo restando l'esclusione di ogni altra prestazione così come ogni indennizzo o risarcimento per danni diretti o indiretti che dovessero derivare dalla posa in opera del materiale difettoso. La fornitrice, inoltre, si riserva di visionare il materiale difettoso e, nel caso, accreditare il valore di acquisto.

10. La fornitrice si riserva di valutare di volta in volta la fattibilità di ordini speciali a condizioni di prezzo e consegna che saranno stabilite per ogni singolo ordine.

11. È importante che l'installazione venga eseguita da persone realmente competenti seguendo le istruzioni di montaggio fornite; si declina ogni responsabilità per errati montaggi.

12. Le condizioni di vendita si intendono accettate con l'ordine. Per ogni controversia è sempre competente il Foro di Milano, salvo il caso in cui il committente sia un consumatore, nella quale evenienza la competenza territoriale inderogabile sarà del Giudice del luogo di residenza o di domicilio del consumatore medesimo, se ubicato nel territorio italiano.

INFORMATIVA PRIVACY

Vi informiamo che i Vs. dati saranno trattati dalla NEUTRA SRL, con sede legale a Milano, via M. Gonzaga 7, nel pieno rispetto della normativa privacy vigente (GDPR-UE 2016/679). Tali dati verranno utilizzati per l'adempimento di obblighi amministrativi, commerciali e promozionali. Il Responsabile del Trattamento, cui è possibile rivolgersi per esercitare i diritti e/o per eventuali chiarimenti in materia di tutela dati personali è raggiungibile all'indirizzo mail: info@neutradesign.it. In ottemperanza alla normativa vigente l'informativa completa e dettagliata è a disposizione sul nostro sito: www.neutra.design

Sales conditions

1. The prices shown are retail (excluding VAT, packaging included) and are in euro (€). Packaging characteristics shall be selected by the supplier only.

2. Goods are sold *ex works* from our warehouse. Transport is to the customer's charge. The supplier shall not be responsible for any delays, misdeliveries, breakages, thefts, missing items and shall not therefore replace or credit goods that have been tampered with, damaged or lost during transport.

3. In case of transport organized by the supplier at customer's charge, the customer shall be responsible for reporting any damage or misdeliveries to the carrier or to the supplier within maximum 8 days from the receipt of the goods. The transport cost includes the insurance on net value of the goods.

4. The shipment and delivery terms shall not be deemed binding. Any delays on our part shall not therefore authorize cancellation of the order, nor any other claims.

5. Order acceptance shall be subject to approval on the part of the vendor. If the customer is a consumer, they can withdraw from a distance or off-premises contract without any reason, within 14 days from the day on which they or an appointed third party other than the carrier acquires physical possession of the goods.

6. The payment terms indicated on the invoice shall be deemed preemptory. In the event of payment terms not being complied with, interest will be charged at the official bank rate increased by five percentage points.

7. Any disputes whatsoever shall not entitle the customer to suspend payments in course.

8. The supplier informs that the characteristics and the colour of the materials can change, marbles and stones being natural materials. The supplier

reserves the right to amend the prices, the general sales conditions and the technical conditions of the products and models at any time, at its own undisputable judgment, without being obliged to provide prior notice.

10. Each supply shall be deemed accepted after 8 days from receipt of goods without any claims having been made. To be taken into consideration, claims must be made by registered mail with attached photocopy of the waybill.

9. The supplier is liable against the customer for any lack of conformity found at the time of delivery of the goods and within a year from that time. If the customer is a consumer, this liability shall last for two years from delivery.

The supplier, following approval, shall only accept returned goods that have been acknowledged as faulty in terms of manufacturing faults. The supplier shall credit the amount of the returned goods or shall replace such goods only without any further obligation and shall not be liable to pay any indemnity or damages, either direct or indirect, stemming from the installation of the faulty material. The supplier further reserves the right to examine the faulty material and, if necessary, to credit the purchase value.

10. The supplier reserves the right to evaluate from time to time the feasibility of special orders at price and delivery conditions to be established for each single order.

11. It is most important that installation be done by really competent persons following the provided assembly instructions; all liability is disclaimed for wrong installations.

12. The conditions of sale are deemed accepted with the order. The Court of Milan shall have jurisdiction over any disputes, except if the customer is a consumer. In this case, the Court with mandatory jurisdiction will be in the consumer's place of residence or domicile, if located in Italy.

Your data will be processed by NEUTRA SRL, with its registered office in Milan, via M. Gonzaga 7, under applicable privacy regulations (GDPR-EU 2016/679).

Photographers

Nicola Colia, pp. 35–37, 42–45, 50, 67–71, 115–116, 144–146, 181–182, 296–299.

Gianluca Di Ioia, pp. 96–100, 167, 170, 172, 295–297.

Andrea Martiradonna, p. 59.

Bruno Pulici, p. 215.

Leo Torri Studio, pp. 7–10, 13–15, 18–20, 24–28, 32–34, 48–49, 51, 54–55, 58, 60, 63–64, 75–78, 81–85, 88–92, 104–106, 109–111, 119–122, 126–130, 147–151, 168–169, 171, 195–198, 201–203, 206–209, 214–215, 219–223, 232–234, 238–239, 246–250, 254–255, 264–270, 274–275, 279–282, 283–286, 289–291, 298, 315–319, 322–326, 345–347, 360–362, 365–368, 382–385.

NEUTRA

NEUTRA srl
via Parigi 30
20831 Seregno MB
Italy

T +39 0362 246708
info@neutradesign.it

www.neutra.design
@ neutra.design